# МАГИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ И ОРАНЖЕВАЯ КНИГА



ЕЛЕНА ЛИВШИНА

Елена Лившина

# Магическая академия и оранжевая книга

«Автор»
2026

**Лившина Е.**

Магическая академия и оранжевая книга / Е. Лившина — «Автор», 2026

Первая книга « Магическая академия и оранжевая книга» цикла «Секрет Маргаритовой Леди» знакомит читателя с Севастьяном и его другом Витой. Водит по залам магической академии, которые пропитаны удивительными запахами, и показывает, как можно использовать сверкающую пыль.
Наши друзья находятся в самом начале пути, и их ждет еще много ярких приключений.

© Лившина Е., 2026
© Автор, 2026

# Елена Лившина
# Магическая академия и оранжевая книга

Утро было дождливым. Ранние подъемы никогда не были моей сильной стороной. Сегодняшний день не стал исключением. Под шум капель дождя так хотелось досмотреть свой прекрасный сон, догулять по волшебному лесу и доесть синее мороженое. Но нет, не сегодня.

Медленно откинув одеяло, я почувствовал первый осенний холод. Не хотелось опускать ноги на холодный пол. Шкура старой овцы не помогала, холод неприятно лизал мои пятки. В этот момент до меня донесся запах с кухни.

«Пора», — пронеслось у меня в голове. Раз мама уже приготовила завтрак, значит, времени остается мало.

Я встал, положил в свой магический мешок всё необходимое для моей новой жизни и побежал на кухню.

Меня ждали аппетитные блинчики с вареньем из одуванчиков и вкуснейший напиток из корня лопуха. Я сразу подумал: раз меня провожает такой завтрак, то магическая академия не так уж плоха. Мама редко успевала приготовить мне блинчики утром, но сегодня день был особенным.

Быстро прикончив завтрак, я выбежал из дома. На поляне пасся мой Пегас, и мы, не теряя времени, рванули в сторону магической академии. В небе суета была страшная, нам приходилось постоянно менять высоту, потому что разные неумелые летуны так и норовили с нами столкнуться.

Мы долетели. Мой верный Пегас обошел всех, и я одним из первых очутился у двери магической академии. Меня встретил величественный замок, пропитанный каким-то сладкосливочным ароматом. Чуть приглушенный свет от сотни свечей, зажженных повсюду, добавлял ему таинственности. Свечи горели, хотя и так было утро. Из огромных резных дверей показалась Главная Чародейка. Она величественно ступала в своих смешных длинноносых туфлях, постоянно поправляла квадратные очки с фиолетовыми стеклами и придерживала шлейф мантии. В руках она несла огромную книгу. Остановившись перед входом в замок, она осмотрела присутствующих.

— Дорогие дети, сегодня здесь находятся лучшие из лучших. Ваша жизнь уже никогда не будет прежней. Прошу не толпиться у входа. Я буду вызывать вас по одному и приглашать пройти внутрь. Здесь не будет лишних.

В этот момент она открыла свою огромную книгу и начала читать фамилии учеников.

Дойдя до моей фамилии, Главная Чародейка сделала голос чуть громче и взглядом нашла меня в толпе.

— Севастьян Северный, прошу вас пройти внутрь. Вы распределены в поток блестящего света, группу настоящих романтиков. Надеюсь, вы успели прочитать и освоить те заклинания, которые Учитель, Стальное Спокойствие, вам выдал на время каникул?

— Да, я все лето практиковался и изучал заклинания. В этом году я не подведу свою группу настоящих романтиков.

— Честно говоря, я был уверен в обратном. Все лето я прогулял и наслаждался чтением вовсе не магических заклинаний. Мне в руки попался томик никому неизвестного в нашем магическом мире поэта, и я с наслаждением глотал стихи, такие странные для меня рифмы.

Шагнув внутрь замка, я испытал легкое волнение. Мне предстояла учеба в старшем эшелоне, это был совсем другой уровень. Нас будут учить настоящему колдовству, реальным превращениям. Дух захватывало от предвкушения. Моя новая группа интересовала меня по стольку поскольку: я не собирался заводить новые знакомства, а мой приятель Вита, с которым мы жили по соседству, тоже должен был оказаться в ней. Я наслаждался передышкой перед занятиями и с интересом посматривал на огромные портреты на стенах замка, величественную лестницу, сосредоточенных учеников, спешащих на первое занятие. Меня окутывала атмосфера новизны. Сладко-сливочный аромат, который был снаружи замка, превратился в какой-то цитрусовый, чуть горький, но очень приятный. Он был повсюду. Замок отличался тем, что даже те ученики, кто плохо ориентировался, легко могли найти нужный этаж или зал по ароматам.

Поднявшись по лестнице, мое внимание привлекла дверь в библиотеку. Я вошел. Мне в нос мгновенно ударил аромат дерева, книжной пыли и кожи, его сложно было хоть с чем-то перепутать. Эта библиотека была в несколько раз больше той, которая предназначалась для начальной школы.

Несколько этажей книг. Это был замок в замке. Что-то невероятно величественное и поражающее воображение. Здесь, наверно, были книги всех времен, авторов и жанров. Тишина окутывала меня. Я понял, что нахожусь здесь один. Я увидел множество механизмов, которые позволяли библиотекарям перемещаться в библиотеке по уровням и находить нужные книги. Мой пытливый ум позвал меня посмотреть, какие книги хранятся на самом верху.

Я наступил на деревянную платформу и на блестящем экране нарисовал стрелку вверх. Платформа начала двигаться и поднимать меня. По мере того, как она поднималась, останавливаясь напротив уровней, я продолжал рисовать стрелку вверх и подниматься. Наконец, я оказался на самом верху.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.