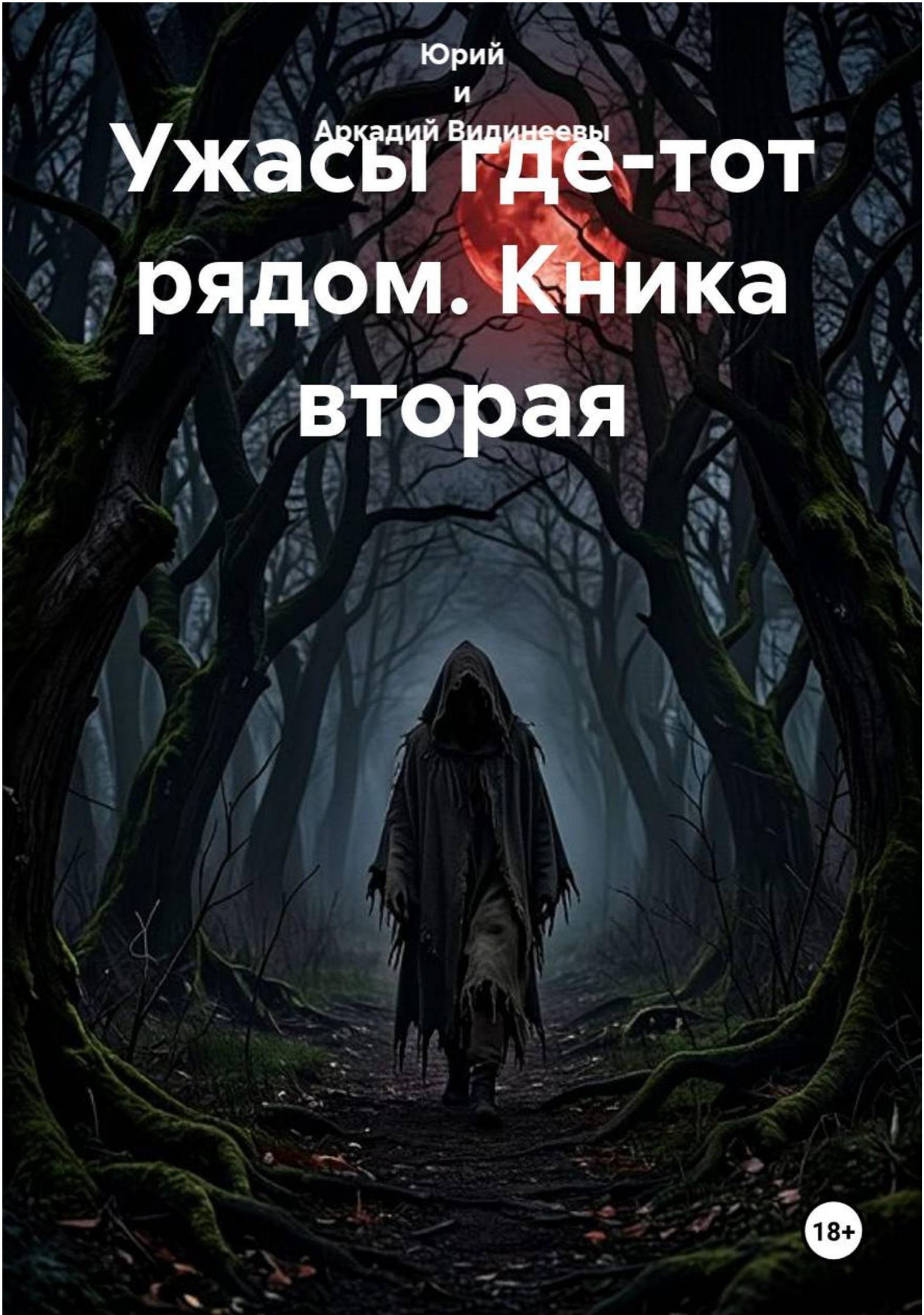

Юрий
и
Аркадий Видинеевы
Ужасы где-тот рядом. Кника вторая
18+

Юрий и Аркадий Видинеевы

Ужасы где-тот рядом. Кника вторая

«Автор»
2026

Видинеевы Ю.

Ужасы где-тот рядом. Кника вторая / Ю. Видинеевы — «Автор», 2026

В этой книге собраны короткие рассказы для тех, кто любит ужастики. Их лаконичный слог призван усилить сжатие энергии страха до критической плотности. Приятного Вам прочтения!

© Видинеевы Ю., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Тварь из другого мира 5
Хохот нечисти 8
Блуждающие огни 9
В треклятом месте 11
Конец ознакомительного фрагмента. 12

Юрий и Аркадий Видинеевы
Ужасы где-тот рядом. Кника вторая

Тварь из другого мира

Вместо предисловия
Невидимый взгляд

Тем и страшен невидимый взгляд,

Что его невозможно поймать:
Чуешь ты, но не можешь понять,
Чьи глаза за тобою следят.
А. Блок

В городе объявился неуловимый убийца. Он нападал на одиноких прохожих в местах, не оборудованных системами видеонаблюдения. Их трупы бесследно исчезали. Те из потерпевших, кому посчастливилось выскользнуть из липких лап этого убийцы, не могли описать ни одного из его опознавательных признаков: он и нападал, и исчезал, не попадая в сектор их обзора. Но все они утверждали, что уже за несколько дней до нападения они начинали испытывать всё возрастающее беспокойство и страх под чьим-то невидимым взглядом.

Глава 1. Великий Маг

Савелий Иванович Мэрли (он же Самуил Иосифович Беккер) никогда не именовал себя магом. Но когда о его сверхспособностях заговорило «сарафанное радио», Савелия Ивановича стали именовать Великим Магом вопреки его решительному протесту.

Выдающимися способностями Великого Мага заинтересовались спецслужбы. Перед их компетентными представителями Великий Маг умело прикидывался шарлатаном. Представители охотно заглатывали эту аппетитную наживку и победоносно удалялись: Они не лохи! Их не проведёшь!

Поскольку денег с докучливых искателей его помощи Великий Маг никогда не брал, то предъявить ему правоохранительные органы ничего не могли: клоун на общественных началах. Сам себе режиссёр.

Великий Маг или шарлатан?

Этот вопрос каждый волен был решать для себя сам.

Мэрли (Беккер) насквозь видел своих посетителей и приоткрывался в минимально необходимом объёме только для нуждающихся, не имеющих нечистоплотных намерений.

Глава 2. Неотразимая Ланочка

На приёме у Великого Мага Ланочка стушевалась. Она умело и уверенно общалась только с теми мужчинами, которые попадали в сладкий плен её очарования. У Ланочки был внушительный арсенал «пленялок» самого различного калибра, начиная от нулевого (только факта присутствия) до самых мощных (сокрушительно эротических). Но тут – полнейший облом!

Великий Маг был несокрушаем! И это при том, что в нём чувствовался настоящий и очень сильный мужчина. Его мужскую харизму Ланочка почувствовала с первого взгляда.

«Не люблю циничной меркантильности. Но в тебе кроме неё я вижу живое чувство», - сказал Ланочке Великий Маг. - «Оно могло бы переродить тебя. Однако не судьба. Твой мужчина уже в мире мёртвых. Тело его не ищи. Его полностью поглотила очень мерзкая тварь из иного мира. Она высмотрела тропинку в наш мир, полный её вкусовых соблазнов, и будет совершать свои набеги сюда до тех пор, пока та тропинка не закроется».

Глава 3. Охота началась

Прошло полгода. Потрясение от утраты любимого человека переросло в тяжёлую депрессию. Светилы неврологии и психотерапии призывали к переходу на позитивное восприятие мира, таблетки, гипносеансы и фитотерапия несколько успокаивали. Но уже на пороге ремиссии на Ланочку вдруг обрушилось новое испытание. Её стал преследовать чей-то невидимый пугающий взгляд. Это напомнило Ланочке, что незадолго до гибели её мужчина стал проявлять признаки панического состояния. На расспросы Ланочки отвечал молчанием или вспышками раздражения. Лишь однажды признался, что его стал преследовать чей-то пугающий невидимый взгляд. Он не знал, чей невидимый взгляд преследовал его. Ланочка узнала, чей это был взгляд от Великого Мага. Теперь этот взгляд перешёл на Ланочку. Это значит, что следующей жертвой той самой мерзкой твари из иного мира будет Ланочка. Необходимо срочно искать спасение. Недавно одна из её подруг очень настойчиво советовала ей обратиться к популярной в высокопоставленной женской среде колдунье Екатерине. Но само слово «колдунья» тоже было пугающим. Не попасть бы из огня да в пламя!

Глава 4. Колдунья знает, что делать!

Выслушав Ланочку, колдунья Екатерина стала совершать над ней обряд, сопровождаемый шептанием то молитв, то иносказательных заклинаний. После обряда колдунья сделала жуткое наставление:

- Та тварь, про которую ты мне сказала, скоро доберётся до тебя. Она сильнее меня. Я не могу её остановить. Но ты можешь перекрыть ей тропинку в наш мир. Только этим и спасёшься сама, а заодно спасёшь других.

- Как это сделать? – прошептала Ланочка, дрожа от страха.

- Сама придумай! Нужно устранить того, кто вызывает её сюда своими чарами.

- Кто он! – в голосе Ланочки послышалась решимость, спровоцированная страхом и отчаянием.

- Будто сама не знаешь, кто у нас единственный может повелевать этой мерзкой тварью, как самый великий маг?

Глава 5. Избавление

Заказные убийства с некоторых пор перестали быть большой редкостью и сенсацией, но об этом заказном убийстве рассуждали и спорили многие. Поздно вечером, на пороге своего дома был убит Великий Маг.

Следующей ночью произошло другое происшествие. Оно не стало сенсацией. О нём даже не было известно потому, что труп не был обнаружен.

Была Ланочка, и не стало Ланочки.

Лишь в информационном поле планеты горячо пульсируют её последние предсмертные мыслеформы. В одной из них слышится вопль раскаяния:

«Я оказалась в липких лапах мерзкой твари после гибели Великого Мага! Значит он не причём! А на мне его безвинная кровь!!!»

Там же, в неразрывном единстве прошедшего-настоящего-будущего содержится информация о том, кто будет следующими жертвами мерзкой твари из другого мира.

Там же содержатся мыслеформы колдуньи Екатерины, преисполненные удовлетворённостью и злорадством:

«Теперь я избавилась от своего единственного конкурента! Избавилась!!!»

Хохот нечисти

Кузьмич планировал вернуться домой из соседней деревни засветло, но оступился, спускаясь с пригорка. Острая боль пронзила ногу в голеностопном суставе. Перетерпев первые приступы боли, Кузьмич на четвереньках добрался до лесного молодняка, срубил охотничьим топориком тонкое деревце и наскоро смастерил из него очень удобный костыль. Передвигаться стало легче, но скорость ходьбы была столь мала, что полночь застигла Кузьмича на самом глухом участке лесной дороги. Полную луну заволокло тучами. Лес наполнился кромешной тьмой, пронизанной тревожным ожиданием опасности. Внезапно за спиной Кузьмича громко и страшно заухал филин.

«А ведь это не филин! Это нечисть меня морочит таким жутким, не птичьим голосом!» – подумалось вдруг Кузьмичу.

Вскоре Кузьмич обнаружил, что он заблудился. Сквозь редкие просветы между тучами неверный свет луны освещал неизвестные ему места. Кузьмич знал, что дорога здесь только одна. Она знакома ему до мельчайших подробностей. Никаких развилок у этой дороги нет. Кузьмич следовал этой дорогой, а она привела его не к дому, а в неведомую, непроходимую глушь.

Впереди дорога оборвалась.

Идти назад?

Но и сзади дорога исчезла. И растительность вокруг изменилась: вместо живых веток с листьями только сухие, напоённые злобой колючки.

«Неужели нечистый меня морочит?» – задался тревожным вопросом Кузьмич.

В ответ на этот вопрос Кузьмич услышал до отвращения гадкий торжествующий хохот. Силы покинули его, тело обмякло и провалилось вниз, под землю, в преисподнюю. Остатками меркнущего сознания Кузьмич понял, что он нашел в этом гиблом месте свою смерть. Хохот нечисти нарастал, превращаясь в невиданное чудовище с мириадами жал. Эти жала вонзались в прямо в беспомощно трепещущее сердце.

*

Три дня спустя, охотничья собака вывела своего хозяина на валявшийся вблизи дороги среди сушняка колючего кустарника труп, обглоданный лесным зверьём и воронами. По обрывкам одежды, разбросанным вокруг трупа, охотник понял, что перед ним были останки его соседа, Силантия Кузьмича Ивантеева.

Блуждающие огни

Чёрный Кабан был очень набожным. Этим он походил на многих других афроевропейцев. Вера у него была, как и у многих его родственников, преимущественно мусульманской. Но вместе с тем он беспрекословно верил зловещему культу Вуду, верил в духов леса, воды, огня и в прочую бесовщину, поэтому от вида огромной полуночной луны все древние языческие страхи плотным кольцом подступили к его сердцу. Среди бойцов своего взвода Чёрный Кабан слыл отважным воином, и только он сам знал о своих непреодолимых страхах перед тёмными силами зла.

Напарником Чёрного Кабана по ночной смене был мексиканец по прозвищу Жиголо, отъявленный бабник и пьяница. Оба затаились в своих секретах. На обоих огромная полночная луна нагоняла суеверную жуть. Привычно нарушая строжайший запрет на курение, демаскирующее секретчиков, оба затянулись крепкими косячками, пряча их огоньки в скорлупках кокосовых орехов.

Так началась для них их ночная смена в зоне появления загадочных блуждающих огней. По данным космической разведки блуждающие огни появлялись в этом квадрате в каждое полнолуние. Происхождение этих огней в непроходимых зарослях тропического леса не находило понимания у штабных аналитиков, а высшее военное командование раздражала любая неясность. Им хотелось знать всё и обо всём. С точки зрения рядового бойца – это дурная блажь. С точки зрения их непосредственного руководства – это пустяковый рейд, в который можно отправить такие отбросы своего наличного состава, как третье отделение второго взвода шестнадцатой отдельной бригады под командованием самого никчёмного сержанта по прозвищу Старый Пёс. Все бойцы этого отделения – полные отморозки, склонные к немотивированному насилию, к мародерству, к злоупотреблению алкоголем и наркотиками.

Чёрный Кабан и Жигало одновременно почувствовали незримое постороннее присутствие. Действие наркотика до предела обострило их зрение и слух, но в то же время стало постепенно вносить в них искажения, перерастающие в фантастические, гротескные явления. Каждому из них вдруг послышалось (или показалось?), что луна, ещё больше увеличившая своё колдовское сияние, начала издавать тихие, но преисполненные какой-то особой силы звуки. Эти звуки явно не принадлежали земному миру, они отдалённо напоминали медленный, ритмичный бой гигантского невидимого барабана и тихое бормотание жутких магических заклинаний. Под воздействием этих звуков у обоих бойцов стыла кровь, сбивался сердечный ритм, а их тела приходили в оцепенение. Это было сильнее, чем страх, разрушительнее, чем паника. Оба превратились в резервуары, наполненные беспомощностью, покорным и трепетным ожиданием лютой кары со стороны потусторонних сил.

Сержант почувствовал то же, что и его бойцы, несущие дежурство в секретах. Остальные, свободные от дежурства бойцы метались в кошмарных снах, их рты искажали гримасы ужаса и беззвучных криков о помощи. Старый Пёс, хотел, по своей давно укоренившейся привычке, проверить дежуривших бойцов на их постах, но вошедшее в него чувство было сильнее его, сильнее всего в этом мире. Оно превратило его в тварь дрожащую, не имеющую собственной воли, готовой лишь к боязливому, безропотному повиновению. Он увидел движение странных огней, выходящих на периметр расположения его отряда и засекреченного боевого охранения, и сознание покинуло его.

Покинуло сознание и весь отряд, включая находившихся в секретном боевом охранении Жиголо и Чёрного Кабана.

Отряд под командованием сержанта по прозвищу Старый Пёс перестал выходить на связь. Его поиски не дали никаких результатов. Все следы его пребывания оказались тщательно зачищенными. Обстоятельства столкновения третьего отделения второго взвода шестнадцатой отдельной бригады под командованием сержанта по прозвищу Старый Пёс стали известны лишь из заключения комиссии военных экстрасенсов. Но выводы этой комиссии, не нашедшие подтверждения из иных источников, были расценены как предположительные, не относящиеся к категории достоверных.

*

Блуждающие огни после рейда пропавшего отряда нигде не появлялись. Штабные аналитики в большинстве своём пришли к выводу, что блуждающие огни перестали существовать. Но некоторые из них настаивают на том, что эти блуждающие огни никуда не исчезли, а, узнав об их обнаружении, стали применять маскировку.

Чем эти блуждающие огни были на самом деле, куда они могли деться, представляют ли они какую-либо опасность для нашей цивилизации, узнать теперь не представляется возможным.

В треклятом месте

Панкрат не верил страшилкам. Лесные монстры – это порождение страхов, помноженное на досужие вымыслы. Какая может быть невидаль-нежить, неизвестная современной науке, непохожая ни на одно земное существо? Не верил, и слушать не хотел, обрывал всех рассказчиков: «Ты сам эту нечисть видел? Проводи меня к ней. Хочу на неё посмотреть!» Провожатых не находилось: «Вам городским наших дел никогда не понять. У нас тут всякое случается… На то он и Волчий яр в лесных дебрях. На то оно и полнолуние».

- Если жить надоело, сам иди в то треклятое место в самый треклятый час, - ответил Панкрату на его отсекающее предложение показать ту самую нежить местный балагур и насмешник Петрович. Оставить без ответа такой провокационный выпад Панкрат не мог: У Петровича злой язык. Любого готов выставить в своих пересказах если не дураком, то трусом. Потому и ответил, будто топором рубанул:

- Значит, сам и пойду в то треклятое место в самый треклятый час.

Душа города – это люди, которые его населяют.
А душа леса?
- Душа леса - это его звери и птицы, - думают горожане.

- Душа леса – это те потусторонние сущности, которые незримо в нём живут и имеют в нём тайную власть, - знают ведьмы и ведьмаки.

*

Панкрат не знал ни леса, ни секретов выживания в диких дебрях. Стрелять из охотничьего ружья ему ранее приходилось только по летающим мишеням в условиях обычной стендовой стрельбы. Этим летом он впервые выехал на любительскую охоту и очень удивил сопровождавшего его бывшего егеря, уволенного за пьянство, меткостью своих выстрелов. Теперь он в одиночку отправился с ружьём к Волчьему яру, чтобы исследовать это «треклятое место» в дневное время суток.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.