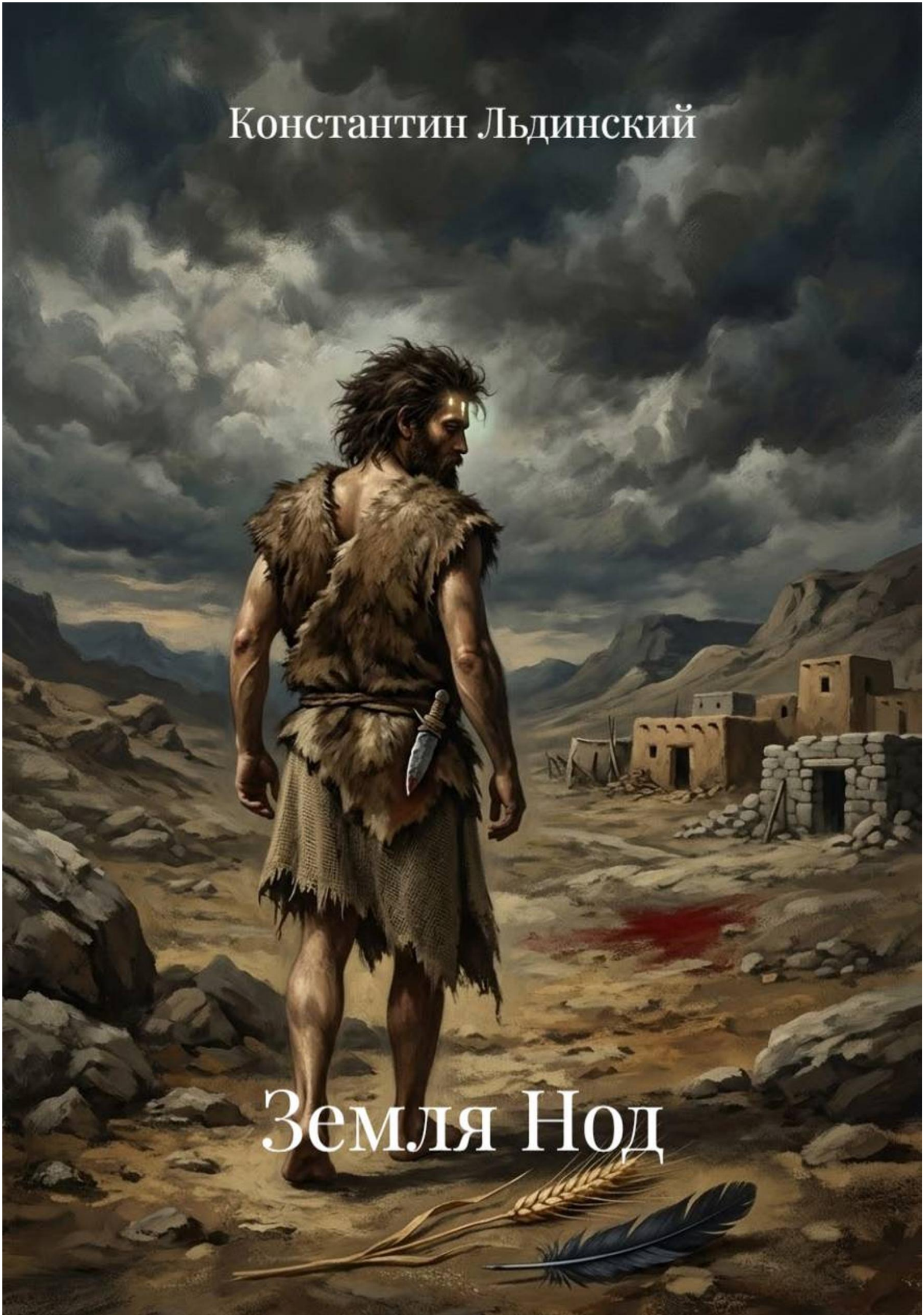

Константин Льдинский
Земля Нод

Константин Льдинский

Земля Нод

«Автор»
2026

Льдинский К.

Земля Нод / К. Льдинский — «Автор», 2026

«Земля Нод» — художественное переосмысление библейского сюжета о Каине и Авеле. Повествование прослеживает путь старшего сына Адама и Евы: от детства в изгнании и изобретения первого пугала до рокового убийства брата и скитаний по земле Нод. Автор исследует природу греха, гордости и ответственности, а также истоки цивилизации — от земледелия и приручения животных до основания первого города. Написанная в сдержанной, притчевой манере, книга предлагает свежий взгляд на знакомую историю, сочетая психологическую глубину с библейскими мотивами. Для читателей, интересующихся философской прозой и литературными интерпретациями Писания.

© Льдинский К., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава I. Потерянный рай 5
Глава II. Изобретатель 6
Конец ознакомительного фрагмента. 8

Константин Льдинский
Земля Нод

Глава I. Потерянный рай

Адам и Ева сидели в пещере. Они никогда не думали, что гроза и буря могут быть настолько страшными, но в такую погоду хотя бы не было хищников, которые могли угрожать жизни. Но слышался плач – плач маленького Каина, который боялся громких звуков. Ева пыталась успокоить сына, а Адам всё никак не мог уснуть и только лишь бормотал:

– За что Господь так прогневался на нас? Каин кричит громче, чем раскаты грома.

– Не знаю, Адам... Ничего я уже не знаю. Бог дал нам сильного малыша и, видно, испытывает и нас, и его в этих бурях. Я уверена, что он станет крепким землепашцем. Ты только представь, как он будет помогать тебе возделывать землю.

– Да, в твоих словах есть истина, Ева, а пока он всего лишь малыш. Земля питается дождём, так и Каин питается твоим молоком; их сила будет давать плоды. Слава Господу.

– Слава...

Под убаюкивающий шёпот родителей и колыбель, которую Ева сама сочинила на ходу, Каин начал успокаиваться и уснул. Мать уже сама начала зевать и легла рядом с мужем, положив подле себя сына.

– Скучаешь ли ты по тому, что мы потеряли, Адам? Какой же глупой я была, что съела этот несчастный плод да ещё и тебя подставила...

– Нам уже ничего не вернуть, только по Его милости... Да и я был ужасен, Ева. Вспомни, что я сказал, когда Он спросил меня: «Жена, которую Ты дал мне, она дала мне есть, и я ел...». Хотя лучше бы ты и не вспоминала. Прости меня, Ева.

– Ты извинялся уже тысячу раз. Но мне хватило всего одного, чтобы простить тебя.

– Я не могу выбросить это из головы. Эх... Ева, если бы мы слушали Его... Представь, так и ходили бы по саду, не боясь тигров и волков. Трудились бы себе не в поте лица, а из любви...

– Да, а помнишь ту радугу и Михаила, когда он спускался к нам, чтобы просто поговорить? Теперь же мы лишены этого чуда: слушать их голоса и глас самого Господа.

– Я помню то озеро и сад вокруг него, за которым мы ухаживали с тобой; там постоянно ходила всякая живность, но больше всего мне нравились слоны. Слоны... – повторил Адам. – Хорошие имена всё-таки я придумал для них.

– Тебе нравились слоны? Мне они казались странными. Я больше любила кроликов: такие милые они были и постоянно бегали в лес, а в лесу – цветы, необычайно красивые, всех расцветок. Сколько я здесь ходила, но так и не нашла ни одного такого, который был там.

– Была зелёная трава, по ней можно было спокойно ходить и не бояться, что наступишь на змею, а небо... такое ясное и чистое, а ночью – тысячи ярких звёзд.

– И птицы пели... Ты помнишь их лёгкое щебетание? Мы так часто путали его с пением ангелов. Они также славили Бога, и мы их понимали. Я иногда вспоминаю, как к нам залетел соловей и начал говорить с тобой, а ты думал, что это я.

Их разговор пришлось закончить – малыш начал ворочаться. Он улыбался сквозь сон: ему привиделся рай, которого он никогда не видел, но о котором говорили его родители. Это было прекрасное место, где не было бури и раскатов грома. Адам и Ева спустя время всё-таки уснули.

Глава II. Изобретатель

Шли годы, Каин подрастал, и вместе с Адамом они работали в поле. В земле всегда ползали разные жучки и червячки; часто на только что вспаханную мотыгой землю тут же слетались птицы, чтобы полакомиться ими.

– Папа! Папа! Смотри! Птички снова прилетели. Почему они постоянно прилетают, когда мы вспахиваем землю? Они её жалеют? Ей больно, когда мы это делаем?

– Нет, Каин, земля дана нам во владение, ей не больно. Птицы едят тех, кто живёт в ней. Некоторые из этих жуков уничтожают наш урожай, а птицы едят их, тем самым спасая нас от голода.

– А когда вы ухаживали за садом в раю, птички тоже ели жучков?

– Когда мы с мамой были в раю, то могли ходить рядом с тиграми, а птицы просто летали в небе, иногда спускаясь на землю, чтобы испить живой воды. Жуки и червяки просто ползали в траве или в земле, занимаясь какими-то своими делами.

– Но зачем они были нужны?

– Богу все нужны. Неважно зачем – хотя бы просто чтобы они радовали наш глаз. Посмотри даже на этого паука: то, что он плетёт, – это чудо. А червь? У него нет ни рук, ни ног, но он двигается.

– Я не понимаю, пап... Хорошо, что существуют пчёлы и черви, но зачем пауки едят насекомых? А меня кусают комары по ночам... Зачем они нужны, если они такие злые?

– Эх, Каин, когда я был в раю, то пауки плели паутину, чтобы ловить в неё пыльцу, а комары питались нектаром. Только когда мы с мамой съели этот плод... они стали есть нас и друг друга.

– Но зачем Господь создал нас, если знал, что так будет?

– Каин, я...

Из кустов вышла Ева, которая всё это время собирала ягоды неподалёку.

– Эй, мужчины, вам нужна помощь?

– Мы бы не отказались от твоей лёгкой руки.

Она ступила на поле и вместе с Адамом и Каином принялась засевать землю.

– Мама, а расскажи ещё про птичек... Какие они были?

– У них, Каин, были прекрасные голоса, которые можно было слушать днями напролёт. Они ласкали слух, были красивы, как радуга: синие, красные, жёлтые, всех цветов и оттенков. Некоторые из них даже умели танцевать.

– Ух ты! Танцевать! Это, наверное, очень умелые птички, как вы с папой.

Разговаривая с Евой, Каин не потерял внимания к работе. Он увидел, что отец кинул семечко мимо лунки, тогда мальчик спрятал его у себя. Ему хотелось встретить какую-нибудь птицу и покормить её, чтобы она спела.

– Мама, я устал, можно я поиграю?

– Только не отходи далеко от дома! Ты знаешь, что может быть.

– Конечно, мам!

Каин пошёл по тропинке, надеясь увидеть какую-нибудь птицу, но они ему как назло не попадались. На удивление, повсюду было тихо, но, к счастью, всё-таки встретилась одна пташка... Какая-то странная, совсем не похожая на тех, о которых говорила Ева. Она была полностью чёрная и совсем не такая, как те, в раю. «Может быть, она красиво поёт?» – думал мальчик.

– Птичка, держи семечко. Спой мне песенку или потанцуй.

Ворона взяла зерно и проглотила его. После чего тут же улетела и села на дерево, где её совсем не было видно.

– Кар-кар! Кар-кар!

– Вот обманщица! Некрасивая, ещё и поёт отвратительно! Не дам я вам больше зёрен! – с обидой произнёс Каин.

Он хотел пойти домой, но где-то в поле увидел стаю птиц, слетевшихся на падаль. Они были ещё уродливее вороны. Когда мальчик приблизился, птицы начали кричать, поднимать крылья и отпугивать его. Единственное, что он видел, – труп оленя, который пожирали эти птицы. Глаза Каина расширились, а сам он едва не упал в обморок. В страхе мальчик побежал к родителям. Он плакал и не понимал, почему райские птицы так сильно отличаются от земных.

– Мама! Мама! – кричал сквозь слёзы Каин. – Там... птицы... они ели оленя... Почему они такие?.. Почему они едят...

Ева опешила от слов сына. Она не думала, что, играя, он увидит это. Взяв себя в руки, мать пыталась утешить Каина, обнимая его. Она хоть и была взрослой, но очень понимала страх сына, ведь ей самой после потери дома пришлось столкнуться с падшей природой.

– Тише, малыш, тише... Просто птичкам нужно что-то есть: кто-то ест жучков, кто-то животных. Они не убили этого оленя, видимо, какой-то волк не доел его. Ты же знаешь, что все они охотятся друг на друга и на нас, а птички просто убирают за ними, чтобы оленёнок ушёл к Господу. – Ева пыталась придумать хоть какое-нибудь оправдание увиденному, чтобы успокоить Каина.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.