

Денис Солодовников

Артефис

«Автор»
2026

Солодовников Д. В.

Артефис / Д. В. Солодовников — «Автор», 2026

Обычный русский студент, любитель книжек про попаданцев, был призван в фентези мир.Черновик! Возможны правки. Короткие главы/части.Рендом решает судьбу героя.Лайки определяют силу героя.

© Солодовников Д. В., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 8

Денис Солодовников
Артефис

Глава 1

Все было словно во сне, я не чувствовал своего тела, но точно знал, что оно у меня есть. Однако происходящее сном явно не было. У меня присутствовало совершенно четкое, можно даже сказать, концептуальное понимание, что я попал. А точнее, был призван в другой мир с системой, героями, эльфами, кошкодевочками, подземельями и тому подобным.

Как ни странно, шока не было, а было осознание, что вот сейчас-то и сбудутся все мои самые смелые мечты.

Вас приветствует система лайков.

Ваш уровень зависит от количества лайков за вашу историю.

Ранг: Нулевой (обычный).

Уровень:. Девятнадцать.

Мана: Девятнадцать из Девятнадцати

Привязанные к вашей душе артефакты не конфликтуют с теми, что на вас надеты. Система автоматически анализирует привязанный артефакт раскрывая все его свойства.

Артефакты: нет.

Вы способны привязать к своей душе один артефакт не выше первого ранга.

Это что же, я стал героем книги? М-да уж. Чего только не бывает. Думал я, внимательнее осматривая окружение.

Вокруг была этакая пещера Али-Бабы. Всё возможное оружие, элементы брони, бижутерия, кубки, книги и другие вещи, предназначение которых было не совсем понятно. Все это было исполнено из разнообразных материалов, от металлов и кристаллов до дерева, кости и вообще не пойми чего, вот только у всего этого богатства не было никакого каталога с описаниями или интуитивно понятного распределения по какому-либо принципу. Все валялось совершенно хаотично, и рядом с золотым, богато украшенным рубинами мечом мог лежать потертый деревянный кубок. И как выбирать?

Я чётко понимал, что все это не просто предметы, а магические артефакты, каждый со своими свойствами. И можно взять только по одному артефакту каждого из десяти рангов. Я и сам не знал, откуда это знал. Однако вот свойства каждого из предметов были неизвестны, и по внешнему виду о них догадываться не было никакого смысла. Да ладно свойства, какой у того или иного предмета ранг было совершено непонятно, и тут можно было бесконечно бродить в поисках. А вот время ограничено. Я, конечно, понимал, что бесполезных магических артефактов не бывает, но все же хотелось бы делать подобный выбор более основательно. Хотя опять же, как прикажете делать выбор, абсолютно не зная, с чем тебе придется столкнуться. А то, что придется, я понимал прекрасно, не станут же просто так призывать людей из иных миров и раздавать сокровища. Как минимум вторжение демонов намечается. А ещё у этих материальных концентраторов магии был общий недостаток. Все их можно просто-напросто отобрать. Разве что пункт с привязкой к душе немного вселял надежду.

Однако время шло, я и так потратил добрых пять минут на пустые размышления, у меня осталось всего девяносто пять минут. Благо на потолке зала прямо над головой был таймер.

Выбор. Выбор. Да они издеваются! Разве это выбор?!

Даже если мне невероятно повезет и я смогу найти хотя бы один артефакт первого ранга, в чем я сильно сомневаюсь, то потом наверняка окажусь в смертельной ловушке с набо-

ром случайных инструментов, которыми к тому же ещё надо научиться пользоваться. Или опять же, если мне несказанно повезет, то у меня артефакты просто-напросто отнимут, может, даже дадут какую-нибудь смехотворную компенсацию, и живи потом в незнакомом мире как хочешь.

Взял первые попавшиеся штаны, затем ботинки, попытавшись взять куртку, получил лёгкий удар током. Понял, не дурак. Рубашка. Та же история. Носки. Опять неудача. Оружие? Меч точно нет. Ну пусть будет копьё. Полностью стальное, серебряное, тонкое, не очень длинное копьё с волнистым лезвием взялось в руку без проблем. Осталось шестьдесят пять минут. Попробовал поискать ещё что из одежды в другой куче. И удача улыбнулась мне, всего через пять минут нашел сумку через плечо, что не билась током. А совсем рядом заметил кольчугу из мельчайших колец, как во «Властелине колец», только песочного цвета. А под ней черная мантия, что тоже не билась током. А ещё через десять минут в этой куче нашел серые колготки, пойдет вместо носков и трусов. Что ещё нужно? О, колечко красивое. Ау. Током бьются. Каска тоже не далась, но не очень-то и хотелось. Решил пойти к следующей кучке, где заметил широкий ремень. Ар. Опять неудача. Увидев кожаную куртку, решил снять мантию, и о чудо, она далась в руки. От постоянных неудач уже начали болеть руки. То один, то другой предмет, уже берущийся наугад, лишь бы был, бил меня током. Когда я уже отчаялся, мне в руки далась золотая цепочка с синим медальоном. Осталось всего восемнадцать минут. Мне удалось собрать целых восемь предметов, успею ли я за оставшиеся время найти ещё хоть что-то?

В надежде на удачу пробежался вперёд по пещере к ещё нетронутой кучке вещей. Через десять минут мне все же удалось найти то, что в принципе могло пригодиться, небольшой, явно не боевой нож, убрал его в сумку.

Оставалось восемь минут. Слишком мало, чтобы найти последний десятый, мне и так несказанно повезло, что успел собрать девять из десяти.

Лучше уж попробовать обменять оставшийся десятый артефакт на появление в более-менее безопасном месте, а не там, куда меня призывали. Желание жить и желательно жить хорошо было довольно сильным. А неизвестность пугала. Ведь совсем недавно я читал ориджинал про призванного в другой мир, однако призывали туда людей вовсе не для спасения мира и собирания горема, а для банального потрошения на ништяки.

Я от всего сердца вежливо попросил оказаться в безопасном месте.

По залу прошел сильнейший звон и вибрация, словно ударили в огромный колокол, а ты был внутри него. Уши заложило, в глазах потемнело. Несколько раз поменялись верх и низ. И я потерял сознание.

Бульк. Как кхе. Ещё не осознав, что происходит, рефлекторно загребаю руками воду, поднимаясь на поверхность и откашливаясь. Со мной было похожее как-то раз, когда уснул прямо в наполненной ванне, но там, в отличие от этого, было очень мелко, и было достаточно просто приподняться на руках или вытянуть ноги. Здесь же дна и близко не было. Стальное копьё не выпустил, наверное, только чудом, благо оно было совсем лёгким. Кое-как придя в себя, недолго думая, кое-как перевязал его ремнём сумки, всё же лучше, чем в руках. Осмотрелся: вокруг бескрайняя водная гладь, высоко в зените ярко светит солнышко. Водичка прохладная, но терпимо. Пипец, приплыли. Ну я жив, и пока мне ничего не угрожает, всё как заказывали. Ну почему так сильно повезло именно мне?

Ведь совсем не подхожу на роль типа «попаданец обыкновенный». Я ведь обычный парень, а не школьник или студент-неудачник, да и вообще не неудачник, или брутальный крутой вояка-разведчик-наёмник, или архимаг какой, да и амнезией я, к сожалению, не страдал. И не спасал никого в подворотне, и грузовик меня не переезжал. Ну подумаешь, обладал сомнительным хобби почитывать разные фантастические истории про попаданцев, да аниме посматривать.

Немного успокоившись, повертелся вокруг своей оси и, к огромному облегчению, смог кое-как различить далёкую фигуру скалы. Выбора нет, погреб потихоньку в том направлении.

Солнце уже село за горизонт, а скала, по моему субъективному восприятию, вообще не приблизилась. И я бы просто бы утонул, когда обессилел, но я совершенно не чувствовал усталости, голода или жажды, словно не плыл полдня напролет, пусть и в спокойном темпе, а только-только зашёл в воду после хорошего сна и сытым.

В небе светила большая серебристая луна, вокруг которой тускло мерцали мириады звёзд. К сожалению, знакомого всем ковша на небе я не нашёл, но скалу было, мне кажется, даже лучше видно, чем днём. То, что все вещи на мне далеко не бесполезный балласт, и так прекрасно понятно, остаётся научиться ими пользоваться. Вот только легче сказать, чем сделать. У выбранных мной артефактов не было не то что интуитивно понятного интерфейса, а даже банальной инструкции пользователя. То, что я всё ещё жив, полностью заслуга магических артефактов, повезло, что сказать, вот только на сколько хватит моего везения? Так что надо что-то придумывать. Проблема усложнялась тем, что в воде особо не поэкспериментируешь, надо плыть. Поняв, что уставать я всё ещё не спешу, решил ускориться и плыть быстрее, только надёжнее закрепил копьё сумкой. Решив рискнуть и перейдя на брасс, стал плыть так быстро, как мог. Усталость начал чувствовать только когда начала заниматься заря. Вскоре опустился туман, да такой плотный, что не видно, что дальше вытянутой руки. Я остановился, потеряв ориентир. Ничего толком не видно, оглушающая тишина, даже волны исчезли. Единственное, мои небольшие гребки, просто чтобы удержаться на поверхности, нарушали установившееся безмолвие. Как-то мне это совсем не нравится. Развязал копьё, хоть и неудобно с ним держаться на плаву, но так спокойнее. Тишина, ничего не происходит, только плеск воды от моих гребков, нервы напряжены до предела. Спустя вечность поднялся лёгкий ветерок, подняв слабые волны и разогнав туман. Кажись, пронесло, даже с курса не сбился, гора была прямо передо мной, вот только совершенно к ней не приблизился, а даже если и доплыву, то что дальше-то? Непонятно. Ну будем надеяться, мне всё же повезёт.

Остров! Это был остров! Моему счастью не было предела, не одинокая скала посреди океана. Небольшой, пара сотен метров, скалистый остров с редкой растительностью. Подплыл к острову утром четвёртого дня, благо был штиль и меня не разбило о скалы, так что кое-как забрался на берег. А потом на ту самую высокую скалу на окраине острова, что была для меня ориентиром всё это время. И вдалеке увидел ещё три острова побольше и позеленее.

Все это время мое сознание, словно было сужено, до одной единственной точки. До этой самой вершины. И теперь она вновь вернулось в норму. Я стал замечать приятное тепло солнечных лучей. Прохладный солёный бриз ветра. Видимо либо сейча, лето либо просто оказался в южных широтах.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.