
Кара Мин
Мой властный
СВЁКОР
Пышка будешь моей!

Кара Мин

Мой властный свёкор. Пышка будешь моей!

«Литнет»
2026

Мин К.

Мой властный свёкор. Пышка будешь моей! / К. Мин — «Литнет», 2026

На семейную съёмку муж привёл любовницу и при всех назвал Марину всего лишь фотографом — пышная жена больше не вписывалась в его новую жизнь. Унижение остановил Вадим, её властный свёкор, чей взгляд давно был слишком внимательным для обычной заботы. Рядом с ним Марина перестала считать своё тело недостатком, но запретная связь грозила превратить развод в семейный скандал. Сумеет ли она выбрать себя, когда мужчина, которого ей нельзя хотеть, решит больше не отступать?

© Мин К., 2026
© Литнет, 2026

Содержание

Глава 1 5
Глава 2 8
Конец ознакомительного фрагмента. 9

Глава 1

Марина отступила к окну и посмотрела в экран камеры. Вадим стоял у камина там, куда она его поставила: одна ладонь в кармане тёмных брюк, плечи развёрнуты, подбородок чуть опущен. Серебро на висках не смягчало лицо. Даже в собственном доме он выглядел человеком, которому подчинялись раньше, чем успевали услышать приказ.

— Повернитесь немного к свету.

Он исполнил просьбу и снова посмотрел прямо в объектив. Для семейного портрета оставалось дождаться Илью. Муж опаздывал сорок минут и не отвечал на сообщения.

В холле послышались быстрые женские шаги и смех Ильи — тот самый лёгкий смех, которого дома Марина не слышала несколько месяцев.

Муж вошёл первым. За ним показалась высокая светловолосая женщина в облегающем кремовом платье. Илья придержал её за талию и лишь затем заметил Марину.

Ладонь так и осталась на чужом боку.

— Это Алина, — произнёс он. — Она будет на снимке со мной.

Женщина посмотрела на обручальное кольцо Марины и растерянно замерла.

— Ты решил привести сотрудницу на семейный портрет?

— Марин, только без сцены. Ты сегодня фотограф. Давай каждый займётся своим делом.

Илья говорил спокойно. Так он просил выбрать платье посвободнее перед ужином с партнёрами и убирал её ладонь со своего плеча, когда рядом находились знакомые.

Вадим вышел из света. Лицо его почти не изменилось, однако Илья убрал руку с талии Алины.

— Объясни жене, почему рядом с тобой должна стоять другая женщина.

— Мы собирались поговорить после твоего юбилея.

— Говори сейчас.

Илья бросил на Марину раздражённый взгляд.

— У нас давно ничего нет. Она это знает.

Утром он пил сваренный ею кофе, попросил забрать рубашки из чистки и поцеловал в висок, уже открывая дверь. Наверное, так и выглядело его «ничего» — удобно, тихо, без свидетелей.

— Я не знала, — сказала Марина.

— Перестань выставлять меня подонком. Мы оба понимаем, что давно не подходим друг другу. Я расту, встречаюсь с другими людьми. Рядом со мной должна быть женщина, которой не хочется постоянно прикрывать себя камерой.

Его взгляд прошёлся по тёмно-синему платью Марины, задержался на животе и полных бёдрах.

Марина прижала большой палец к кольцу. Металл впился в кожу.

Вадим подошёл к сыну, и Илья отступил сам.

— Забирай свою гостью и уходи.

— Пап, это мой дом тоже.

— Уже нет.

Вадим распахнул перед сыном входную дверь.

— Следующую попытку унизить Марину ты сделаешь за воротами.

Алина вышла первой. Илья задержался, будто ожидал, что жена потребует объяснений или заплачет. Марина выключила камеру. Защёлка отозвалась сухим щелчком.

Он ушёл.

Марина присела возле сумки и стала убирать объективы. Руки слушались, пока бегунок молнии не зажал подкладку. Она потянула сильнее.

— Оставь.

Вадим стоял рядом. Марина не разжала пальцы.

— Я сама.

— Вижу.

Он опустился перед ней, но не коснулся ни сумки, ни её рук. Просто ждал. Марина отпустила молнию. На ладони остался красный след.

— Я закончу съёмку в другой день. Деньги за сегодня верну.

— Ты отработала их сполна.

— Я ничего не сняла.

— Ты показала мне сына.

Она поднялась так резко, что ремень камеры соскользнул с плеча. Вадим поймал аппарат у самого пола. Его пальцы легли поверх её ладони, удерживая тяжёлый корпус.

— Не надо меня жалеть.

— Я не умею жалеть так, как ты сейчас решила.

Он поставил камеру в сумку и выпрямился. Слишком близко. Марине пришлось поднять голову.

— Вы знали про Алину?

— Нет.

— Тогда почему смотрите так, будто ждали?

— Потому что ждал другого.

Ответ лёг между ними тяжёлой прямой линией. Марина оглянулась на пустой холл. В стекле отражалась полная женщина с растрепавшимися волосами и мужчина, который стоял у неё за плечом, не увеличивая расстояние.

— Я поеду домой.

Она потянулась к сумке. Вадим придержал ручку двумя пальцами.

— Ты не сядешь за руль, пока у тебя дрожат колени. Гостевая спальня свободна. Уедешь, когда сможешь держать дорогу.

Приказ обжёг. Марина хотела отказать и тут же почувствовала, как каблук качнулся под ногой. Вадим убрал руку с сумки и оставил проход открытым.

Решение осталось за ней.

Марина сняла туфли и взяла их в руку.

— Покажите комнату.

На втором этаже Вадим открыл спальню, включил мягкий свет и пропустил её. Женских вещей не было; на кресле лежал тёмный халат, в ванной — полотенца.

— Вы правда живёте один?

— Двенадцать лет.

— И всё это время командуете пустым домом?

Угол его рта едва сдвинулся.

— Сегодня он не пустой.

Край платья смялся в её руке. Илья только что объяснил, почему стеснялся выводить её к людям, а тело уже отзывалось на голос его отца. Марина давно замечала, что Вадим отводил взгляд лишь после того, как она ловила его. Называла это уважением — другое имя было опасным. Хотелось отмотать вечер назад и не видеть ладонь мужа на чужой талии. И заставить Вадима перестать смотреть издалека.

— Вы сказали, что ждали другого.

— Да.

— Чего именно?

Он закрыл дверь.

— Момента, когда смогу перестать помнить, чья ты жена.

Марина прижала ладонь к животу, прикрывая складку под платьем. Вадим отвёл её руку. Его взгляд прошёл по груди, талии, округлым бёдрам без той торопливой неловкости, с которой Илья обычно отводил глаза.

— Больше при мне так не делай.

— Не приказывайте мне, как держать руки.

— Тогда положи их туда, куда сама хотела последние две минуты.

Он отпустил её.

Марина могла открыть дверь. Вместо этого ухватилась за ткань его рубашки и потянула на себя.

Вадим сразу впился в её губы жадным поцелуем и прижал Марину к стене всем телом. Твёрдый член уже ощущался через ткань брюк. Она потянула его рубашку на себя с такой силой, что пуговицы едва не лопнули. Вадим не дал ей ни секунды на раздумья. Он впился в её рот сразу, грубо и глубоко, язык проникал жадно, зубы слегка прикусывали нижнюю губу. Ладонь легла на затылок, пальцы вплелись в волосы и сжали, заставляя её запрокинуть голову. Другая рука обхватила талию железной хваткой и прижала Марину к твёрдому телу так, что она почувствовала каждый мускул его груди и живота, а главное — горячий, уже полностью вставший член, который упирался ей прямо в низ живота через брюки. Она вздрогнула от напора, колени на мгновение подогнулись, но не отступила. Наоборот, провела пальцами по его груди, забралась под ворот рубашки, ногтями слегка царапнула кожу и ответила новым поцелуем, таким же голодным, впуская его язык глубже.

— Вот так, — произнёс он хрипло, отрываясь всего на мгновение, горячее дыхание обжигало её губы. — Без камеры. Без его голоса в твоей голове. Сейчас ты моя, и я возьму тебя так, как давно хотел.

Глава 2

Вадим подхватил её под бёдра одним резким движением. Марина об

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.