12+

Бизнес с небесным почерком



Рада Пеллегрини Паризи

Рада Пеллегрини Паризи

Бизнес с небесным почерком

«Издательские решения»

Пеллегрини Паризи Р.

Бизнес с небесным почерком / Р. Пеллегрини Паризи — «Издательские решения»,

Можно ли строить бизнес так, чтобы в нём узнавался почерк Неба? Эта книга — 49 глав о деле, которое начинается с Бога: золотая печать призвания, честные деньги, инициатива и настойчивость. В каждой главе — Слово Божье, молитва и вопросы для размышления. Для тех, кто начинает с нуля и хочет строить на века.«Предай Господу дела твои, и предприятия твои совершатся» (Притч. 16:3).

© Пеллегрини Паризи Р.
© Издательские решения

Содержание

Бизнес с небесным почерком 6
Посвящение 7
Предисловие: начиная с нуля 8
Часть I. Чертёж 9
Глава 1. Золотая печать: чертёж прежде постройки 10
Глава 2. Основание, а не декор: Слово, на котором всё стоит 12
Глава 3. Мысли из ада и мысли с Неба 14
Глава 4. Два сезона новой жизни: отпусти прошлое, приумножь будущее 17
Часть II. Стройка 19
Глава 5. Бог — лучший Мастер: учись у Него 19
Глава 6. Не бойся брать плату: труд достоин награды 21
Глава 7. Инициатива: лучше начать, чем не делать 23
Глава 8. Бисеринка к бисеринке: профессионализм как служение 25
Глава 9. Дом от Бога: профессия как служение 27
Конец ознакомительного фрагмента. 28

Бизнес с небесным почерком

Рада Пеллегрини Паризи

© Рада Пеллегрини Паризи, 2026

ISBN 978-5-0071-5557-1
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Бизнес с небесным почерком
Рада Пеллегрини Паризи

© 2026 Рада Пеллегрини Паризи. Все права защищены.

Посвящение

Эту книгу я посвящаю моей семье — тем, кто рядом со мной в каждом сезоне моей жизни: моей дорогой маме Любовь, моим любимым брату Владиславу и сестре Ольге, моим детям — Элизе и Габриэлю. Вы — моё сердце, моя опора, моя радость, Джулиано Пеллегрини Паризи: спасибо за всё.

Моим любимым, дорогим друзьям — Наташе, Татьяне Рудешко, Наталье Галенда, Алле Клык: вы знаете, как я вас люблю. Спасибо, что молитесь, поддерживаете и идёте рядом. Пасторам Олегу Гладкову и Даниилу Калиновскому — я вам признательна. И всем, кто поддерживает меня и молится за меня, — спасибо. Ваш труд в Царстве — не напрасен. А также огромное спасибо всем участникам служения «Молитва Пилигрима» — вы тоже очень ценны и важны, спасибо всем вам.

Виталию Антонову, лидеру служения «Превосходство», — спасибо, что напоминаете: деньги приходят, а Бог даёт самое лучшее.

Алине Новиковой — моей сестричке во Христе. Ты называешь меня второй мамой, а я благодарю Бога за тебя.

И моему другу Константину Жежель.

Константин знал меня ещё тогда — когда я была далека от Бога и искала счастье не там, где оно есть. Он молился за меня ещё тогда — когда я сама за себя не молилась. И не переставал верить, что Господь напишет мою историю иначе.

Именно он побуждал меня написать такую книгу — где я честно рассказываю о своих личных сложностях, о повседневной жизни, о том, как начинался мой духовный путь: от мира — к Богу, от поисков себя — к свадебному салону, от салона — к библейскому колледжу, от колледжа — к экономическому образованию и мечтам об инвестициях, о недвижимости, о вложениях, которые служат Его Царству.

Он видел меня в начале пути — и молился. Сегодня плод этого побуждения виден: прежде всего — в моей жизни, преображённой Богом, а теперь — и в этой книге.

Спасибо, Константин. Ты один из тех, кто строил мой ковчег, когда я ещё не знала, что это ковчег.

И тем, кто пытался строить свой бизнес, свою карьеру — и у кого пока ничего не получилось. Кто пробовал найти себя в профессии — или так и не решился попробовать — и теперь сидит на руинах с разбитым сердцем. И тем, кто уже многого достиг — и перегорел.

Эта книга — для вас. Руины — не конец истории. Это место, с которого Бог начинает строить заново — и строит лучше прежнего.

Предисловие: начиная с нуля

Дорогой читатель,

Если ты держишь эту книгу в руках, возможно, ты стоишь на руинах. Или на пустом участке, где когда-то что-то было — а теперь только ветер гуляет между обломками планов. Развод. Потеря. Предательство. Или просто тихое, изматывающее чувство, что жизнь бьёт со всех сторон, а ты держишься из последних сил.

Я знаю это место. Я в нём жила.

Эта книга — не про «небесный бизнес» как про что-то волшебное и лёгкое. Она про **бизнес с небесным почерком** — про то, как брать любую возможность, несмотря на трудности: эмоциональные, духовные, экономические. Брать за основание Слово Бога — и идти.

Почерк — это то, по чему узнают автора, даже не видя подписи. У Бога тоже есть почерк. И когда Он пишет твою жизнь, Он ставит на чертеже **золотую печать** — задолго до того, как ты увидишь построенное здание. Печать стоит уже сейчас. Даже если вокруг пока только котлован.

Я пишу эту книгу из середины пути, а не с вершины. Я учусь на риелтора — и верю, что однажды помогу людям находить их дом от Бога. Я знаю, что такое начинать с нуля, когда мысли поражения кричат: «ты ничего не можешь, ты ничего не достоин, у тебя ничего не получится». Это мысли из ада. И я учусь — день за днём — останавливать их и думать так, как говорит Бог.

Здесь будет Иосиф — человек, у которого был чертёж с золотой печатью за тринадцать лет до дворца. Будет мой свадебный салон «Жадарадас» — и невесты, которые выбирали платье тщательнее, чем жениха. Будет честный разговор о деньгах: не бойся брать плату за труд, который поднимает человека на уровень его мечты. Будет боль — настоящая, моя. И будет победа — тоже настоящая, Божья.

И ещё одно, самое главное. Дьявол в такие сезоны атакует мыслями: «ты ничего не можешь, ты ничего не достоин, у тебя ничего не получится». Запомни: это мысли из ада, мысли поражения. Их задача — утащить тебя за собой вниз. Наша задача — вовремя их увидеть, остановиться и начать думать так, как говорит Бог. Бог говорит: ты запечатлён, ты призван, ты можешь — не своей силой, а Его.

Я пишу не с вершины горы, а с середины подъёма. Но печать уже стоит — и на моей жизни, и на твоей. Пойдём строить.

Читай не спеша. И примеряй на себя: где твой чертёж? Где твоя печать? Что ты строишь — и на чём?

С любовью и верой в твой путь,

Твоя Рада

Часть I. Чертёж

Как читать эту книгу

Эта книга — не для полки. Она — для жизни. Вот как взять от неё максимум.

Во-первых, читай медленно. Не гонись за количеством страниц. Одна глава, прочитанная вдумчиво, — сильнее десяти, пробежанных глазами. Останавливайся. Перечитывай. Думай.

Во-вторых, отвечай на вопросы. В конце каждой главы — вопросы для размышления. Не пропускай их. Возьми тетрадь — и пиши ответы. Письмо — это мышление на бумаге. То, что записано, — запоминается. То, что продумано, — применяется.

В-третьих, молись молитвами из книги — но своими словами тоже. Молитва в конце главы — это начало. Продолжи её — своим сердцем, своими словами, своей ситуацией.

В-четвёртых, действуй. Каждая глава — с заданием, явным или скрытым. Выполни его — в течение недели. Знание без действия — это информация. Знание с действием — это трансформация.

И в-пятых: перечитай через год. Ты удивишься, как по-новому зазвучат те же главы. Потому что ты увидишь в себе изменения. Ты станешь другим. Ты станешь лучше. Книга останется той же.

Читай. Думай. Молись. Действуй. И пусть эта книга станет — началом твоей истории с небесным почерком.

Глава 1. Золотая печать: чертёж прежде постройки

Каждое здание начинается не с котлована. Оно начинается с чертежа.

Архитектор садится за стол задолго до первого экскаватора. Он чертит линии, считает нагрузки, продумывает, где будет свет падать в окна по утрам. И только когда чертёж готов — когда каждая линия на своём месте — начинается стройка. Никто не строит дворец «как получится».

С твоей жизнью — так же. Только Архитектор — Бог. И у Него на тебя есть чертёж.

Посмотри на Иосифа. Ему было семнадцать, когда Бог показал ему чертёж: сны о снопах, которые поклоняются его снопу, о солнце, луне и звёздах, склоняющихся перед ним (Быт. 37:7, 9). Мальчишка-пастух увидел себя правителем. Смешно? Его братья тоже смеялись. А потом продали его в рабство.

Вот тут начинается самое важное, и я прошу тебя это услышать: **золотая печать на чертеже Иосифа была поставлена задолго до дворца.** Бог утвердил его будущее тогда, когда вокруг не было ничего, кроме ненависти братьев и дна сухого колодца.

Апостол Павел пишет:

«В Нем и вы, услышав слово истины, благовествование вашего спасения, и уверовав в Него, запечатлены обетованным Святым Духом» (Еф. 1:13).

Запечатлены. Печать — это знак принадлежности и подлинности. В древности печатью скрепляли документы: это означало — «утверждено, неоспоримо, принадлежит владельцу». Когда ты уверовал, Бог поставил на твоей жизни Свою печать. Твой чертёж — с печатью. Это было решено до того, как ты сделал первый шаг.

А дальше — тринадцать лет. Подумай: тринадцать лет между сном и его исполнением. Рабство. Клевета. Тюрьма за то, чего он не делал. Если бы Иосиф судил о чертеже по обстоятельствам, он бы сжёг его в первый же год. Колодец не похож на дворец. Тюрьма не похожа на трон. Но чертёж не отменяется обстоятельствами — он отменяется только неверием. А Иосиф верил.

И вот он во дворце. Фараон говорит о нём: *«Найдём ли мы такого, как он, человека, в котором был бы Дух Божий?» (Быт. 41:38).* Заметь: фараон-язычник увидел в нём Дух Божий. Печать была видна даже тем, кто не знал Архитектора.

А потом — деталь, которую я люблю больше всего. У Иосифа рождаются два сына, и он даёт им имена — как вехи, как названия периодов своей жизни:

«И нарёк Иосиф имя первенцу: Манассия, потому что говорил он: Бог дал мне забыть все несчастья мои и весь дом отца моего. А другому нарёк имя: Ефрем, потому что говорил он: Бог сделал меня плодовитым в земле страдания моего» (Быт. 41:51—52).

Манассия — «Бог дал мне забыть». Это первый сезон: исцеление, когда боль перестаёт быть твоим именем. Ты больше не «преданная», не «брошенная», не «разведённая» — ты та, кому Бог дал забыть.

Ефрем — «плодовитый в земле страдания». Это второй сезон: когда та самая земля, где ты страдал, начинает приносить урожай. Тюрьма становится трамплином. Развод — школой сострадания. Ноль — точкой отсчёта, а не приговором.

И венец всего — слова Иосифа братьям, которые когда-то его продали: *«Вот, вы умышляли против меня зло; но Бог обратил это в добро» (Быт. 50:20).* Это и есть триумф: выйти из пути и увидеть — оно того стоило. Печать была настоящей с самого начала.

Теперь — о тебе. У тебя тоже есть чертёж. Может быть, Бог показал тебе его во сне, в молитве, в тихом знании сердца: своё дело, свой дом, своё служение, свою семью. А вокруг — котлован. Или руины. Или вообще пустырь, и ты не знаешь, с чего начать.

Начни с печати. Она уже стоит. Твоя задача — не заслужить чертёж, а **становиться в то видение, которое имеет для тебя Бог**. День за днём. Шаг за шагом. Даже когда больно — особенно когда больно. Потому что время прохождения трудностей всегда чувствуется очень больно, а победа потом показывает: это стоило того.

Не суди о чертеже по колодцу. Колодец — это не конец истории. Это глава первая.

Как читать свой чертёж

«А где мой чертёж?» — спросишь ты. «Иосифу Бог показал сны. А мне?» Твой чертёж — тоже существует. Вот как его читать.

Во-первых, через желания. Бог вкладывает в сердце желания — не случайные, а чертёжные. То, о чём ты мечтаешь годами, — часто и есть твой чертёж. Не гаси мечту — рассмотри её.

Во-вторых, через Слово. Библия — это книга чертежей: истории Иосифа, Есфири, Давида, Лидии — это не просто истории. Это шаблоны. Читая, примеряй: «А что здесь — про меня?»

В-третьих, через дары. Что у тебя получается легко? За что тебя благодарят? Твои дары — это инструменты, приложенные к чертежу. Бог не даёт инструменты без чертежа.

В-четвёртых, через обстоятельства. Двери, которые открываются. Люди, которые появляются. Возможности, которые приходят. Бог чертит не только в сердце — Он чертит и в жизни.

И в-пятых — через мир. Когда ты смотришь на свой чертёж, в сердце — мир. Даже если страшно. Даже если непонятно как. Мир — это подпись Архитектора.

А золотая печать — это Дух Святой в тебе (Еф. 1:13). Печать поставлена. Чертёж утверждён. Теперь — строй. Не «когда-нибудь». Сейчас.

Молитва: Господь, спасибо за золотую печать на моей жизни — за то, что Ты утвердил мой путь прежде, чем я его увидела. Дай мне не судить о Твоём чертеже по моим обстоятельствам. Веди меня через сезон Манассии — к забвению боли — и введи в сезон Ефрема — в плодовитость там, где я страдала. Я становлюсь в Твоё видение для меня. Аминь.

Вопросы для размышления:

1. Какой «чертёж» Бог показывал тебе — сон, мечта, тихое знание? Запиши его.

2. В каком сезоне ты сейчас — Манассия (исцеление и забвение боли) или Ефрем (плодоношение)? Что тебе нужно от Бога в этом сезоне?

3. Какая мысль поражения чаще всего атакует тебя («ты ничего не можешь»)? Чем ты заменишь её из Слова Божьего?

Глава 2. Основание, а не декор: Слово, на котором всё стоит

Фундамент закладывается с проекта. С того, что написал архитектор. С чертежа.

Вспомни, как строится дом. Сначала — не котлован. Сначала — стол архитектора: расчёты, нагрузки, уровни. Потом экскаватор копает строго по проекту: вот здесь глубина, вот здесь ширина. Никто не копает «на глазок». И никто — слышишь, никто — не начинает с обоев. Не клеит декор на воздух.

А потом приходят строители. И их много: прораб, каменщики, бетонщики, электрики, сантехники, отделочники. У каждого — свой участок, свой инструмент, своя ответственность. Каменщик не тянет проводку, электрик не кладёт кирпич. Но все они строят одно здание — по одному чертежу.

Апостол Павел пишет: *«Ибо мы соработники у Бога, а вы Божия нива, Божие строение» (1 Кор. 3:9).*

Соработники. Мы — строители. Но чьего здания? Божьего. Мы — домостроители храма, домостроители церкви. И одновременно — мы и есть это здание: *«Разве не знаете, что вы храм Божий, и Дух Божий живет в вас?» (1 Кор. 3:16).*

Понимаешь глубину? Мы строим — и мы же являемся постройкой. Мы — тело Христово: *«И вы — тело Христово, а порознь — члены» (1 Кор. 12:27).* Рука не говорит ноге: «ты мне не нужна». Глаз не говорит уху: «я справлюсь без тебя». Каждый член — на своём месте, со своей функцией. Как строители на объекте: убери электрика — дом без света; убери каменщика — дом без стен.

Поэтому перестань сравнивать свой участок с чужим. Тебя поставили именно сюда — и именно здесь ты нужен.

А теперь — главное. На чём стоит твоё здание?

«Я, по данной мне от Бога благодати, как мудрый строитель, положил основание, а другой строит на нем; но каждый смотри, как строит. Ибо никто не может положить другого основания, кроме положенного, которое есть Иисус Христос» (1 Кор. 3:10—11).

Основание — это Иисус Христос. Это Слово Божье. Не твои таланты — они стены. Не твои связи — они окна. Не твой стартовый капитал — это крыша. Основание — одно: Христос и Его Слово.

А декор — это всё внешнее: имидж, лайки, красивая витрина, «успешный успех». И знаешь, что я вижу вокруг? Люди начинают с декора. Красят стены, которых нет. Вешают шторы на воздух. Строят личный бренд на песке мнений людей.

Иисус рассказал, чем это кончается: *«Всякого, кто слушает слова Мои сии и исполняет их, уподоблю мужу благоразумному, который построил дом свой на камне; и пошел дождь, и разлились реки, и подули ветры, и устремились на дом тот, и он не упал, потому что основан был на камне» (Мф. 7:24—25).*

Шторм приходит ко всем — и к тем, кто на камне, и к тем, кто на песке. Разница не в шторме. Разница — в основании.

Поэтому проверь сегодня: на чём стоит твоё дело? На чём стоит твоя жизнь? Если на Слове — копай глубже, строй выше, не бойся. Если на мнениях людей, на моде, на «авось» — остановись. Не поздно переложить основание. Лучше котлован сейчас, чем руины потом.

Ты — соработник у Бога. Ты — часть Его строения. И у тебя есть чертёж. Строй по чертежу — и здание устоит.

Как закладывать основание: практика

Основание — это не теория. Вот как закладывать его — на практике, каждый день.

Первый слой: Слово — ежедневно. Не «когда есть время», а как еда — каждый день. Один стих, вдумчиво прочитанный, — прочнее главы, пробежанной глазами. Читай — и спрашивай: «Что это значит для меня сегодня?»

Второй слой: молитва — как разговор. Не список просьб, а общение. Расскажи Богу свой день. Послушай Его. Основание крепнет в общении, а не в ритуалах.

Третий слой: послушание — в малом. Бог проверяет основание малым: верна в малом — дам большее. Не жди «великого призвания», чтобы начать слушаться. Начни с малого — сегодня.

Четвёртый слой: общение святых. Камень к камню — так строится стена. Ты — камень. Рядом должны быть другие камни: церковь, наставники, друзья по вере. Одиночный камень — легко откатить. Стена — стоит.

Пятый слой: испытание. Основание проверяется бурей — и это нормально. *«И пошёл дождь, и разлились реки, и подули ветры, и устремились на дом тот, и он не упал, потому что основан был на камне» (Мф. 7:25).* Буря — не враг основания. Буря — его экзаменатор.

Закладывай основание — слой за слоем, день за днём. И когда придёт буря (а она придёт), твой дом — устоит. Потому что основан — на камне.

Молитва: Господь, спасибо, что Ты — моё основание, которое не поколеблется. Покажи мне, где я строила на песке — на мнениях, на страхе, на декоре. Дай мне мужество копать глубже — в Твоё Слово. И напомни мне моё место в Твоём строении: я — часть тела Христова, и мой участок важен. Аминь.

Вопросы для размышления:

1. Что в твоей жизни или бизнесе — «основание», а что — «декор»? Честно назови по одному.

2. Кто ты на Божьей стройке — какой «строитель»? Какая твоя функция в теле Христовом?

3. Был ли в твоей жизни «шторм», который показал, на чём ты стоишь? Что он открыл?

Глава 3. Мысли из ада и мысли с Неба

Главная стройка — не снаружи. Она внутри. В твоей голове.

Дьявол в трудные сезоны атакует мыслями. Ты их знаешь — я их тоже знаю: «ты ничего не можешь, ты ничего не достоин, у тебя ничего не получится». Иногда они звучат твоим собственным голосом — и от этого ещё страшнее. Кажется, что это ты так думаешь о себе.

Это мысли из ада. Запомни их почерк: они обвиняют, пугают и парализуют. Их задача — утащить тебя вниз, остановить стройку, заставить бросить инструменты и сесть в руинах.

А теперь послушай мысли с Неба. Бог говорит о тебе совсем другое:

«Ибо только Я знаю намерения, какие имею о вас, говорит Господь, намерения во благо, а не на зло, чтобы дать вам будущность и надежду» (Иер. 29:11).

Чувствуешь разницу? Ад говорит: «у тебя нет будущего». Небо говорит: «Я даю тебе будущность и надежду». Это два разных автора. Научись различать почерк.

Поле битвы — твой ум. И у тебя есть оружие: *«Оружия воинствования нашего не плотские, но сильные Богом на разрушение твердынь: ими ниспровергаем замыслы… и пленяем всякое помышление в послушание Христу» (2 Кор. 10:4—5).*

«Пленяем всякое помышление» — то есть берём мысль в плен. Не мысль берёт тебя — а ты берёшь её. Как это на практике? Три шага.

Первый: заметь. Остановись и спроси: «Чья это мысль? Кто её автор?» Если она обвиняет без выхода, пугает без надежды, парализует без действия — это не Небо.

Второй: останови. Скажи вслух или про себя: «Я не принимаю эту мысль. Она не моя». Ты имеешь власть не впускать.

Третий: замени. Пустоты не бывает — на место выгнанной мысли нужно поселить Божью. Вот тебе фильтр от апостола Павла: *«Что только истинно, что честно, что справедливо, что чисто, что любезно, что достославно, что только добродетель и похвала, о том помышляйте» (Флп. 4:8).*

Прогоняй каждую мысль через этот фильтр. «Ты ничего не можешь» — это истинно? Нет. Бог говорит, что ты можешь всё в укрепляющем тебя Христе. Значит, мысль — подделка. Вон её — и на её место Божье слово.

Делай это день за днём. Мышление — это тоже стройка: мысль за мыслью, кирпич за кирпичом. Со временем в твоей голове будет не руина, а храм — с основанием из Слова.

Увеличивай Бога, а не проблему

Есть одна коварная привычка мышления: мы думаем о проблеме больше, чем она есть. Крутим её в голове, рассматриваем со всех сторон, придумываем худшие сценарии. И проблема растёт. Не в реальности — в нашем восприятии. Она заполняет всё: мысли, разговоры, сны. Кажется, что больше неё ничего нет.

А теперь — правда, которая ставит всё на место.

Бог, Который в тебе, создал всё видимое и невидимое: *«Ибо Им создано всё, что на небесах и что на земле, видимое и невидимое» (Кол. 1:16).* Всё — значит всё. И твоя проблема тоже находится внутри того, что Он создал и держит в Своих руках.

И этот Бог — в тебе. А значит: *«Тот, Кто в вас, больше того, кто в мире» (1 Ин. 4:4).*

Понимаешь, что это значит? То, что в тебе, — больше того, что против тебя. Твоя проблема реальна, но она — не самое большое в этой комнате. Самое большое — Тот, Кто в тебе.

То, что ты увеличиваешь, — растёт. Увеличиваешь проблему — растёт страх. Увеличиваешь Бога — растёт вера. Это твой выбор, каждый день: на чём держать фокус.

Поэтому, когда проблема кричит — отвечай ей: «Тот, Кто во мне, больше тебя». Говори это вслух. Проблема не исчезнет мгновенно — но Божья сила возьмёт верх над твоей проблемой. А на первое место встанет Тот, Кто больше.

Ожидай желаемого, а не страшного

«Вера же есть осуществление ожидаемого и уверенность в невидимом» (Евр. 11:1).

Вчитайся: вера — это осуществление ОЖИДАЕМОГО. То, чего ты ожидаешь, — то и осуществляется. Ожидание — это чертёж твоего будущего. Какой чертёж — такое и здание.

И вот ловушка, в которую попадают многие: они опираются на прошлое. «Тогда не получилось — значит, и сейчас не получится». Один провал становится линзой, через которую смотрят на всё будущее. И ожидания всегда — чего-то плохого.

Но послушай: это тоже вера. Только вера наоборот. Иов сказал: *«Ужасное, чего я ужасался, то и постигло меня; и чего я боялся, то и пришло ко мне» (Иов 3:25).* Чего боялся — то и пришло. Ожидал плохого — получил плохое. Механизм тот же, что у веры, — только чертёж перевёрнут.

Я видела это рядом с собой. Когда мы проходили сложности, мне приходилось молиться за близкого человека — чтобы он начал верить. Потому что пока он ожидал плохого, его руки были связаны. Не обстоятельствами — ожиданием.

Поэтому вот принцип: ожидай того, чего ты искренне желаешь, чего ты хочешь в Боге, — а не того, чего ты боишься.

Страх говорит: «а вдруг не получится». Вера отвечает: «Бог уже приготовил». Страх рисует чертёж поражения. Вера — чертёж победы. И оба чертежа строятся. Вопрос только — по какому будешь строить ты.

Проверяй свои ожидания каждый день. Ловишь себя на «всё равно не выйдет» — остановись. Это не смирение и не реализм. Это вера наоборот. Замени чертёж: «я ожидаю от Бога хорошего, потому что Он благ, и я — Его дитя».

Арсенал против мыслей из ада

Три шага — это начало. Вот полный арсенал.

Оружие первое: Слово — вслух. Мысль из ада боится озвученного Писания. Когда приходит «ты ничего не можешь» — скажи вслух: «Всё могу в укрепляющем меня Иисусе Христе» (Флп. 4:13). Вслух. Громко. Дьявол не выдерживает звука Писания.

Оружие второе: благодарность. Невозможно одновременно благодарить и бояться. Когда накрывает — начни перечислять, за что благодарна. Три вещи. Пять. Десять. Благодарность — это свет, в котором тьма не живёт.

Оружие третье: действие. Мысли из ада парализуют. Разорви паралич движением: встань, сделай один шаг, один звонок, одно дело. Движение — враг застоя.

Оружие четвёртое: исповедь. Расскажи кому-то из верующих, что тебя атакует. Тайная мысль — сильная мысль. Озвученная — слабеет. *«Признавайтесь друг пред другом в проступках и молитесь друг за друга, чтобы исцелиться» (Иак. 5:16).*

Оружие пятое: хвала. Включи worship — и пой. Павел и Сила пели в темнице — и темница открылась. Хвала — это война. Когда ты поёшь — ты воюешь.

И оружие шестое: сон и отдых. Иногда «мысли из ада» — это просто усталость. Выспись. Отдохни. Поешь. Илия под можжевельником хотел умереть — а Бог сначала дал ему поесть и поспать, а потом уже говорил. Заботься о теле — оно тоже поле битвы.

Вооружайся — каждый день. Победа в уме — это победа в жизни.

Молитва: Господь, научи меня различать голоса. Когда ад шепчет поражение — дай мне услышать Твой голос надежды. Я пленяю всякую мысль в послушание Христу. Наполни мой ум тем, что истинно, честно и чисто. Строй во мне храм из Твоих мыслей. Аминь.

Вопросы для размышления:

1. Какая «мысль из ада» приходит к тебе чаще всего? Запиши её — и рядом напиши Божью замену из Писания.

2. Вспомни момент, когда ты поверил плохой мысли и она остановила тебя. Что было бы, если бы ты тогда её пленил?

3. Что из списка Флп. 4:8 (истинно, честно, справедливо, чисто, любезно, достославно) тебе сейчас нужнее всего думать?

Глава 4. Два сезона новой жизни: отпусти прошлое, приумножь будущее

В жизни бывает много сезонов: сезон подготовки, сезон ожидания, сезон пустыни, сезон жатвы. Но есть два сезона, которые делят жизнь на «до» и «после»: до покаяния — и после. До того, как ты принял Христа в своё сердце, — и после, когда сердце изменилось.

Посмотри на Иосифа. Его сердце тоже менялось — и у этого изменения есть ключевой момент.

Вспомни, каким он был в начале: любимчик отца, пёстрая одежда, сны, которыми он хвастался перед братьями, которые его ненавидели. Сердце юноши, ещё не знавшего ни боли, ни смирения.

А потом — яма, рабство, клевета, тюрьма. Тринадцать лет, которые переплавили его. И вот ключевой момент: братья приходят в Египет за хлебом. Иосиф узнаёт их — а они его нет. Он испытывает их, и когда дело доходит до Вениамина, Иуда — тот самый Иуда, что когда-то предложил продать Иосифа, — встаёт и говорит: возьми меня рабом вместо отрока (Быт. 44:33).

И тут сердце Иосифа не выдержало. *«Иосиф не мог более удерживаться… и закричал: удалите от меня всех… И громко зарыдал он» (Быт. 45:1—2).*

«Я — Иосиф». Два слова, которые ждали двадцать два года.

И дальше — самое главное, сердце, которое изменилось: *«Но теперь не печальтесь и не жалейте о том, что вы продали меня сюда, потому что Бог послал меня пред вами для сохранения вашей жизни… итак не вы послали меня сюда, но Бог» (Быт. 45:5, 8).*

Видишь? Он больше не видит в братьях врагов. Он видит руку Бога. Человек, которого продали, стал спасителем своей семьи. Вот оно — изменившееся сердце: оно перестало считать обиды и начало видеть Божий план.

И вот после этого — два сына. Два сезона новой жизни.

Первый сезон — Манассия. «Бог дал мне забыть». Это сезон исцеления. Когда боль перестаёт быть твоим именем. Ты больше не «преданная», не «брошенная», не «банкрот». Ты — та, кому Бог дал забыть. Не вытеснить, не притвориться — а исцелиться так, что прошлое теряет власть.

Не торопи Манассию. Исцеление — тоже стройка: фундамент должен схватиться, прежде чем класть стены.

Второй сезон — Ефрем. «Плодовитый в земле страдания моего». Вдумайся: в ТОЙ ЖЕ земле. Та самая земля, где ты плакал, — начинает приносить урожай. Тюрьма Иосифа стала трамплином во дворец. Твой ноль может стать точкой отсчёта.

Но порядок важен: сначала Манассия, потом Ефрем. Сначала забыть — потом плодоносить. Попытка плодоносить с незажившей раной даёт горькие плоды. А исцелённое сердце даёт урожай, который кормит других.

В каком ты сезоне сейчас? Может, ты ещё «до» — и твоё сердце только готовится измениться. Может, ты в Манассии — и злишься, что «ничего не происходит». Происходит: ты забываешь. А может, ты уже в Ефреме — и видишь первые всходы там, где были слёзы.

Все сезоны — от Бога. Но эти два — до и после изменившегося сердца — определяют всё остальное.

Напутствие: прости — и иди дальше

Господь учит нас верить и доверять Ему — а не упираться в обстоятельства, которые складываются вокруг. Не застревать в них.

Иногда с нами поступают нечестно. Обманывают. Предают. Поступают подло. И эта боль захлопывает нас в ловушку. В ловушку бездействия: «зачем что-то делать, если всё равно пре-

дадут». В ловушку апатии: «мне уже всё равно». В ловушку нежелания общаться: «лучше я сам по себе». Боль блокирует наши отношения с людьми — а через них и с жизнью, и с призванием.

Но послушай: нужно учиться не на своих ошибках, а на Писании. Писание учит нас быть гибкими. Легко адаптироваться. Прощать. Легко идти дальше.

И вот что важно понять: прощать — не значит позволять делать тебе больно вновь. Иисус сказал: *«будьте мудры, как змии, и просты, как голуби» (Мф. 10:16).* Мудрость змия — это внимательность: ты замечаешь, ты различаешь, ты больше не отдаёшь своё сердце вслепую. Простота голубя — это чистота: ты продолжаешь любить.

Посмотри на Иосифа: он простил братьев — но прежде он их испытал. Он не бросился им на шею при первой встрече. Он проверял, изменились ли их сердца. Прощение — сразу. Доверие — по плодам. Это и есть мудрость.

А в финале он сказал им слова, которые стоит выучить наизусть: *«Вот, вы умышляли против меня зло; но Бог обратил это в добро… итак не бойтесь: я буду питать вас и детей ваших. И успокоил их и говорил по сердцу их» (Быт. 50:20—21).*

Он не только простил — он стал их кормильцем. Боль, которая могла захлопнуть его в ловушку мести, стала дверью, через которую пришло спасение для многих.

Так и с тобой будет. Не позволяй боли решать, кем ты станешь. Пусть решает Бог. Прости — стань внимательнее — и продолжай любить. Иди дальше.

Как перейти из сезона в сезон

Сезонов много — но переход из «до» в «после» бывает один: покаяние. А дальше — переходы из сезона в сезон. Вот как их проходить.

Во-первых, распознай сезон. Спроси себя: что сейчас происходит? Подготовка? Ожидание? Пустыня? Жатва? Каждый сезон — со своей задачей. Не требуй от пустыни плодов жатвы. Не спи в сезон посева.

Во-вторых, не тащи прошлое в новый сезон. Манассия — «заставляющий забыть». Чтобы войти в новое, нужно отпустить старое: обиды, привычки, страхи, «как было». Новый сезон — новая одежда.

В-третьих, прими уроки сезона. Каждый сезон — учитель. Пустыня учит доверию. Ожидание — терпению. Подготовка — мастерству. Не проклинай сезон — выучи его урок. Неусвоенный урок — повторяется.

В-четвёртых, действуй по сезону. В посев — сей. В ожидание — молись и готовься. В жатву — жни, не ленись. Действие не по сезону — суета. Действие по сезону — урожай.

В-пятых, благодари — в каждом сезоне. Благодарность в жатву — естественна. Благодарность в пустыне — сверхъестественна. И именно она открывает двери следующего сезона.

И в-шестых: помни, Кто ведёт через сезоны. Не ты — Он. Твоя часть — идти. Его часть — вести. Сезоны меняются. Пастырь — нет.

Переходи — смело. Новый сезон уже ждёт. И в нём — новый ты.

Молитва: Господь, измени моё сердце, как Ты изменил сердце Иосифа. Научи меня видеть Твою руку там, где я видел только обиду. Если я в Манассии — дай мне забыть по-настоящему. Если я в Ефреме — благослови мой урожай. Веди меня из сезона в сезон — Твоим путём, в Твоё время. Аминь.

Вопросы для размышления:

1. Изменилось ли твоё сердце — или ты ещё живёшь «до»? Что должно произойти, чтобы наступило «после»?

2. Кого тебе нужно простить, как Иосиф простил братьев, — чтобы увидеть в этом руку Бога?

3. В каком сезоне ты сейчас — Манассия или Ефрем? Что тебе нужно от Бога именно в этом сезоне?

Часть II. Стройка

Глава 5. Бог — лучший Мастер: учись у Него

Когда-то у меня было видение: личный бренд «Жадарадас», свадебный салон, эскизы, ткани. Я жила этим. Я искала лучшие фабрики, лучшие ткани, лучших мастеров — тех, кто умеет делать особенные детали, эксклюзивные модели, пошивы, которых нет ни у кого. Свадебные платья — это была моя территория, моя любовь, моё ремесло.

И я работала с невестами. О, эти невесты! Каждая приходила со своей историей: как познакомились, как он сделал предложение, как трепетно она ждёт этого дня. И наряды они выбирали так же трепетно — детально, бисеринка к бисеринке. Кружево, фата, шлейф, вышивка — всё должно было быть идеальным. Платье мечты — ни больше ни меньше.

И вот что я замечала, год за годом. Они так тщательно выбирали платье — и так небрежно вглядывались друг в друга. Характер жениха, его привычки, его отношение к Богу, к деньгам, к её мечтам — это всё как-то оставалось за кадром, в тумане. Они были ослеплены романтикой. Чувство накрывало их так, что весь фокус уходил на внешнее: как мы будем выглядеть. А вопрос «кто мы будем» — откладывался на потом. На «потом», которое наступает в первый же год брака.

Я не осуждаю их — я сама живая женщина, я понимаю эту слепоту. Каждая девушка мечтает, чтобы в этот день её любили — всю, целиком. И кажется, что идеальное платье как-то гарантирует идеальную любовь. Не гарантирует. Платье снимается вечером. Характер остаётся на десятилетия.

Сегодня я вижу многих из них в соцсетях. У них уже почти взрослые дети. И знаешь что? Некоторые семьи — благословенные, любящие, они до сих пор вместе, и смотреть на них — радость. А некоторые развелись. И это больно видеть. Не потому что «я же говорила» — а потому что я помню их счастливые глаза в примерочной, и мне жаль, что сказка не стала жизнью.

И вот мораль, которую вынесла я — и которую хочу отдать тебе, чем бы ты ни занимался:

Ты смотришь на внешнее, но Бог смотрит на внутреннее. И Бог хочет, чтобы твоё внутреннее произвело изменение во внешнее.

Это слова из истории, когда Бог выбирал царя — и отверг всех статных сыновей Иессея ради пастушонка Давида:

«Я смотрю не так, как смотрит человек; ибо человек смотрит на лице, а Господь смотрит на сердце» (1 Цар. 16:7).

Бог смотрит на сердце. Всегда. В выборе царя — и в выборе платья. В найме сотрудника — и в выборе спутника жизни. В выборе бизнеса — и в выборе человека.

А теперь — про бизнес, потому что эта книга про бизнес. Чему научил меня салон?

Первое: **мастерство — это ответственность за результат.** Бисеринка к бисеринке — это не перфекционизм невротика. Это почерк. Когда ты доводишь свою работу до уровня, чтобы результат нравился, — шьёшь ли ты платье, готовишь ли сделку, убираешь ли дом, — ты пишешь Божьим почерком. Профессионализм — это возможность послужить максимально через твои руки. Люди чувствуют разницу между «сделано» и «сделано с любовью». Второе запоминается. Второе рекомендуют друзьям. Второе — это твой бренд, даже если у тебя пока нет вывески.

Второе: **различение — часть сервиса.** Я научилась видеть невест. Не платья — невест. Видеть, когда девушка выбирает платье, чтобы доказать что-то маме. Видеть, когда она влюблена в свадьбу, а не в жениха. Я не была её пастором и не читала нотаций — но я научилась

задавать тихие вопросы и молиться про себя в примерочной. И знаешь, это тоже часть работы: служить человеку, а не только его кошельку. Бизнес с небесным почерком — это когда клиент уходит от тебя не только с товаром, а с чем-то большим: с миром, с ясностью, с ощущением, что его увидели.

И третье — самое личное. Глядя на этих невест год за годом, я поняла, чего хочу сама. Не платья — его у меня было. А того, что за платьем: чтобы меня видели. Всю. Не витрину — сердце. Чтобы любили не за фасад, а за то, что внутри, — и чтобы это внутреннее, любимое, меняло всё внешнее вокруг. Это тихое желание я несу с собой — и, может быть, ты несёшь своё.

Так что вот тебе два вопроса — для бизнеса и для жизни. В бизнесе: что в твоей работе — «платье», а что — «сердце»? Ты вкладываешься только в упаковку или в суть? В жизни: на что ты смотришь, выбирая людей, решения, пути, — на внешнее или на внутреннее? Бог смотрит на сердце. Научись смотреть туда же — и твоё внутреннее начнёт менять твоё внешнее. Это и есть небесный почерк: изнутри наружу.

Когда Бог шьёт не то, что ты заказывала

Самое трудное — когда Его фасон не совпадает с твоим эскизом. Ты заказывала одно — а Он шьёт другое. Знакомо?

Вот правда: Бог видит тебя — всю, целиком. Он видит не только твой сегодняшний вкус, но и твоё завтрашнее счастье. Ты выбираешь платье на один день. Он шьёт твою жизнь — на вечность.

Что делать, когда Его план не совпадает с твоим? Во-первых, не паникуй. Несовпадение — не ошибка. Это — больший замысел. Твой эскиз — из твоего опыта. Его чертёж — из Его всеведения.

Во-вторых, примерь. Не отвергай сразу. Примерь Его вариант: попробуй, поживи, посмотри. Часто то, что сначала казалось «не моё», — оказывается «именно моё». Вкус растёт. Видение расширяется.

В-третьих, доверяй Мастеру. Он не ошибается в мерках. Он знает твой размер — лучше, чем ты. То, что жмёт сегодня, — завтра окажется впору. То, что кажется свободным, — наполнится.

В-четвёртых, помни: Он шьёт — для тебя, а не против тебя. Каждое Его «нет» — это «да» чему-то большему. Каждая закрытая дверь — открытая, которую ты пока не видишь.

И в-пятых: однажды ты посмотришь в зеркало — и ахнешь. «Это я? Это моя жизнь?» Да. Это ты — в Его фасоне. И это — лучше, чем ты заказывала. Потому что Он — лучший Мастер. Учись у Него.

Доверь Ему иглу. Доверь Ему ткань. Доверь Ему — себя.

Молитва: Господь, научи меня смотреть так, как смотришь Ты, — не на лицо, а на сердце. В моей работе дай мне мастерство бисеринки к бисеринке — ответственность служить максимально, чтобы результат нравился. В моих отношениях дай мне различение — видеть людей, а не витрины. И пусть моё внутреннее, наполненное Тобой, производит изменение во всём внешнем. Аминь.

Вопросы для размышления:

1. Где в твоей работе ты вкладываешься только во «внешнее» (упаковку, фасад), а суть страдает? Что можно изменить уже на этой неделе?

2. Вспомни решение, где ты был (а) «ослеплён (а) романтикой» — в прямом или переносном смысле. Что бы ты спросил (а) у себя тогда, глядя на сердце, а не на лицо?

3. Кого из твоих клиентов, коллег или близких Бог призывает тебе «увидеть» — послужить не только делу, но и человеку?

Глава 6. Не бойся брать плату: труд достоин награды

Многие верующие стесняются брать деньги за свой труд. Особенно если труд — «для Бога», «для людей», «от сердца». Внутри сидит мысль: «брать плату — это как-то не духовно». Знакомо?

Это ложь. И она дорого стоит — в прямом смысле.

Писание говорит прямо: *«Не заграждай рта у вола молотящего; и: трудящийся достоин награды своей» (1 Тим. 5:18).* Вол, который молотит зерно, имеет право есть из того, что молотит. Ты, который трудишься, имеешь право на награду за труд. Это не жадность. Это Божий порядок.

Иисус, посылая учеников, сказал то же: *«Трудящийся достоин награды за труды свои» (Лк. 10:7).* Не «может быть достоин». Достоин.

А теперь — про инициативу. Потому что знать, что ты достойна, — мало. Нужно самой почувствовать ценность своего дела. Не ждать, пока тебе скажут, что ты ценна. Не ждать, пока «станет можно». Инициатива — это когда ты внутри знаешь: моё дело ценно, — и живёшь из этого знания.

Страшно? Конечно, страшно. Особенно в первый раз. Новое всегда страшно: новый прайс, новый уровень клиентов, новый масштаб. Но послушай: не нужно бояться нового. Страх нового — это та же мысль из ада, только в деловом костюме. Бог не призывал тебя оставаться маленькой. Он призывал тебя расти. Стремись масштабнее — не из гордости, а из веры: если Бог даёт видение, Он даёт и обеспечение.

И ещё: не занижай себя из ложной скромности. Скромность — это не «я ничего не стою». Скромность — это «я знаю, чего стою, и не хвастаюсь». Твой труд помогает людям достичь того уровня, о котором они мечтали в Боге. Это ценно. Почувствуй это — спокойно, уверенно, без чувства вины.

Ты — не волонтёр на чужой стройке. Ты — мастер на Божьей стройке. А мастеру платят.

Цена — это тоже служение

А теперь давай глубже. Заниженная цена — это не смирение. Это кража: у себя, у семьи, у дела. Когда ты берёшь меньше, чем стоит твой труд, ты не можешь вкладываться в качество, не можешь учиться, не можешь расти. Страдает не только твой кошелёк — страдает твой клиент, который получает уставшего, выгоревшего мастера вместо вдохновлённого профессионала.

Павел писал: *«так и Господь повелел проповедующим Евангелие жить от благовествования» (1 Кор. 9:14).* Даже духовный труд — имеет обеспечение. Тем более твой.

И вот что важно понять: ценность — это язык, на котором говорит твоё дело. Когда ты сама чувствуешь своё дело ценным, это чувствуют и другие. Люди верят ценности. Бесплатное часто не ценят — не потому что оно плохое, а потому что человек так устроен: мы дорожим тем, во что вложились.

Вспомни притчу о работниках в винограднике (Мф. 20): хозяин платил всем по динарию — и тем, кто работал с утра, и тем, кто пришёл в последний час. Щедрость хозяина — его дело. Но заметь: он платил. Каждому. Достойно. Бог — не скряга. И ты не должна быть скрягой по отношению к себе.

Практический шаг: посмотри честно на своё дело. Не «сколько не стыдно попросить», а что в него вложено: твоё время, твои навыки, твои расходы, твоё развитие, твоя семья. Почувствуй его ценность — и не извиняйся за неё.

А если клиент уходит из-за цены? Отпусти с миром. Твой клиент — тот, кто ценит. Дешёвый клиент вымотает тебя и уйдёт всё равно. Дорогой — останется и приведёт друзей. Выбирай своих.

Как почувствовать ценность своего дела: практический разговор

Теория — понятна. А как — на практике? Как прочувствовать ценность своего дела — по-настоящему, а не на словах?

Во-первых, посмотри честно. Что вложено в твоё дело: годы учёбы, бессонные ночи, ошибки, через которые ты прошла, клиенты, которых ты осчастливила? Составь список — на бумаге. Ценность, записанная, — становится видимой.

Во-вторых, перестань извиняться. За ценность не извиняются. Когда внутри звучит «ой, это дорого» — остановись и спроси: «Дорого — по сравнению с чем? С тем, что человек получит?» Говори о ценности для клиента — а не о своих нуждах.

В-третьих, держи границы. Если клиент просит «подешевле» — не паникуй. Спроси: «А что для вас важно?» Иногда можно уменьшить объём — а не ценность. Уступка без причины — обесценивает твоё дело в твоих же глазах.

В-четвёртых, окружи себя теми, кто ценит. Дешёвый клиент вымотает тебя и уйдёт всё равно. Тот, кто ценит, — останется и приведёт друзей. Выбирай своих — и чувствуй разницу.

И в-пятых: практикуйся. Первый раз чувствовать своё дело ценным — непривычно. Десятый — нормально. Сотый — естественно. Ощущение ценности — это мышца. Качай её.

Почувствуй ценность своего дела — сегодня. И живи из этого чувства: ты — достойна.

Молитва: Господь, сними с меня ложный стыд брать плату за мой труд. Ты сказал, что трудящийся достоин награды, — я принимаю это. Дай мне чувствовать ценность моего дела, смелость не бояться нового и веру стремиться к большему. Благослови мои руки и мой труд. Аминь.

Вопросы для размышления:

1. Где ты стесняешься брать плату (или брать достойную плату)? Какая мысль за этим стоит — и что говорит Писание?

2. Что нового ты боишься начать — поднять цены, выйти на новый уровень, предложить услугу? Какой первый шаг сделаешь на этой неделе?

3. Чувствуешь ли ты своё дело по-настоящему ценным? Что мешает ощутить его ценность — и что изменишь уже сейчас?

Глава 7. Инициатива: лучше начать, чем не делать

«Ибо, как тело без духа мертво, так и вера без дел мертва» (Иак. 2:26).

Вера без дел мертва. А дела без инициативы не начинаются.

Признаюсь честно: я сама долго ждала. Ждала особого знака, вдохновения, «подтверждения». Сидела и смотрела, как другие делают, — а сама ждала, пока Бог «даст отмашку». Знакомо?

А потом я поняла: не нужно ждать знака. Ты и есть знак. Бог уже всё сказал в Своём Слове — бери и делай.

Инициатива — это духовная зрелость. Это уверенность в Боге, помноженная на действие. Это когда ты не спрашиваешь «можно ли?», а говоришь «я начинаю — благослови, Господь».

И вот что встаёт на пути инициативы чаще всего: страх нового.

Новое всегда страшно. Новый прайс, новый город, новая ниша, новый масштаб. Страх шепчет: «а вдруг не получится», «а что люди скажут», «сиди тихо, не высовывайся». Но послушай: страх нового — это та же мысль из ада, только в деловом костюме. Бог не призывал тебя оставаться маленькой. Он призывал расти.

Стремись масштабнее. Не из гордости — из веры. Если Бог даёт видение, Он даёт и обеспечение. Маленькое мышление — это не смирение. Смирение — это знать, кто ты в Боге, и действовать соответственно.

И вот принцип, который развяжет тебе руки: лучше что-то начать делать, чем вообще не делать.

Не жди идеального момента — его не будет. Не жди, пока будешь «готова», — готовность приходит в пути. Начни с того, что есть: с одним клиентом, с одной страницей, с одного звонка. Начатое дело Бог может благословить и умножить. Неначатое — нечего благословлять.

«Предай Господу дела твои, и предприятия твои совершатся» (Притч. 16:3). Заметь порядок: сначала предай дела — то есть начни, действуй, — а потом они совершатся. Не наоборот.

А теперь — про одежду. Бог готов тебя переодеть. Но снять старое должна ты сама: *«Отложить прежний образ жизни ветхого человека… и облечься в нового человека, созданного по Богу, в праведности и святости истины» (Еф. 4:22, 24).* Старые лохмотья — страх, стыд, «я не смогу» — снимаешь ты. Новые одежды — праведность, смелость, помазание — даёт Он. Но Он не будет срывать с тебя старое силой. Твоя рука — первое движение.

Есть человек, которого я уважаю как сестру в Господе, — верующая, успешный профессионал, риелтор, знаток своего дела с большим опытом. Она всегда говорит: надо действовать. Действовать, действовать. И вот однажды она сказала: «Рада, надо действовать. Рада — действовать». И родилось слово: «радодействовать». Рада + действовать. Действовать радостно. Не из-под палки, не со страхом — а с радостью, потому что ты идёшь с Богом.

И последнее: никогда не поздно. Ты в процессе — опыт, знания, уроки. Твоя инициатива сегодня определяет твоё завтра. Решения, которые ты принимала годами, привели тебя сюда. Но всё может измениться, когда ты примешь Слово, принципы и волю Божью — благую, угодную и совершенную (Рим. 12:2).

Не жди знака. Начни. Лучше начать — чем не делать.

Инициатива — это ежедневная привычка

Инициатива — не разовый подвиг. Это привычка. Мышца, которая растёт от ежедневной тренировки.

Начни с малого — но начни сегодня. Один звонок. Одно письмо. Одна страница. Одна встреча. Малое начало — не позор. Позор — вечное «потом». Бог не презирает малого начала — Он презирает закопанный талант.

Сделай инициативу утренней привычкой. Каждое утро, прежде чем мир начнёт требовать, — спроси: «Что одно я сделаю сегодня для своей мечты?» И сделай это первым. Пока телефон молчит, пока никто не отвлекает. Первый час дня — твой. Отдай его главному.

И вот секрет: инициатива заразительна. Когда ты начинаешь действовать, Бог начинает действовать навстречу. Двери открываются тем, кто стучит. Пути находятся тем, кто идёт. Благословение догоняет тех, кто движется.

А ещё инициатива — это ответственность за атмосферу. Не жди, пока тебя позовут, заметят, пригласят. Создавай сама: собери людей, предложи идею, начни проект. Мир принадлежит тем, кто начинает.

И помни: инициатива без Бога — суета. Инициатива с Богом — помазание. Поэтому каждое утро — сначала предай дела Господу (Притч. 16:3), а потом — действуй. Молитва — не замена действию. Молитва — топливо для действия.

Инициатива в отношениях: не жди — создавай

Инициатива — не только про бизнес. Это — про отношения. Не жди, пока тебе позвонят. Позвони первой. Не жди приглашения — пригласи. Не жди, пока тебя заметят, — заметь сама.

Сколько дружб не случилось — потому что обе ждали? Сколько возможностей упущено — потому что «неудобно первой»? Неудобно — это тоже мысль из ада. Удобно — это для тех, кто никуда не идёт.

Будь той, кто начинает разговор. Кто предлагает встретиться. Кто говорит «спасибо» первой. Кто просит прощения — первой. Инициатива в отношениях — строит мосты, пока другие строят стены.

И в семье — так же. Не жди, пока муж/дети/родители «поймут». Начни сама: с любви, с внимания, с молитвы за них. Инициатива любви — самая сильная.

Мир принадлежит инициативным. Не самым талантливым — самым начинающим. Начни — сегодня. С одного звонка. С одного «привет». С одного шага.

Молитва: Господь, прости меня за ожидание без действия. Я больше не жду знака — я и есть знак. Дай мне инициативу начинать, смелость не бояться нового и веру стремиться к большему. Я предаю Тебе мои дела — соверши мои предприятия. Я снимаю старое и облекаюсь в новое. Я буду рододействовать — действовать радостно, с Тобой. Аминь.

Вопросы для размышления:

1. Какого «знака» ты ждёшь, чтобы начать? Что будет, если начнёшь без него — уже на этой неделе?

2. Что нового пугает тебя больше всего? Назови это — и сделай первый маленький шаг навстречу.

3. Какое «старое» тебе пора снять (страх, стыд, отговорка)? Во что Бог хочет тебя переодеть?

Глава 8. Бисеринка к бисеринке: профессионализм как служение

Бисеринка к бисеринке. Стежок к стежку. Так рождалось свадебное платье в моём салоне: каждая деталь — на своём месте, каждая бусина — с любовью. Я искала лучшие фабрики, лучшие ткани, лучших мастеров — тех, кто умеет делать особенное, эксклюзивное, то, чего нет ни у кого.

Знаешь, что такое настоящее мастерство? Это не просто талант. Это ответственность за результат. Ты берёшь её на себя — и доводишь результат до такого уровня, чтобы он нравился. Не «сойдёт». Не «лишь бы». А чтобы человек, который держит твою работу в руках, почувствовал: это сделано с душой.

Профессионализм — это возможность послужить максимально. Через твои руки, через твоё ремесло — послужить человеку так, чтобы он ушёл довольным, вдохновлённым, преображённым.

Посмотри на Веселиила. Когда Бог задумал построить скинию, Он не позвал проповедника — Он позвал мастера. По имени: *«Смотри, Я назначаю именно Веселеила… и Я исполнил его Духом Божиим, мудростью, разумением, ведением и всяким искусством, работать из золота, серебра и меди, резать камни для вставливания и резать дерево для всякого дела» (Исх. 31:2—5).*

Бог почтил ремесло тем же Духом, что почил на пророках. Потому что для Бога нет «низкой» работы — есть низкое отношение к работе.

А Веселиил не просто работал сам — он учил других: Бог дал ему *«способность учить» (Исх. 35:34).* Настоящий профессионал не прячет мастерство — он передаёт его. Тот, кто держит знания при себе из страха конкуренции, — ещё не мастер.

Но до призвания был процесс. Веселиил не родился с резцом в руке. Годы учёбы, мозоли, испорченные заготовки. Каждый профессионал когда-то был учеником. Не презирай свои годы ученичества — это школа, где Бог готовит твои руки.

И послушай притчу. Два парикмахера. Один стрижёт «лишь бы»: лишь бы быстрее, лишь бы клиент ушёл и заплатил. Второй любит своё дело: он видит не просто волосы — он видит женщину, которая хочет почувствовать себя красивой. Он служит ей максимально — и она уходит другой походкой. Она и сама не понимает почему — но она чувствует себя прекрасной. Результат ей нравится.

Разница — не в ножницах. Разница — в ответственности послужить. Один работает, чтобы отделаться. Другой — чтобы обрадовать.

«И всё, что делаете, делайте от души, как для Господа, а не для человеков» (Кол. 3:23). «От души» — вот он, профессионализм по-библейски: вкладывать душу, а не отбывать номер. Клиент может не знать Бога — но он должен почувствовать, что к нему прикоснулись ответственные руки.

Твои дары уникальны. Таких, как ты, больше нет. Бог готовил тебя именно для этого времени: *«не для такого ли времени ты и достигла достоинства царского?» (Есф. 4:14).* Твои навыки, твой вкус, твоё терпение к деталям — это не случайность. Это снаряжение для служения.

Поэтому учись. Оттачивай. Бери ответственность за результат. Служи так, чтобы людям нравилось то, что ты делаешь, — и через это они увидят Того, Кто стоит за твоими руками.

Бисеринка к бисеринке — так строится и платье, и бизнес, и жизнь с небесным почерком.

Репутация: твоё имя работает, когда ты спишь

Профессионализм строит репутацию. А репутация — это твой самый честный продавец: она работает, когда ты спишь.

Как строится репутация? Не рекламой. Делом. Один довольный клиент рассказывает троим. Один недовольный — десятерым. Каждый твой результат — это семя: либо в сад твоей репутации, либо в сорняки.

Поэтому относись к каждому заказу — как к первому и как к последнему. Как к первому — с волнением и старанием. Как к последнему — с пониманием, что именно по нему тебя запомнят.

Детали решают. Клиент может не разбираться в твоём ремесле — но он чувствует заботу. Аккуратная упаковка. Вовремя отвеченное сообщение. Маленький бонус сверх обещанного. «Лишняя» бисеринка, которую никто не просил, — но все заметили.

И ещё: профессионал держит слово. Сказал «в пятницу» — значит в пятницу. Сказал «включено» — значит включено. В мире, где все опаздывают и недоделывают, твоя пунктуальность — это проповедь. Твоя надёжность — это свидетельство.

Не гонись за количеством — гонись за качеством. Лучше десять восторженных клиентов, чем сто равнодушных. Восторженные — вернутся и приведут. Равнодушные — забудут.

Твоё имя — это твой бренд. Строй его бисеринка к бисеринке — честно, красиво, от души. И однажды ты проснёшься — а твоё имя уже работает на тебя.

Ученичество: как стать мастером

Веселиил не родился мастером. Как становятся мастерами? Вот путь.

Этап первый: смотри. Найди мастера — и смотри, как он работает. Ученики Иисуса три года — смотрели. Смотри внимательно: на руки, на решения, на отношение.

Этап второй: помогай. Подай инструмент. Подержи. Сделай простое. Мастерство передаётся — через руки, рядом.

Этап третий: пробуй — под присмотром. Сделай сама — а мастер поправит. Ошибки под присмотром — безопасны. Ошибки в одиночку — дороги.

Этап четвёртый: делай — сама. Возьми заказ. Отвечай за результат. Страшно? Да. Но именно здесь рождается мастер.

Этап пятый: учи — других. Как Веселиил. Мастерство, которое не передаётся, — умирает с мастером. Мастерство, которое учит, — живёт вечно.

И на каждом этапе — терпение. Не торопи себя. Не сравнивай с мастерами. Ты — на своём этапе. Иди — дальше.

Однажды ты оглянешься — и увидишь: ты — мастер. А рядом — твои ученики. Так передаётся — небесный почерк.

Молитва: Господь, дай мне ответственность за результат — делать не «лишь бы», а на совесть. Научи меня профессионализму: служить людям максимально, чтобы результат их радовал. Пусть через мои руки они почувствуют Твою заботу. Приготовь меня для моего времени. Аминь.

Вопросы для размышления:

1. В чём твоё ремесло? За какой результат ты готов (а) взять полную ответственность?
2. Где в твоей работе прокралось «лишь бы»? Что изменится, если служить «от души»?
3. Кого ты мог бы учить — передавать мастерство дальше, как Веселиил?

Глава 9. Дом от Бога: профессия как служение

Всякое дело хорошо. Слышишь? Всякое.

Мы привыкли делить профессии на «духовные» и «обычные». Проповедник — духовно. Уборщица — ну, так… А теперь вспомни последнюю большую конференцию или воскресное служение: свет — кто-то настроил. Микрофоны — кто-то проверил. Звук — кто-то сидел за пультом. Обед для сотен людей — кто-то приготовил. Полы — кто-то вымыл до блеска. Убери любого из них — и «духовное» событие развалится.

Бог не делит труд на важный и неважный. Он смотрит на сердце трудящегося.

Моя мечта сейчас — помогать людям находить дом от Бога. Я учусь на риелтора, и меня ведёт человек, которого я уважаю как сестру в Господе, — верующая, успешный риелтор, знаток своего дела с большим опытом, которая 25 лет с Богом и знает Писание наизусть. Бог даёт людей — наставников, которые уже прошли твой путь. Не стесняйся учиться у тех, кто впереди.

А ещё у меня есть сестра из церкви: 19 лет в Канаде — и до сих пор снимает жильё. Она ждёт, когда я получу лицензию, чтобы найти им с семьёй дом мечты. Понимаешь? Профессия становится служением, когда за ней стоит человек, а не только комиссия.

Каждая профессия — это сцена, которую Бог даёт тебе. Уборка, стрижка, продажи, вождение, готовка — всё может быть служением, если ты служишь через это людям и Богу.

И вот задание — прямо сейчас, не откладывай. Возьми лист и напиши 100 желаний. Сто! Да, это трудно. Да, «пусть помучается, поищет». Но где-то между 30-м и 70-м желанием ты вдруг услышишь своё настоящее сердце. Ты увидишь, чего ты хочешь на самом деле — и многие из этих желаний окажутся семенами твоего призвания.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.