Егор Седых



Конец эпохи

Егор Седых

Конец эпохи

«Автор»
2026

Седых Е. Р.

Конец эпохи / Е. Р. Седых — «Автор», 2026

Тетрадь, которая предсказывает будущее, трещины в небе, соединяющие разные эпохи, и четверо друзей — Егор, Сенька, Валерка и Кирилл — снова вступают в неравную схватку. Хранитель Хаоса намерен переписать историю и стереть границы между 1740, 2026 и 2040 годами. Ребятам предстоит путешествие сквозь века, разгадка тайны «троянского коня», появившегося в родном городе, и встреча с загадочной Лизой — Хранительницей Времени, чья судьба растворена в потоке эпох. Но настоящая угроза глубже, чем кажется: в сердце времени скрыта рана, и против неё у героев есть лишь три опоры — Память, Связь и Выбор. Сможет ли дружба оказаться сильнее хаоса и самого времени? Финал преподносит неожиданный поворот: вся история — лишь страницы тетради автора. Волшебство не заканчивается — оно переходит в новое измерение.

© Седых Е. Р., 2026
© Автор, 2026

Егор Седых
Конец эпохи

Конец эпохи…
Рассказ-приключение

15 декабря 2026 г.
сборник рассказов «сенька и валерка»
Седых Егор



Содержание:

Глава I. Разрыв времён…….... 3
Глава II. Сквощь времена ……..... 8
Глава III. Троянский конь…….. 15
Глава IV. Кто такая Лиза?..... 21
Глава V. Вот и наступил конец… Часть 1. ……..…. 26
Глава V. Вот и наступил конец… Часть 2…….....…. 31

Глава 1. Разрыв времён

Егор стоял у окна своей комнаты в 2026 году и смотрел на город: светящиеся вывески, летающие дроны-курьеры, голографические рекламы. Всё привычно — но внутри нарастало странное чувство тревоги.

Он открыл свою тетрадь — ту самую, с которой всё началось. Страницы дрожали, буквы расплывались, а потом сложились в одну фразу:

«Трещины во времени открываются. Эпоха рушится. Найди их — пока не поздно».

— Опять… — прошептал Егор. — Но как? Мы же всё исправили.

В этот момент воздух перед ним замерцал. В центре комнаты появился мерцающий круг — портал, пульсирующий голубым светом.

— Он снова здесь, — выдохнул Егор.

Не раздумывая, он шагнул внутрь.

Сенька, Валерка и Кирилл стояли на площади старинного города 1740 года. Вокруг — деревянные дома с соломенными крышами, лошади, запряжённые в телеги, торговцы, выкрикивающие свои товары.

— Что-то не так, — нахмурился Сенька. — Воздух… он гуще, что ли. И солнце светит как-то иначе.

Кирилл поднял голову:

— Смотрите!

Над городом, прямо в небе, появилась трещина — тонкая, словно разлом на холсте. Из неё сочился тусклый свет, а за ним проглядывало что-то незнакомое: очертания высоких зданий, неоновые огни, странные летающие объекты.

— Это… не наше небо, — прошептал Валерка.

Бабушка, подошедшая к ребятам, побледнела:

— Конец эпохи. Время распадается. Трещины соединяют разные эпохи. И если их не закрыть, всё смешается — прошлое, настоящее, будущее.

— Но кто может это сделать? — спросил Кирилл.

— Те, кто помнит всё, — ответила бабушка. — Те, кто был по обе стороны.

В этот момент портал вспыхнул ярче, и из него шагнул Егор. Он огляделся, увидел друзей — и облегчённо выдохнул:

— Я нашёл вас!

Сенька бросился к нему:

— Егор! Но как… ты же был в другом времени!

— Да, в 2026-м, — кивнул Егор. — Но трещины во времени начали расти и там. Моя тетрадь показала мне путь сюда.

Валерка недоумённо почесал затылок:

— То есть ты живёшь в будущем, а мы — в прошлом? И теперь времена начали сливаться?

— Именно, — сказала бабушка. — Кто-то или что-то намеренно разрушает ткань времени. И если мы не остановим этот процесс, эпохи смешаются, законы природы нарушатся, а мир перестанет существовать как единое целое.

Кирилл подошёл ближе к трещине в небе:

— А если пройти через неё? Можно попасть в другое время?

— Можно, — кивнула бабушка. — Но опасно. Без проводника или специального артефакта можно потеряться между эпохами навсегда.

Егор достал свою тетрадь:

— Возможно, она и есть тот самый артефакт. Она ведёт меня к вам. Может, с её помощью мы сможем закрыть трещины?

— Или найти того, кто их создал, — добавил Сенька. — Бабушка, ты знаешь, кто может стоять за этим?

Бабушка помолчала, потом тихо произнесла:

— Есть древнее пророчество о Конце Эпох. Оно гласит, что когда баланс магии и времени нарушится, явится Хранитель Хаоса. Он захочет переписать историю по своему замыслу, стереть границы между мирами и стать властелином всех времён.

— И он уже начал, — мрачно сказал Кирилл, указывая на новые трещины, появившиеся вдоль улиц. — Смотрите, их становится больше.

Трещины мерцали, пульсировали, из них доносились странные звуки: гул машин из будущего, крики чаек из прошлого, музыка, голоса… Времена смешивались, искажались.

— Нам нужно действовать быстро, — твёрдо сказал Егор. — У меня есть план. Моя тетрадь может стать картой трещин. Мы можем отследить, где они появляются чаще всего, — это укажет на источник проблемы.

— А я знаю, где искать, — вдруг произнёс Сенька. — Старая мельница. Она всегда была центром магии в этом городе. Возможно, именно там находится главный разлом.

— Тогда идём, — кивнула бабушка. — Но будьте осторожны. Хранитель Хаоса наверняка ждёт нас. Он не позволит так просто закрыть трещины.

Ребята переглянулись. Страх был, но сильнее было другое — решимость. Они уже спасали мир от Ордена Полутени, от Хроник Перемен. Теперь на кону стояло нечто большее: само время.

— Пойдём, — сказал Сенька, беря Егора за руку. — Покажем этому Хранителю, что дружба сильнее хаоса.

Они двинулись к мельнице. Ветер усиливался, трещины множились, а где-то в глубине разлома мерцал силуэт — тёмный, неясный, но явно наблюдающий за ними.

Егор сжал тетрадь в руке. Страницы зашелестели, и на одной из них появилось новое предсказание:

«Четверо станут одним. Прошлое и будущее сплетутся. Выбор определит судьбу эпох».

— Похоже, это про нас, — тихо произнёс он.

— Значит, мы справимся, — улыбнулся Сенька. — Вместе.

Путь к мельнице лежал через город, где уже начали происходить странные вещи: рядом с телегой крестьянина парил голографический рекламный щит, а над крышами домов кружил дрон из 2026 года. Времена сливались, и только четверо друзей могли это остановить.

КОНЕЦ ГЛАВЫ 1

Глава 2. Сквозь времена

Ребята стояли у старой мельницы — эпицентра магических возмущений. Егор крепко сжимал в руках свою тетрадь, страницы которой дрожали и сами собой переворачивались.

— Смотрите, — прошептал он, показывая на строчки, складывающиеся прямо на глазах:

«Трещины ведут туда, где время течёт иначе. Три эпохи ждут вас: 1840, 1940, 2040. Найдите источник разлома в каждом — и вы приблизитесь к истине».

— Три эпохи? — переспросил Сенька. — Но как мы попадём туда?

Бабушка подошла ближе:

— Трещины во времени — это не просто разломы. Они — двери. И если идти за ними, они приведут куда нужно. Но будьте осторожны: в каждом времени свои правила, свои опасности.

Кирилл кивнул на трещину, мерцавшую у основания мельницы:

— Она ведёт в 1840-й. Видите? Там деревянные дома, лошади, люди в старинной одежде.

— Значит, начинаем с него, — твёрдо сказал Егор. — Вместе.

Он шагнул вперёд, остальные последовали за ним.

1840 год

Воздух наполнился запахом дыма от печных труб, ржаного хлеба и лошадиного пота. Они оказались на узкой улочке старинного города. По дороге ехали кареты, торговцы громко зазывали покупателей, дети бегали с деревянными игрушками.

— Красиво, — восхищённо выдохнула Лиза, которая каким-то образом оказалась рядом с ребятами (видимо, трещина захватила и её).

— Но где источник разлома? — нахмурился Валерка.

Егор открыл тетрадь. На странице появилась карта города с красной точкой у старой церкви.

— Там, — указал он. — Пойдёмте.

У церкви они увидели трещину — широкую, пульсирующую. Из неё сочился странный туман, который заставлял людей вокруг двигаться медленнее, словно во сне.

— Этот туман затуманивает разум, — поняла бабушка. — Он заставляет людей забывать, терять связь со временем.

— И ослабляет ткань реальности, — добавил Егор. — Чтобы закрыть разлом, нужно очистить его источник.

Сенька заметил у стены церкви странного человека в длинном плаще. Тот шептал заклинания, водя рукой над небольшим кристаллом.

— Вот он! — крикнул Сенька.

Человек обернулся. Его глаза сверкнули:

— Вы не должны были сюда попасть. Но раз уж пришли…

Он взмахнул рукой — из кристалла вырвался поток тумана. Ребята едва успели укрыться за колоннами.

— Кирилл, Лиза — отвлеките его! — скомандовал Егор. — Валерка, помоги мне с ритуалом!

Пока Кирилл и Лиза бросали камни и кричали, привлекая внимание, Егор достал из тетради лист с древним символом. Валерка помог начертить его на земле.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.