СОВА И РОЗА



ЕЛЕНА ЛИВШИНА

Елена Лившина

Сова и роза

«Автор»
2026

Лившина Е.

Сова и роза / Е. Лившина — «Автор», 2026

Книга «Сова и роза» открывает цикл «Девушка с серебряными волосами». Девушка с серебряными волосами ведет уединенную жизнь, не знает своего прошлого и дружит с летучей мышью Норой, своим фамильяром. Неожиданная встреча с капитаном Глебом и древнее проклятье приоткрывают тайну ее рождения.

© Лившина Е., 2026
© Автор, 2026

Елена Лившина
Сова и роза

Яхта причалила. Капитан Глеб сошёл на берег. Вынужденная остановка была незапланированной. Шторм, который изрядно потрепал команду и яхту, потребовал ремонта, и Глеб должен был принять решение причалить и отклониться от курса.

Городок был похож на многие другие. Портовая суета, мальчишки, продающие на пристани всё что угодно. Глеб сошёл на берег: стоянка ожидалась на несколько дней, и он решил познакомиться с городком и его жителями. По своей природе он любил всё новое и особенно увлекался рассказами и преданиями, которые часто хранили такие места.

Глеб прошёлся по центральной улице и свернул в узкий переулок. Дорога была приятной, солнце стояло высоко, красивые цветы на окнах с ярко-бирюзовыми ставнями радовали глаз. Пройдя ещё около километра, он заприметил вывеску. Название было не разобрать, да это было и не важно: что-то на латыни и огромная сова, которая держала розы в лапах.

Глеб зашёл. На удивление большой зал встретил его темнотой и огнями свечей, на столиках стояли кроваво-красные розы. Темнота и мрачность поразили его, потому что снаружи был день и светило солнце. Окна были наглухо заколочены. За баром стояла девушка, как ему показалось, какой-то неправдоподобной красоты. Удивительно тонкие пальцы ловко пересчитывали деньги, не обращая на него никакого внимания.

— Не мешаю? — спросил он с ухмылкой.

— Пока нет, — не поднимая глаз, ответила девушка. — Тёмный ром со льдом и лимоном?

— Да. — Он был поражён, но не стал задавать вопросов. «Возможно, просто совпадение», — решил Глеб и присел у барной стойки. Ему хотелось рассмотреть красавицу. Девушка по-прежнему не смотрела на него. В ней было что-то странное, но он не мог понять, что именно. В ней была тайна.

Наряд был достаточно простым, единственное, что было ярким и выделялось, — платок на её голове с яркими, очень красивыми цветами, который полностью покрывал её голову.

Он не заметил, сколько времени просидел в этом баре, сколько выпил и как долго он рассматривал её. Все попытки заговорить с ней были провалены.

— Последний бокал, — сказала она. — Мы закрываемся. Тебе надо уплыть сегодня. Не говори ни с кем.

— Хорошо, но поговори со мной, объясни, почему я должен уплыть. Яхта на ремонте, и я точно знаю, где и с кем мне бы хотелось скоротать эти дни, — улыбнулся он.

— Уплывай сегодня, как можно скорее. А сейчас просто уходи.

Он вышел, было темно, улица не освещалась. Он был не из тех, кто сдаётся, и решил подождать, пока загадочная красавица выйдет из бара.

Прошло около часа, и вот он заприметил тонкий силуэт в лунном свете. Она шла беззвучно. Он пошёл за ней.

Он шёл за ней по тёмным, узким улицам, едва поспевая. Так они дошли до окраины городка, но она продолжила свой путь. Интрига нарастала. Вдруг он заприметил что-то величественное вдали. Замок? Он сам себе задал этот вопрос. Как такое могло быть в наши дни? Вокруг замка был широкий ров с водой, и стояла привязанная лодка. Она села в неё и вдруг сняла платок. В лунном свете он увидел невероятное. Её волосы. Они были… серебряными.

Как? Как такое возможно?

Вокруг вдруг стало светло, волосы освещали ей путь. Она запела какую-то грустную песню и медленно, гребя веслом, поплыла к замку.

Он заметил ещё одну лодку и в отсвете её волос поплыл следом. Доплыв до замка и спрятавшись в зарослях камыша, он подождал, пока она привяжет лодку, и медленно пошёл за ней.

Перед его глазами представал величественный старый замок. Девушка открыла ворота и вошла внутрь. Он проследовал за ней. Замок поражал своим великолепием. Вдруг девушка закричала громко и яростно. Он вздрогнул и замер. На ее крик прилетела сова, та самая, которую он видел на вывеске бара в городе. Сова принесла розу. Роза была кроваво-красного цвета.

— Еще одна… один, — грустно сказала девушка.

— Осталось еще одна, только одна роза, и я смогу освободиться от всего, — прошептала она.

Он ничего не понял, но решил, что должен разгадать эту загадку.

Покинув замок и дождавшись первых лучей, он смог перебраться на противоположный берег.

— Я должен узнать, причем здесь розы, сова и замок, и эти серебряные волосы, — думал он вслух.

Никогда еще ему не было так интересно. Проверив яхту и убедившись, что все идет как задумано, он отправился на рыночную площадь.

Рынок был просто великолепен. Свежая еда готовилась тут и там, цветы пьянили своим ароматом, торговцы зазывали отведать свой товар или прикупить обновку. Но его цель была в другом. Увидев пожилую женщину, которая продавала розы, он решил заговорить с ней. К своему сожалению, он был недостаточно внимателен. Это были те самые розы, те розы, что принесла сова девушке с серебряными волосами. Только они были белые.

— Бабушка, здравствуйте. Какие красивые у вас цветы. Я бы хотел купить букет.

— Покупай, — старушка не была приветливой и не хотела вступать в разговор.

— Я возьму все, если вы мне расскажете, что означает сова с розой на вывеске вон того бара? — Он указал на видневшийся вдалеке бар, в котором вчера встретил девушку с серебряными волосами.

— Приходи вечером вот по этому адресу, — она сунула ему клочок бумаги.

Розы Глеб раздал красавицам на рынке и, заполучив сотню улыбок и счастливых глаз, решил посмотреть, какой рыбой торгуют рыбаки.

Спустившись к морю, он быстро нашел то, что ему надо. Погрузившись в рыбный рай, он позабыл обо всем. Но вдруг один рыбак заметил розу, которую Глеб лихо воткнул в обшлаг своей летней плетеной шляпы.

— Откуда это у тебя?

— Купил у старушки на рынке. Красивая, правда?

— Ты говорил с ней? — спросил один из рыбаков.

— Да, и собираюсь продолжить этот разговор вечером, вот адрес.

Все рыбаки, как один, с удивлением посмотрели на Глеба.

— Ты должен покинуть наш город. Не ходи к ней, — сказал самый старый из рыбаков.

— Ни за что. Мне надо кое-что узнать. Мне кажется, я нашел свою мечту. Возможно, вы мне расскажете, что означает сова с розой на вывеске бара, в котором я вчера встретил девушку?

Рыбаки переглянулись.

— Тебе здесь не место, чужестранец. Уезжай из нашего города.

Не добившись ничего, Глеб решил вернуться на яхту и дождаться вечера.

Вступив на борт, он заметил, что команда с интересом слушает старшего помощника, который что-то оживленно рассказывал.

— Не могу поверить, но сегодня, когда я покупал недостающие для ремонта яхты детали, я услышал легенду об этом месте. Говорят, что здесь живет старая ведьма, которая превращает любопытных приезжих юношей в розы в своем саду, а потом срывает их, и сова, которая ей служит, уносит их далеко в горы. Придумают же всякое люди, чтобы привлечь туристов в свой захудалый городишко!

Команда дружно залилась хохотом.

Глеб понял, что услышал то, что его так сильно интересовало.

Тьма опустилась на город, и Глеб решил отправиться по указанному старушкой адресу, хотя до назначенного ею времени оставалось ещё около двух часов.

Милый домик, окружённый розами, предстал перед его глазами.

— Всё это бред, — подумал он. — Воспалённое воображение. Но вдруг он услышал знакомый голос девушки из бара.

— Не трогай его, — просила она. — Пусть он просто уплывёт на своей яхте. Отпусти.

— Нет. У нас был уговор. Ты получила серебряные волосы, а я получаю свои розы.

— Забери мои волосы. Я больше не хочу.

— Если ты отдашь мне волосы, ты потеряешь всё. Замок, братьев, которые так ждут освобождения, всё, моя дорогая, — и старушка мерзко засмеялась…

Глеб был в шоке. «Надо что-то делать», — подумал он.

«Я перехитрю эту старую ведьму». Как же он ошибался!

В назначенный час он отворил калитку.

— Проходи. Выпей чай и поговорим, — медовым голосом проговорила старушка.

Присев, он попытался сделать только один глоток, но… чай был очень крепкий, и он мгновенно погрузился в сон. В эту секунду старушка прочитала заклинание, и на одну белую розу в её саду стало больше, а вечером она срезала эту розу, и сова отнесла её, только уже кроваво-красного цвета, в замок той самой девушке с серебряными волосами.

Яхта отчалила без капитана. Моряки молчали. Все понимали, что обсуждать то, что случилось, не имеет смысла, и понимали, что ничего исправить они уже не смогут.

Кто была та девушка, какой был у неё договор со старой ведьмой, почему розы носила сова, и они меняли цвет — для всех пока так и осталось неразгаданной загадкой.

Яхта тихо дрейфовала. Торопиться было некуда.

— Куда мы теперь? — спросил матрос у первого помощника капитана.

— Домой. Мы должны вернуться, как бы там ни было, брат. Даже не знаю, что мы скажем семье нашего капитана.

А в замке на горе девушка с серебряными волосами смотрела на кроваво-красную розу.

— Зачем ты не послушал меня? Я говорила тебе, приказывала. Надо было бежать из этого проклятого места.

Она смотрела на увядающий цветок и плакала. Неожиданно она вспомнила, что где-то в подвале замка когда-то жил старый колдун, который владел очень сильной магией.

Взяв связку тяжёлых ключей, она стала спускаться в подвал. Ключ сильно заржавел, но поддался, и дверь открылась. Всё поросло мхом и паутиной. Пахло сыростью. Это был не просто заброшенный подвал. Это была точная копия замка, в котором сейчас жила девушка, но она находилась под землёй. Она долго бродила по разным залам, и вот наконец оказалась в кабинете колдуна. На столе лежала старая книга, а на полках стояли многочисленные склянки со снадобьями.

Девушка распустила свои волосы, которые осветили давно забытую лабораторию старого колдуна.

Она стала листать книгу в поисках заклинания. Она не знала, откуда именно у неё знание, но странные слова, написанные в этой книге, имели для неё смысл.

— Не то, нет, — шептала она.

— Вот, нашла. «Заклинание на сохранение жизни». Как мне тебя воскресить, я пока не знаю, но точно знаю, что мне надо сохранить жизнь и не дать тебе завянуть.

Она стала шарить по полкам в поисках нужных склянок. Собрав всё необходимое и прочитав заклинание, она поставила розу в старую бутылку из-под рома и налила туда синюю светящуюся жидкость. В мгновение роза поменяла цвет и стала вновь белой и прекрасной.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.