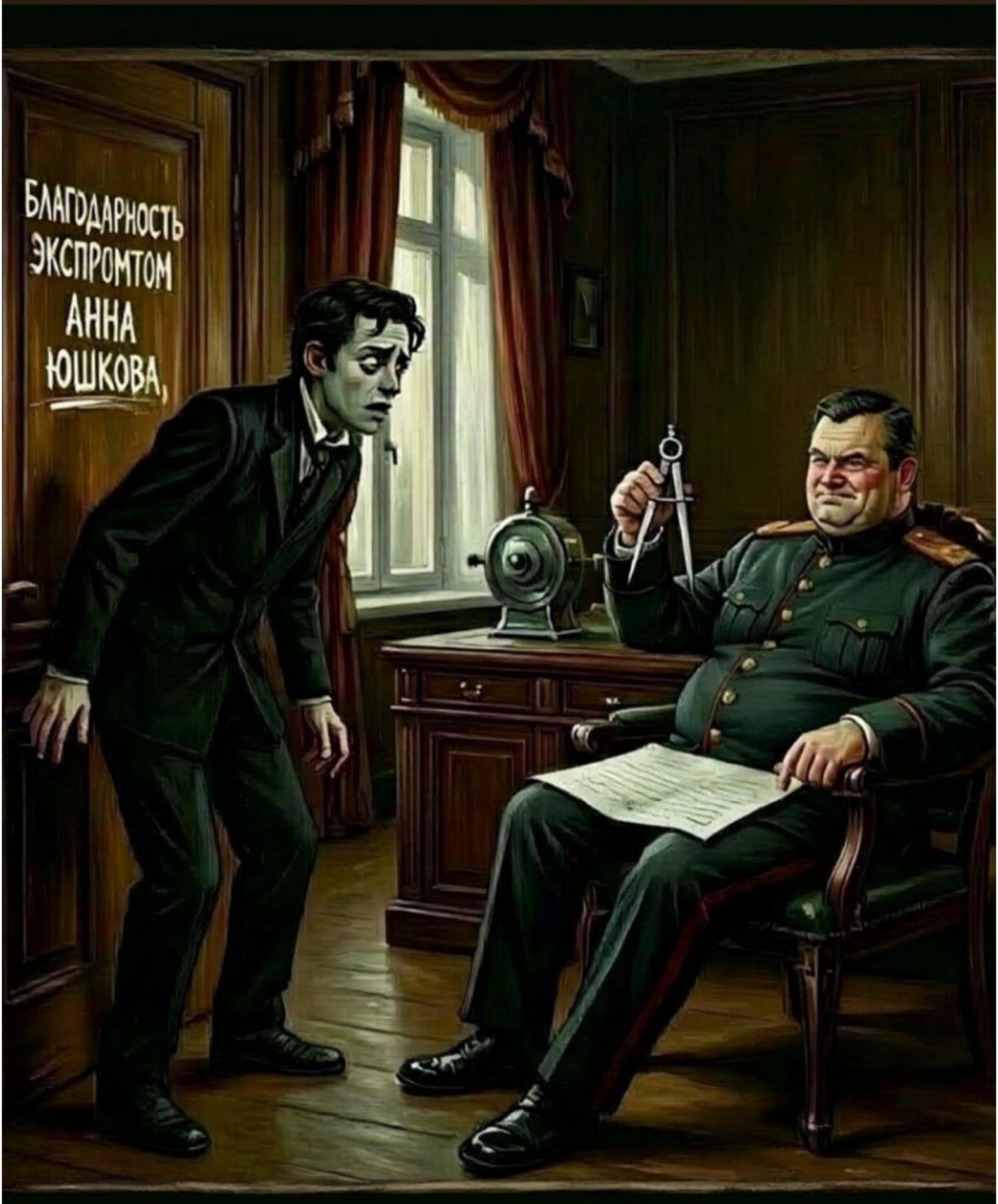

БЛАГОДАРНОСТЬ
ЭКСПРОМТОМ
АННА
ЮШКОВА,

Анна Юшкова

Благодарность экспромтом

«Автор»
2026

Юшкова А.

Благодарность экспромтом / А. Юшкова — «Автор», 2026

Ироничная зарисовка о том, как начальник виртуозно превращает чужую потерю в «щедрый дар» и делает это так убедительно, что сам пострадавший начинает сомневаться: а была ли вообще та готовальня? Анна Юшкова показывает абсурдную логику власти, где наглость подаётся как благодеяние, а робкий подчинённый невольно превращается в завистливого выдумщика.

© Юшкова А., 2026
© Автор, 2026

Анна Юшкова
Благодарность экспромтом

Благодарность экспромтом

Случилось так, что молодой, деликатный чертежник Митя Поцелуев был вызван на дом к своему непосредственному патрону, Петру Петровичу Баранову, для спешного исправления кое-каких запущенных служебных бумаг. С собой Митя прихватил главную гордость всей своей жизни — великолепную, заграничную, никелированную готовальню со сложнейшим набором циркулей, выписанную им на последние гроши из самого Парижа. Целых три месяца он лишал себя радостей,дабы купить инструмент.Но по своей рассеянности забыл ее у своего начальника,тут то и начинается наш рассказ.

Бедный Митя сидел на жидком чае и черных сухарях, отказывал себе в скромных развлечениях, не покупал новых штиблет и ходил в обтрепанном форменном сюртуке, лишь бы обладать этим сияющим чудом французской механики. Каждая деталь в бархатном футляре была для него священна.

Дело было сделано, казенные чертежи исправлены, но по рассеянности, свойственной всем робким и трепетным натурам, Митя забыл заветную коробку на огромном хозяйском столе, заваленном министерскими циркулярами. Вспомнил он о ней только на следующий день, сидя на своем рабочем месте в душной, пропахшей чернилами канцелярии. Сердце его болезненно екнуло и провалилось куда-то в лакированные сапоги. Стараясь не скрипеть паркетом, он на цыпочках подошел к кабинету и робко постучался в массивную дубовую

дверь Петра Петровича.

— А, Поцелуев! — громогласно и необычайно радушно встретил его начальник, благодушно попыхивая дорогой гаванской сигарой. — Заходи, душа моя, заходи. Кстати, о птичках! Какую чудную вещицу ты мне вчера оставил на столе! Этот твой парижский несессер для черчения — просто прелесть, истинный восторг. Я как раз всю голову сломал, ища, чем бы мне на досуге начертить план новой домашней беседки в античном стиле. Тронут, голубчик, глубоко тронут твоим тонким, предупредительным вниманием. Настоящее, знаешь ли, подношение со вкусом. Умеешь угодить старику, шельма! Ценю, очень ценю твое рвение.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.