

Максим Исаев

Долги наши
Глава 2

Максим Исаев

Долги наши Глава 2

«Автор»
2026

Исаев М. И.

Долги наши Глава 2 / М. И. Исаев — «Автор», 2026

В один из вечеров Роман приходит в съёмную квартиру. Лида встречает его у порога в одном лишь нижнем белье. Отбросив прежнюю скромность, она прямо смотрит ему в глаза и признается: она хочет, чтобы её первым мужчиной стал именно он. Девушка горячо шепчет, что никто и никогда не узнает об их тайне, и она не станет ничем обременять его, даже если забеременеет. Роман ошеломлён. От неожиданности он теряет дар речи, но пытается взять себя в руки. Мужчина предлагает отложить этот шаг до её совершеннолетия. Он утаивает от Лиды, что она сама давно сводит его с ума, и что в своих тайных мыслях он уже видит эту нежную, заботливую девушку своей законной женой вместо опостылевшей Нины. К тому же, как прагматичный человек, Роман понимает: Лиде сначала нужно выучиться, и ребёнок сейчас будет некстати. Но устоять перед искушением Роман уже не может. Стройный стан Лиды, её расцветающая девичья красота, влюблённые глаза и ласковые, нежные губы окончательно ломают его внутренние тормоза.

© Исаев М. И., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 9

Максим Исаев
Долги наши Глава 2

Глава 1

ДОЛГИ НАШИ 2 СЕРИЯ

Мелодрама

Максим Исаев

+375296232641

2026
ДОЛГИ НАШИ 2 СЕРИЯ

1. НАТ. УЛИЦА ВОЗЛЕ ПОДЪЕЗДА - УТРО

Сырое прохладное ранее утро. Люди спешат на работу, не обращая внимания друг на друга. На небольшой стоянке напротив подъезда стоит старенькая иномарка, в кабине которой сидят трое молодых парней.Роман резво выходят из подъезда и почти бегом подходит к своей машине на стоянке.Трое парней из иномарки тут же окружают его. Один из парней,худенький, горбатенький, но в белой рубашке и галстуке. Двое - молодые качки стоят по обе стороны "Гуся".

РОМАН
Вы что-то хотели, мальчики?

ГУСЬ
Ты кому платишь?

Роман всё понял, он открывает дверцу своей машины, кидает в кабину диплома, снимает пиджак и тоже бросает в машину. Он медленно начинает закатывать рукава рубашки и спокойно обращается к парням.

РОМАН
Мальчики, давайте договоримся так. Вы бегом идёте домой делать уроки, а я вас не калечу. Пойдёт?

ГУСЬ
Хе! Смотрите, пацаны, он ещё нам угрожает! Ты чё вообще, с дуба свалился?

Гусь протягивает руку, пытается схватит Романа за одежду.Роман резким движением отталкивает его и одновременно бьёт в нос другого, начинается жуткая потасовка. Через пару минут все три остаются лежат на земле. Роман резко выдыхает, смотрит кровавые пятна на кулаках, садится в машиу и уезжает.

2. ИНТ. БУХГАЛТЕРИЯ ПРЕДПРИЯТИЯ — УТРО.

Просторный, душный кабинет, заставленный столами с калькуляторами, печатными машинками и стопками отчетов. Три женщины-бухгалтера средних лет, собравшись у окна, увлеченно шушукаются, перебирая чашки с чаем.

ПЕРВАЯ БУХГАЛТЕРША
(тихо, округляя глаза)
Да я тебе точно говорю! Мой в городе Ромку видел. С девчонкой молодой, из училища кулинарного! За ручку её держал, в инстанции возил. Квартиру ей выбивает, как сироте!
ВТОРАЯ БУХГАЛТЕРША
(качает головой)
Ой, кошмар какой... Нина-то у нас баба строгая, а тут под самым носом такое...
Девка молодая, соплячка совсем, а мужика из семьи уводит.

В этот момент дверь кабинета резко распахивается. На пороге появляется Нина. На ней строгий, дорогой костюм, прическа волосок к волоску. Бухгалтерши мгновенно замолкают, испуганно переглядываются и поспешно расходятся по своим рабочим местам, пряча глаза в бумагах. Нина замирает посреди кабинета. В воздухе повисает звенящая, фальшивая тишина. Она прекрасно считала эту паузу и эти косые, полные злорадного сочувствия взгляды. Она и раньше догадывалась, что Роман изменяет, но теперь, когда его уход из дома стал предметом едких, публичных склок у неё на глазах, её гордость и терпение лопаются окончательно. Лицо Нины наливается багровой краской, челюсти плотно сжимаются. Она с силой швыряет папку с отчетами на свой стол.

НИНА
(резко, с ненавистью)
Шушукаетесь, значит? Сплетни собираете, змеи?!

Бухгалтерши испуганно втягивают головы в плечи. Нина, тяжело дыша, со злостью хватает со стула свою кожаную сумку. Она больше не намерена терпеть этот позор. Женщина стремительно вылетает из кабинета, с грохотом захлопнув за собой дверь.

3. ИНТ. КВАРТИРА ЛИДЫ — ДЕНЬ.

Лида стоит у кухонного стола, на котором уже появилась новая мебель, посуда и первая нарядная скатерть. На столе лежат учебники кулинарного училища. Девушка аккуратно расставляет в новеньком буфете чашки.Внезапно входная дверь, которую Лида забыла запереть на замок после ухода мастера, с грохотом распахивается, ударяясь об стену. В коридор, тяжело дыша, разъяренной фурией влетает Нина. Её глаза горят безумным огнем, помада слегка размазана.

НИНА
(кричит с порога, захлебываясь от ярости)
Ах ты тварь! Гнездо себе свила?! На чужом несчастье разбогатеть вздумала, сиротка несчастная?!

Нина влетает на кухню. Лида вздрагивает, роняя из рук хрустальный стакан.Тот со звоном разлетается на мелкие осколки у её ног . Начинается безобразный, хаотичный скандал.

Нина в слепом припадке бешенства хватает со стола вазу, швыряет её в стену — фарфор разлетается вдребезги. Она скидывает на пол учебники, переворачивает стулья, сыпля страшными проклятиями.

НИНА (ПРОД.)
(визжит, наступая на неё)
Я тебя уничтожу! Я тебя в порошок сотру, детдомовка подзаборная! Ты у меня на вокзал пойдешь побираться! Роман — мой муж! Мой! У нас сыновья растут, а ты, дрянь малолетняя, жизнь мне сломать решила? Из-за тебя надо мной весь город смеется!

Лида бледнеет, но, вопреки ожиданиям Нины, не сжимается в комок и не начинает умолять. В её глазах, закаленных суровым, голодным детдомовским прошлым, вспыхивает ответный, холодный огонь. Она делает шаг вперед, закрывая собой буфет, и встает перед разъяренной женщиной лицом к лицу. Её осанка безупречна, а голос звучит поразительно спокойно, ровно и уверенно.

ЛИДА
(твердо, глядя Нине прямо в глаза)
Хватит орать, Нина Ивановна. И посуду мою бить тоже не надо. Я вас не боюсь. Больше не боюсь. Можете проклинать меня сколько угодно, мне всё равно.

НИНА
(опешив от такой наглости, задыхается)
Что?.. Что ты сказала, дрянь?!

ЛИДА
То, что слышали. Я люблю Романа. И он любит меня. Он ушел от вас.

НИНА
Как ушёл так и вернётся! Не впервой.Уходил и возвращался. И тебе не удастся его забрать у меня, соплячка.

ЛИДА.
Возвращался он к сыновья, а не к вам.Теперь не вернётся.
НИНА
Это мы ещё посмотрим. Не ты первая, и не ты последняя. Таких разовых соплячек у него полгорода!

ЛИДА
Я буду бороться за свое счастье. И из своей квартиры я вас прошу уйти. Прямо сейчас. Иначе я вызову милицию.

Нина застывает с поднятой рукой, в которой зажат очередной стакан.

Она смотрит на малолетнюю девчонку и вдруг понимает, что перед ней стоит не робкая сиротка, а стальная, непреклонная стена, которую ей не пробить своими криками .

Нина с силой швыряет стакан в раковину, разворачивается и, тяжело дыша, быстрыми шагами уходит из квартиры, с грохотом хлопнув входной дверью. Лида остается стоять посреди разгромленной кухни. Её плечи начинают мелко дрожать от пережитого шока, но взгляд остается твердым.

Она медленно опускается на корточки и начинает спокойно, осколок за осколком, убирать разбитую посуду.

ЗТМ.

4. ИНТ. ГОСТИНАЯ В СТАРОЙ КВАРТИРЕ РОМАНА — ВЕЧЕР.

В комнате горит весь свет, но атмосфера душная, наэлектризованная до предела. Нина, всё еще в том же строгом рабочем костюме, но с растрепанной прической, мечется по залу. Как только входная дверь хлопает и в коридоре появляется Роман, она буквально бросается к нему. Начинается грандиозный, оглушительный семейный разнос. Нина срывается на крик, швыряет на пол диванные подушки, бьет ладонями по комоду. Её лицо перекошено от ярости.

НИНА
(визжит, захлебываясь слюной)
Ты думал, я не узнаю?! Весь город уже пальцем в меня тычет, на работе бабы шепчутся, смеются! Ты, кобель, квартиру этой детдомовской дряни выбил, свидание ей там устроил?! Да я вас обоих уничтожу! Через суд тебя пущу, без штанов оставлю, скотина! Сыновей против тебя настрою, они на тебя плевать будут!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.