ВЫХОДНЫЕ МАЙ



СВЕТОЗАРА ЛУЧЕГРАДСКАЯ

Светозара Лучеградская

Выходные. Май

«Автор»
2026

Лучеградская С.

Выходные. Май / С. Лучеградская — «Автор», 2026

Хотите узнать, как выглядит идеальный хаос выходного дня? Откройте «Выходные. Май» Светозары Лучеградской — и окунитесь в два дня, где всё идёт не по плану, зато по сердцу #. Мама и дочка Маргарита успевают поменять резину на авто , попасть в очередь , посмотреть мультик (с героической выдержкой мамы) , выбить тикеты в игровом автомате и устроить пикник на природе, где сладкая вата прилипает буквально ко всему . В этом вихре дел и маленьких катастроф прячется самое ценное — тихое, настоящее счастье материнства. Это лёгкая, смешная и очень жизненная история о семье, в которой даже бытовая суета становится поводом для улыбки.

© Лучеградская С., 2026
© Автор, 2026

Светозара Лучеградская
Выходные. Май

Часть первая. Суббота

Глава 1. Пятница: битва с шинами

Вечер пятницы,конец мая. На часах почти восемь. Мы готовим машину к завтрашнему рывку. Зачем? А затем, что я до сих пор на зимней резине. Май заканчивается, совесть уже не спит . Идём в кладовку за колёсами. Открываем дверь — а они там, в самом дальнем углу, будто специально спрятались. Достаём стремянку. Потом убираем с прохода два самоката. Одно колесо вообще водружено на мини-шкаф — кто так кладёт? # Добываем всё это богатство. Колёса грязные, как после экспедиции на Северный полюс #. И почему-то в одном колесе уже сидит шина — прямо готовая банда. Спускаем со второго этажа. Лифт, слава богам, работает. Дальше — марш-бросок метров двадцать-тридцать до машины. Руки моментально становятся чёрными, будто мы уголь грузили. Последние два колеса помогает донести сын Евгений. Грузим. Дети уходят домой, а я остаюсь в машине на пять минут. Сижу, дышу . Переписываюсь с кумой . В одиннадцать вечера ползу домой спать. Завтра будет новый день.

Глава 2. Утро субботы и сюрпизы

Настало утро субботы. Поставила будильник на 8 часов, но в итоге проснулась в 7 утра — потому что очень сильно болело горло, как будто я ночью ела стекло . Привела себя в порядок, немножко полежала. Пришла дочка Маргарита с мячиком — ей скучно, хочет поиграть. В итоге пошли готовить завтрак и попить молоко. Маргарита попила какао. Позавтракали, покормили собаку — а то он хотел у меня съесть мой авокадо . В общем, с волком провели форум. После пошли собираться, потому что нам уже в 9:30 надо было быть на автосервисе — менять резину с зимней на летнюю. Начали собираться только в 9 часов. Вышли из дома и пошли в машину. Ехали недолго, минут пятнадцать. Приехали, смотрим — а там уже очередь. Лучше бы мы немного постояли, подъехали. И решили: наверное, пойдём в кино. А кино, получается, было ещё закрыто. Ближайший сеанс — на 10:25, а мы уже в 9:30 были возле торгового центра «Югра Молл». Пошли мы в «Ленту». Походили по «Ленте», купили Маргарите, дочке, трое очков — потому что у них была большая акция. Потом зашли в «Бургер Кинг». Я заказала там один набор — у них новая коллекция. На коробке красовалась надпись «Minikim Burger King», а рядом висела загадочная фраза: «Мечтать о чём-то большем». Сидя в «Бургер Кинге» с ребёнком на руках, после очереди в автосервис и с больным горлом — да, наверное, это и есть любовь . Или просто хороший маркетинг. Но брелочек с мальчиком и поцелуйчиком я всё равно взяла. И пошли мы в кино. А кино называется «Кощей и тайна живой воды».

Глава 3. Операция«Терпи, мама»

Мы в зале. Фильм идёт уже почти час. Осталось минут двадцать. Казалось бы — что может пойти не так? А вот что. Я взяла с собой 0,8 газировки. Зачем? Почему? Этого не знает никто, даже моё больное горло . Сначала было вкусно. Потом — приятно. А теперь… Теперь мой живот превратился в ударную установку . Он надулся, как барабан перед концертом рок-группы. И даёт понять: очень хочется в отхожее место. Но есть проблема. Я не могу уйти. Маргарита сидит рядом, смотрит на Кощея во все глаза. Если я встану — она встанет. Если она встанет — мультик потеряет магию. А если мультик потеряет магию — мир рухнет. По крайней мере, её мир. И вот я сижу. Сжимаю колени. Считаю минуты. Представляю себе море, пустыню, холодный душ — всё, что угодно, лишь бы не думать о… Я веду внутренние переговоры с собственным организмом:

— Ну потерпи.

— Не могу.

— Ну ещё чуть-чуть.

— Ты обещала это полчаса назад .

Маргарита смеётся над шуткой про живую воду. Я не слышу шутку. Я слышу, как тикают часы. И как булькает во мне та самая газировка — предательница. Финал близок. Либо кончится мультик. Либо хлопнет мой живот. Ставки высоки. Зал затаил дыхание. Я — особенно .

Глава 4. Спасение, Рио и воздушные шарики



Я почти, почти дотерпела. Остаток фильма — минут тридцать пять — прошёл в режиме «скорее бы, но красиво». Как только появились титры, я сделала ноги #. Маргарита даже не заметила подмены: мама была рядом, мама смеялась, мама просто очень быстро вышла. В туалет. Успешно. Организм помиловал . Всё. Мы выжили. Теперь можно жить дальше. А дальше у нас — игровая зона. Называется «Рио». Там Маргарита будет делать то, ради чего дети вообще ходят в торговые центры: играть, прыгать, теряться в лабиринте и закапываться в шарики. Я иду следом, как верный штурман. Потому что лабиринт — штука хитрая. Войдёшь ребёнком, выйдешь взрослым. Или наоборот . Но есть ещё кое-что. Центр «Югра Молл» — внезапно — украшен. Не к празднику, не к акции. А потому что 31 мая у него день рождения. У торгового центра! Серьёзно. У него есть дата рождения, и её кто-то помнит . Повсюду висят шарики. Маргарита не задумывалась. Она уже без башмаков. Прыгает. Хохочет. Лабиринт принял удар. Я сажусь в кресло рядом. Выдыхаю. И думаю: суббота удалась.

Глава 5.Пятьсот рублей счастья

Пока лабиринт с шариками кипел своей детской жизнью, Маргарита вдруг замерла. Глаза её смотрели в одну точку. Туда, где мерцали огоньками игровые автоматы.— Мама, я хочу, — сказала она тоном, не терпящим возражений.Мы подошли. Она приложила карточку. Автомат молчал. Ни звука. Ни света. Ни движения. Диагноз: на карточке нет денег. Классика #. Деньги есть везде: в кошельке, на телефоне, даже где-то в сумке на дне. Но не на той карточке, где надо. Пошли класть. Специальная терминалка, специальная карточка для автоматов. Всё серьёзно. Кладём 500 рублей. Карточка оживает. Маргарита — тем более. Она хватает её, как пропуск в рай, и бежит к автомату. Какой автомат выбрала? Самый правильный. Там надо нарезать фрукты и овощи. На скорость. Мечом по экрану. Арбузы, морковки, бананы — всё летит под нож. Никакой крови, только витаминный шторм . Она режет. Улыбается до ушей. Пятьсот рублей конвертируются в чистое детское счастье. Я стою рядом, смотрю и думаю: может, и мне попробовать? Хотя… к чему мне фрукты. Я тут главный овощ — после той газировки .

Глава 6. 80 тикетов и большой мотоцикл.

Игра на резку фруктов длилась недолго. Но ярко. Маргарита стояла перед экраном, на котором горели загадочные надписи: «Выбери свой клинок. Радужный. Принцессы. Или цветок Джерри» — звучит как имя феи из другого мира. Она, не думая, ткнула в самую яркую кнопку. Радужный клинок, конечно . И началось. Она рубила арбузы с лицом самурая. Бананы летели в стороны. Апельсины рассыпались искрами. Экран сверкал. А сверху, словно голос вселенной, взывала реклама: «Наука вернулась. С новыми героями. Имя им — адреналин». Именно его сейчас было в избытке. Но… игра закончилась. Вердикт автомата: проигрыш. Но! Машина-волшебница выдала ей 80 тикетов. Восемьдесят маленьких бумажных полосочек, которые пахнут победой . Маргарита посмотрела на них так, будто выиграла в лотерею миллион.— Мама, смотри! — закричала она на весь зал.Я посмотрела. Восемьдесят. Это, конечно, не джекпот. Но для семилетнего человека — состояние. Она рванула заводить их на карточку. Серьёзное лицо, чёткие движения. Никто не пройдёт мимо, никто не украдёт её тикеты. Это её валюта. Её трудовые. Карточка приняла добычу. На счету заветные баллы. И тут взгляд Маргариты изменился. Мягкий блеск превратился в сталь. Она повернулась ко мне и сказала:— Теперь я хочу кататься. На чём? На мотоцикле #.Я подняла глаза и увидела над автоматом вывеску. Маргарита не стала вчитываться. Она просто забралась на него, как заправский байкер. Поправила невидимый шлем. Нажала на газ. И уехала. Виртуальный ветер дул ей в лицо. Где-то там, на экране, мелькали трассы, соперники и повороты. А здесь, в реальности, просто девочка на мотоцикле с 80 тикетами в кармане. Я стояла рядом, держала сумочку и улыбалась. Вот оно, счастье. Оно не в деньгах. Оно в фруктах, которые нарезала, в тикетах, которые завела, и в мотоцикле, на который никто не сказал «нет».

Глава 7. Ветер в лицо и повороты судьбы

И вот она поехала. Снова. Маргарита выбралась на мотоцикл во второй раз — будто опытный гонщик, возвращающийся на любимую трассу. Глаза горят, руки на руле, ноги дотягиваются до подножек (едва-едва, но это не важно). Экран загорается. Игра начинается. Она входит в поворот. Наклоняется влево — а мотоцикл слушается! Ещё поворот. Ещё. Обочина мелькает, соперники отстают. Маргарита сейчас не девочка из «Рио». Она — гонщица. Легенда. Та, кто проедет там, где другие сойдут с дистанции. Этот девиз словно светится над игровым автоматом. Капитан Удачи — в её руках. Рывок — когда жмёшь на газ и мир сжимается до полоски трассы. Острые ощущения — ради которых всё и затевается.

— Мама, смотри! Я проезжаю! — кричит она, не отрывая глаз от экрана.

И правда — проезжает. Лихо. С огоньком. Будто всю жизнь только и делала, что гоняла на мотоциклах по виртуальным городам. В какой-то момент я ловлю себя на мысли: а ведь это важнее, чем кажется. Не просто игра. Она учится не сдаваться. Даже если это всего лишь нажатие на газ и наклон корпуса. В финале заезда — финиш. Не первое место, но бронза. Маргарита спрыгивает с мотоцикла сияющая.

— Ещё разок, — говорит она.

Но я прошу передохнуть. Потому что если сейчас не остановиться, мы проведём здесь весь день. А тикеты… ну, они подождут.

Глава 8. Удар, смех и пять очков

После мотоциклов и фруктовой резни мы двинулись дальше по игровой зоне. Маргарита остановилась у очередного автомата. На этот раз — никаких клинков и газов. Только молот, сила и честный бой. Правила простые: бьёшь молотком по платформе — автомат показывает твою мощь в цифрах. Чем выше число, тем круче ты воин.— Мама, ты первая! — скомандовала Маргарита.Я взяла молот. Взвесила в руке. Вдохнула. Ударила. Автомат задумался. Помолчал. На экране загорелось: «Сокровище капитана Глэкина». Значит, сокровище — это моя сила? Или то, что автомат сейчас выдаст? Я ждала. Он думал. И наконец высветил: «Всего лишь до пяти». Пять. Не двадцать, не пятьдесят, не хотя бы десять. Пять #. И тут автомат… злобно посмеялся. Я не шучу. Из динамика раздался хриплый, механический хохот, будто железный пират Капитан Глэкин лично нашёл моё слабое место и решил поглумиться . Маргарита засмеялась. А я стояла с молотом в руке и чувствовала себя героиней комедии. Ну серьёзно? Пять? Да я там столько сил вложила! Видимо, мой организм после газировки ещё не полностью пришёл в себя. Или сокровище капитана оказалось фальшивым. Или автомат просто был настроен на подкол. Но факт остаётся фактом: автомат победил. И дал мне это понять. Потом настала очередь Маргариты. Она взяла молот обеими руками. Серьёзно сощурилась. Размахнулась — и ударила. На экране загорелось: два. Всего два. Но она не сдалась. Ударила ещё раз. Потом ещё. На фото видно, как она старалась — вся в деле, сжатые губы, решительный взгляд. Маленький боец против железного пирата. Автомат на её удары… молчал. Не смеялся. Щадил ребёнка. А вот меня — уничтожил. Мы отошли от него с чувством лёгкого позора и восхищения. Потому что иногда даже игровой автомат может преподать урок скромности. И показать, кто здесь капитан сокровищ. Спойлер: не я .

Глава 9. Дальше — только тишина и эскалаторы

Мы отошли от автомата с молотком. Маргарита ещё раз оглянулась на капитана Глэкина, но тот молчал. Свой смех он уже выдал. На сегодня хватит.

— Пойдём, — сказала я.

Мы пошли дальше гулять по торговому центру. Без цели. Без карты. Просто — туда, куда ведут ноги и детское любопытство. «Югра Молл» жил своей обычной субботней жизнью: кто-то нёс пакеты, кто-то ел мороженое, кто-то спорил у витрины с телефонами. А мы шли медленно. Я — с усталостью в ногах. Маргарита — с 80 тикетами на карточке и верой в то, что впереди обязательно будет что-то ещё. Эскалатор мягко понёс нас на второй этаж. Сверху открывался вид на весь этот маленький мир: фонтан, скамейки, очередь в кино, дети в «Рио» — наши только что оттуда.

— Мама, а куда мы сейчас?

— Не знаю, — честно ответила я. — Посмотрим, куда приведут нас приключения.

Маргарита одобрительно кивнула. Для неё «не знаю» звучало не как потерянность, а как дверь, за которой ещё не стучали. Мы шли дальше. Мимо витрин, мимо улыбающихся продавцов, мимо воздушных шариков, которые готовились встречать день рождения торгового центра. Суббота ещё не кончилась. И приключения — тем более.

Глава 10. Резиночки, крабики и лёгкие кроссовки

Приключения привели нас в магазин. Назывался он — «Кари». Место, где можно купить и обувь, и всякие девчачьи радости. По пути мы прошли мимо большого здания с суровой вывеской: «Сильный зал. Для сильных людей». Сразу стало понятно: мы идём не туда ##. Наша сила сегодня — в резиночках и кроссовках. Качаться будем в другой раз.Мы зашли в «Кари». Походили. Повыбирали. Маргарита влетела в этот мир заколок и резиночек, как пчела в цветущий сад. Глаза разбегались: блестящие, мягкие, с бантиками, с сердечками, розовые, фиолетовые, радужные… Она набрала целую кучу. Серьёзно, я боялась, что сейчас откроется портал в измерение аксессуаров, и мы оттуда не выйдем. Но самое трогательное случилось, когда она увидела заколочки-крабики.— Это Веронике! — сказала Маргарита тоном, не терпящим возражений. — Моей сестрёнке.Она положила их отдельно. С заботой. Без напоминаний. Сама. Я чуть не расплакалась прямо у стойки с бижутерией . Семь лет, а уже умеет любить подарками. Крабики маленькие, а жест — большой. Пока Маргарита завоёвывала мир аксессуаров, я заметила полку с обувью. И увидела их. Кроссовки. Лёгкие. Белые с розовым. Такие, от которых ногам не жарко, даже когда на улице плюс тридцать. А на дворе — почти июнь. Жара. Мои старые кроссовки уже молили о пощаде. Я померила. Раз — и как влитые.— Беру! — сказала я себе.И даже не стала думать. Так у нас появились: куча резиночек, крабики для Вероники и мои новые лёгкие кроссовки . Маргарита вышла из магазина счастливая, я — обновлённая. Ну, почти. Суббота продолжала радовать.

Глава 12. Колёса, ребёнок и бесконечные дела

Итак, с ошибкой мы закончили. Мастера её сбросили. Сказали: покатайтесь, посмотрите. Если вдруг ошибка вылезет снова — заезжайте. Ничего страшного, примут. Я выдохнула. Машина вздохнула вместе со мной. Всё в порядке. Мы сели в машину. Я бросила взгляд на логотип сервиса — спокойный, жёлтый, надёжный: «Пусть запомнится как место, где нам помогли. Где кондиционер долили, ошибку сбросили и не обманули». Маргарита пристегнулась, устроилась поудобнее и выдала:

— Мама, хочу на набережную!

Глаза горят. Мечтает о ветре, воде и прогулке. Я её понимаю. Но реальность оказалась суровее.

— Марго, сначала мы поедем домой, — сказала я мягко, но твёрдо.

Потому что в багажнике — зимняя резина. Четыре колеса, которые занимают полбагажника, если не больше. Зачем мне с ними кататься по городу? Возить снежные шины в летнюю жару — это абсурд. Я повернула ключ зажигания. Машина заурчала ласково. Кондиционер дул приятной прохладой. Мы выехали с парковки и взяли курс домой.

Глава 13. Третий красный, куртки в мае и первые тюльпаны

Мы настроили кондиционер. Теперь в машине — царство свежести. Даже слишком. Едем домой. Спокойно. Не спеша. Суббота никуда не убежит. И вот мы уже поймали третий светофор на красный. Стоим. Ждём. Я смотрю на смену цветов и думаю: видимо, вселенная решила, что нам нужно немного помедитировать на перекрёстках . Но зато в окнах — весна. Мы проезжаем мимо администрации города. Там уже начали распускаться тюльпаны . Красные, жёлтые, полосатые — они только-только открывают бутоны, но уже радуют глаз. Маргарита тычет пальцем в стекло:— Мама, цветочки!Везде уже травка зеленая. Не та жухлая прошлогодняя, а новая, сочная, молодая. Правда, есть места, где она ещё не начала даже цвести — словно природа решила, что одни газоны будут модниками, а другие — скромниками. Деревья тоже немножко позеленели. Кое-где уже распустились первые листочки — маленькие, клейкие, пахнущие весной. А в машине — арктическая экспедиция. На улице плюс двадцать один, солнце, тюльпаны, а мы сидим в куртках . Я включаю кондиционер на минимум, но он словно обижается и продолжает дуть со всей силы.— Мама, холодно, — говорит Маргарита и кутается.— Я знаю, — отвечаю я и делаю температуру теплее. — Зато как свежо снаружи смотрится!Она кивает. Ей нравятся тюльпаны больше, чем споры с кондиционером. Светофор мигает зелёным. Трогаемся. Впереди — ещё один перекрёсток. Угадайте, какой там свет? Четвёртый красный. Но мы не спешим. В машине прохладно, музыка играет, за окном цветёт город, резина летняя, ошибка сброшена. Всё хорошо. Даже куртки не портят настроение.

Глава 14. Колёса, характер, батарейки и бесконечный счёт

Наконец-то мы приехали домой. Парковка, знакомый подъезд, уставший вид из окна. Суббота сделала своё дело: мы устали, но довольны. В багажнике всё ещё тяжело ворочалась зимняя резина.

— Женя, выручай, — сказала я, набирая номер сына.

— Что случилось? — голос у него был спокойный, но настороженный.

— Зимние колёса. Вытащить и занести домой.

— Иду.

Через минуту Женя уже стоял у машины. Открыл багажник. Достал четыре колеса. Взял в руки два. И тут в дело вступила Маргарита.

— Я помогу! — заявила она.

И покатила одно колесо сама. Сначала получалось неплохо. Женя шагал рядом со своими двумя. Маргарита — с третьим. Они шли вдвоём до второго подъезда. А потом — бах. Маргарита споткнулась, упала, содрала кожу на коленке. Но встала сама. Отряхнулась. И покатила дальше.

— Я не сдалась! — крикнула она .

Через несколько шагов она решила ускориться. Разбежалась. Колесо набрало скорость. Ещё немного — и оно бы укатилось в кусты. Но Маргарита вовремя его схватила. Они дошли. Женя забрал последнее колесо. Теперь все четыре стояли возле подъезда.

— Будем потихоньку заносить, — сказала я.

А сама уже открывала телефон. Через приложение. Я нажала пару кнопок, и дверь подъезда открылась сама. Домофон послушно щёлкнул. И тут я задумалась. Сколько же всего мы уже сделали сегодня? Цифры мелькали в голове, как на старом счётчике: 53, 54, 55… Куда мы движемся? К сотне дел? К тысяче? Главное — не сбиться со счёта. Колёса постепенно перекочевали внутрь. Женя носил, я открывала дверь через телефон. Но это было не всё. Сигнализация на машине — «Старлайн» — работала вяло. Брелок еле пищал. Села батарейка.

— Маргарита, поможешь?

Она согласилась. Я дала ей новую батарейку и пульт. Она взялась открывать коробку… и разорвала её на две части #. Батарейка так и не открылась. Пришлось мне вмешаться. Мы колдовали над упаковкой минуты три. Но справились. Наконец батарейка встала на место. И сигнализация от радости запищала.

— С колёсами всё, — сказал Женя, вытирая руки.

Они были чёрные от резины и грязи. Но он даже не поморщился. Сын. Я посмотрела на Маргариту. На её разбитую коленку. На гордое лицо. Она победила колесо — и не сдалась. Суббота продолжалась. Колёса стояли в прихожей. Сигнализация радостно пищала. А я открывала дверь через приложение и думала: что там дальше? Сколько ещё дел в этом бесконечном списке?

Глава 15. Домашние хлопоты и громкий лай

Мы с Маргаритой наконец зашли домой. Скинули обувь. Выдохнули. Стены родной квартиры встретили нас привычным запахом уюта.

— Я сейчас, — сказала Маргарита и побежала мыть руки.

А я осталась сидеть в комнате. На её кровати. Тишина. Наконец-то тишина. И тут я задумалась. На улице жара. Хочется чего-то прохладного, но сытного. Я решила заказать продукты. Я уже потянулась за телефоном, как вдруг в коридоре громко щёлкнул замок. Женя зашёл домой. И тут же — взрыв. Наш пёс сорвался с места и понёсся с громким лаем встречать любимого человека . Лапы скользили по полу, хвост работал как пропеллер.

— Привет, привет, — Женя успел только закрыть дверь, как его уже облизывали и прыгали на него.

Пёс неистовствовал от счастья. Из ванной вышла Маргарита, услышала лай и тут же подключилась:

— Дай я его поглажу!

Дом наполнился шумом, голосами, лаем и весенней суетой. Я снова посмотрела на телефон. Заказ продуктов подождёт минуту. Сначала — обнять сына.

Глава 16. Хвостик на свободе и коробки с хлопком

Наконец я заказала продукты. Телефон пиликнул: «Ваш заказ принят. Скоро привезут». Но на этом сюрпризы не закончились.

— Мама, пойдём забирать? — Маргарита уже стояла в дверях.

Мы сходили в пункт выдачи Ozon. Коробка оказалась увесистой. Вернулись домой. Открыли. Во-первых, легинсы для Маргариты. Целый комплект: легинсы и футболка. Маргарита приложила их к себе и закружилась перед зеркалом. Но главный хит заказа — панамка. Не простая, а с секретом. Там есть специальное отверстие для хвостика. Маргарита тут же примерила, высунула свой маленький хвостик и засмеялась:

— Смотри, он выглядывает!

А ещё в заказе кое-что было для меня. Красивые коробки. На них были нарисованы цветки хлопка — нежные, белые, с пушистыми семенами. Я поставила их на полку. Маргарита сказала:

— Мам, а можно я положу туда свои резиночки?

— Конечно.

Заказ удался. Панамка примерена, легинсы померим завтра, коробки уже ждут своего содержимого. А теперь — к готовке. На ужин у нас макароны птити, котлеты по-киевски и салатик. Осталось дождаться продукты.

Глава 17. Набережная, «Северная сказка» и «Флагман»

Продукты привезли. Мы быстро разобрали пакеты: огурцы, зелень, что-то к ужину. Маргарита уже крутилась рядом — есть хотелось невыносимо. Я сварила макароны птити. Маленькие, похожие на рисинки, они получились особенно вкусными. К ним — котлетки по-киевски, с хрустящей корочкой и маслом внутри. А ещё свежие огурцы — прямо с грядки, пахнущие летом. Маргарита ела с аппетитом. Макала котлетку в соус, хрустела огурцом и довольно жмурилась.

— Мама, вкусно, — сказала она с набитым ртом.

Я улыбнулась. Вот оно — простое субботнее счастье. А после обеда мы собрались гулять. На набережную. Марго ждала этого момента весь день. Ещё утром, когда мы ехали с автосервиса, она просилась туда. И вот — дождалась. Мы вышли из дома. Вечерний воздух был тёплым, майским. Солнце уже не пекло, а мягко золотило крыши домов. Маргарита бежала впереди, её новый хвостик выглядывал из панамки. На набережной оказалось людно. И не зря. Посреди воды стоял корабль. Настоящий, большой, без парусов — скорее похожий на лайнер. Белый, с несколькими палубами, иллюминаторами и мостиком. Назывался он красиво — «Северная сказка» . Маргарита замерла, открыла рот и смотрела, как он покачивается на волнах.

— Мама, можно туда?

— Сегодня уже нет, — сказала я. — Но в следующий раз обязательно.

Она кивнула. Ей хватило и вида. А ещё на набережной был праздник. Кто-то устроил настоящий детский день: батуты, конкурсы, музыка. Маргарита сразу побежала прыгать. Прыгала высоко, хохотала, махала мне рукой с высоты своего батутного полёта. Я стояла внизу, смотрела и думала: вот ради чего всё это было. Колёса, резина, ошибки, кондиционер — всё это осталось где-то там. А здесь — только дочкин смех и майский вечер. Потом мы зашли в торговый центр «Флагман». А в нём — в «Фикс Прайс». Я сразу увидела вешалку с одеждой. И нашла себе целый комплект: топ и легинсы. Даже не один топ, а два — один серый, другой голубой. Удобные, мягкие, на любой случай. Серый — на каждый день, голубой — для настроения. Примерять было негде — в «Фикс Прайсе» нет примерочных. Поэтому я просто посмотрела на свой размер, прикинула на глаз и взяла. Дома померяю. Должно сесть. Маргарита тем временем уже носилась по залу, выбирая себе очередные сокровища за фиксированную цену. Но в этот раз мы были быстры — усталость давала о себе знать. Мы выбрали. Купили. Маргарита довольная, я обновлённая. И тут, пока шли к кассе, я подумала: завтра же воскресенье. Утром — мойка машины в 9 утра. А после…

— Марго, а хочешь завтра с утра на пикник?

Она аж подпрыгнула:

— Да! А что возьмём?

— Ну… — я задумалась. — Мармеладки.

Печеньки. Что-нибудь ещё придумаем.Я взяла с собой прямо сейчас — чтобы не забыть. Мармеладки и печеньки отправились в корзину. Пикник решён. Мы вышли из «Флагмана». Вечер спускался на город. Корабль «Северная сказка» зажёг огни — белые, таинственные, сказочные. Батуты уже сворачивали, праздник затихал. Мы пошли домой. Проходим мимо набережной — последний раз сегодня. Вода блестит в огнях, чайки кричат, где-то играет музыка. Маргарита идёт за руку, прижимая к себе панамку с хвостиком.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.