
ЯНА ПАВЛОВА
ДВЕ ЖИЗНИ

Яна Павлова
Две жизни

https://litres.ru/74775587

Аннотация

-Ты знаешь, вот он говорит-говорит, а мне все равно... Как будто кто выключатель нажал, но только не свет погасил, а все мои эмоции... -Марусь, да что случилось-то, ты можешь толком рассказать, - спросила меня подруга. -А что рассказывать, когда я и сама не понимаю, что со мной произошло. Все как-то враз надоело: постоянные придирки мужа, вечно недовольное лицо свекрови с презрительно поджатыми губами, непомерные требование дочери.Понимаешь, Наденька, я всегда спорила, доказывала, что он неправ...,Он постоянно, почти каждый вечер, говорил, что я стала толстая, что не слежу за собой, вот у него в отделе женщины все ухоженные, с модным маникюром, туфли на каблуках, потом начинает перечислять, что и котлеты у меня не такие пышные как у маменьки, и суп пересолен или недосолен...

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	12
Глава 3	21
Глава 4	30
Глава 5	39
Глава 6	48
Глава 7	58
Глава 8	71
Глава 9	84
Глава 10	96
Глава 11	108
Глава 12	118
Глава 13	127
Глава 14	138
Глава 15	148
Конец ознакомительного фрагмента.	150

Глава 1

-Ты знаешь, вот он говорит-говорит, а мне все равно... Как будто кто выключатель нажал, но только не свет погасил, а все мои эмоции...

-Марусь, да что случилось-то, ты можешь толком рассказать, - спросила меня подруга.

А что рассказывать, когда я и сама не понимаю, что со мной произошло. Все как-то враз надоело: постоянные придирки мужа, вечно недовольное лицо свекрови с презрительно поджатыми губами, непомерные требование дочери.

-Понимаешь, Наденька, я всегда спорила, доказывала, что он неправ..., - я замолчала, горько усмехнулась - Он постоянно, почти каждый вечер, говорил, что я стала толстая, что не слежу за собой, вот у него в отделе женщины все ухоженные, с модным маникюром, туфли на каблуках, потом начинает перечислять, что и котлеты у меня не такие пышные как у маменьки, и суп я вчера недосолила, и рубашку ему плохо постирала, и в ванной у меня на плитке потеки... Я начинала в ответ кричать, что для женщины 40 лет у меня нормальный 48 размер, на маникюр времени нет, потому что я работаю по двенадцать часов и еще их всех обслуживаю, а на черной плитке он сам настоял и это он моется так, что аж весь потолок в брызгах... А сегодня посмотрела в окно, а там птицы на юг летят, дождик моросит, деревья такие красивые, листоч-

ки на них трепыхаются, слетают на влажную землю, желтые, красные. Домыла я тарелки, оделась и вот к тебе пришла.

-Это ты правильно сделала, Машунь, - кивнула подруга. - Я всегда говорила, что твой Витя, уж извини, жлоб и жмот. Ты ведь у нас первая на курсе была, что по таланту, что по красоте. Да сколько ребят на тебя заглядывались, - Наденька махнула рукой, - и откуда только этот Витя взялся.

-Да в том-то и дело, дорогая, что заглядывались и всё, а дальше дело не шло. Ты вспомни, все девчонки на свиданья бегали, встречались, а я?

-Ну..., - протянула подруга.

-Вот тебе и "ну", а тут Виктор, да сразу замуж позвал. Эх, знала бы, что в том "замуже", сроду бы не пошла, - я нервно рассмеялась. - Моя жизнь похожа на пару очень дешевой обуви. Внешне как будто все нормально. Даже красиво. Но если вникнуть в детали - подошва отклеивается, краска стирается, а внутри воняет из-за некачественных материалов. Так и у меня - зарабатываю хорошо, муж непьющий, дочка - студентка, а копни чуть и вот тебе моя жизнь - я рисую целыми днями открытки-визитки-буклеты-банеры и прочую ерунду, потом бегу в мастерскую - леплю фигурки-вазочки-цветочки, потом магазин-дом-кухня. А я ведь картины писать мечтала...

-И у тебя получалось, Маруся, не зря же две твои картины для выставки отобрали, их даже какая-то галерея купила. А жизнь? - подруга подперла голову рукой и вздохнула. - Так

она у всех такая. Вот мой муженек, где его черти носят, а? Время почти десять часов. И попробуй спроси, как же - он же работает, деньги приносит, а я, можно подумать, дома сижу. Не расстраивайся ты, Марусь, обойдется.

В двери послышалось скрежетание ключа в замке, Надя сразу подобралась, вскочила из-за стола, поправила волосы и метнулась к холодильнику. Я поняла, что мне пора. Поднялась.

-Пойду я, Надя, спасибо, что выслушала.

-Да ладно тебе, Машунь, приходи в любое время, - отозвалась подруга, но я видела, что она нервничает. Гена не любил, когда к его жене заглядывали подруги, как впрочем, и мой муж.

Я быстро собралась, поздоровалась и тут же попрощалась с Геннадием и вышла в осень. А на улице было хорошо. Ну, как хорошо... Мелкий дождик, лужи, в которых отражались фонари, ковер из мокрых листьев под ногами, запах желудей. Мне было хорошо, а остальные прохожие бежали под зонтами, спеша укрыться в теплых квартирах.

Я шла по тротуару, поддевая ботинками на низком каблуке листья и с каждым шагом понимала, что домой возвращаться не хочу. Но и идти мне было больше некуда. В свое время я получила в наследство от бабушки квартиру - двушку в сталинском доме, в центре города. Родители построили дом в деревне и уехали на "чистый воздух", и этот чистый воздух находился не где-нибудь поблизости, а в Каре-

лии. Виктор с самого начала заявил, что жить мы будем у него, у них с мамой было просторная трехкомнатная квартира, модной в то время "чешской" планировки. Отец моего мужа давно покинул семью и следы его затерялись на просторах нашей родины, а оставить маму одну Виктор не мог.

Бабушка мне говорила :"Не надо тебе там жить, давай я к твоим родителям перееду, а вы начинайте жизнь самостоятельно". Но я не послушалась. А когда бабушки не стало мы стали сдавать её, точнее уже мою квартиру, и жили по-прежнему с его мамой, которую нельзя было оставить теперь уже по причине болезней и всего прочего.

"Может сходить на квартиру, сказать квартирантам, что со следующего месяца я больше не буду сдавать жильё? - размышляла я. - И переехать. Зачем я живу с ним? Ведь ни любви, ни уважения между нами нет. Дочь? Она уже выросла и должна понять...". Я подошла к перекрестку и остановилась не зная куда повернуть - домой, или на остановку.

Вдруг на меня обрушился целый поток грязной воды, даже лицо все обдало. Я отскочила от дороги, смотря вслед пронесшейся машине. Стало так обидно, что по лицу покатились непрошенные слезы. Вопрос куда идти отпал сам собой, в маршрутке в таком виде ехать было неприлично, поэтому повернула направо, и пошла домой.

Быстро сняла пальто в прихожей, засунула его в стоящий у вешалки пуфик, и проскользнула в ванную. На лице были разводы от грязи. Со светлых волос тоже стекала грязь.

Включила воду и тут же раздался стук в дверь.

-Мария! Где ты была? - голос у мужа был нервозный, готовый вот-вот сорваться на крик. - Открой дверь, немедленно!

И опять внутри меня все замерло, открыла и посмотрела мимо мужа вдаль коридора, где из своей комнаты выглядывала Нинель Васильевна.

-Бог мой! - вскрикнул муж. - Что с тобой случилось, почему ты в таком виде? И ответь в конце концов, где ты была?

-Я была у Надежды. На обратном пути меня обдала грязью проезжающая машина, - проговорила я не смотря на него. - Можно мне помыться?

-Да, конечно, - немного растерянно сказал Виктор, я закрыла дверь, но все-таки услышала :"Порядочные женщины в такие ситуации не попадают".

Обычно я бы ответила, что-нибудь едкое и провокационное, но сейчас мне было все равно.

Завернула волосы полотенцем, надела теплый халат, очень хотелось горячего чая. На кухне поставила чайник, приготовила себе чай.

-Маш, я кажется перегнул немного, - Виктор зашел не кухню. Я отвернулась к окну и ничего не ответила. - Ты чего такая? Молчишь... Что случилось?

-Ничего, - улыбнулась я, смотря в окно, - ты во всем прав, и мама твоя права. Ты мог бы найти себе жену и получше, а я растолстела, не ухаживаю за собой, маникюра опять же нет...

-Да ладно тебя, я не это имел ввиду, Маш, ну чего ты, а?

-Да нет, Витя, я согласна с тобой по всем пунктам, и я освобожу тебя от такой нерадивой хозяйки, непорядочной женщины, ну, и дальше по списку. Завтра же и освобожу. А сегодня я переночую здесь, на кухне.

-Как...

Я не стала больше ничего говорить, сходив в спальню, взяла комплект белья и постелила себе на диванчике, который я когда-то купила на кухню. Сначала свекровь была против, говоря, что кухня - это место, где едят, а не спят, но со временем привыкла и даже потом всем говорила, что это была её идея, когда к ней приходили подруги и нахваливали уют на кухне.

Виктор продолжал что-то бубнить, то повышая голос, то извиняясь, но я отвернулась к стенке и не отвечала. Я твердо решила уйти.

Встала с рассветом и быстро одевшись вышла из квартиры. Мастерская, где стояла моя печь для обжига находилась в старом доме, который я снимала за небольшую плату у одинокого старичка. Вот туда я и направилась. До начала рабочего дня в дизайнерской типографии еще оставалось целых три часа, было время закончить заказ - лампу под старину в виде черного кота.

На улице висел туман, фонари еще не выключили, и город был такой сонно-загадочный. Я неизвестно чему улыбнулась и поспешила на маршрутку.

Бац! И на том же перекрестке на меня опять обрушился

поток грязной воды из проклятой лужи. Огромная серая машина резко затормозила. Пока я доставала салфетки, чтобы вытереть лицо из машины вышел мужчина.

-Простите, - донесся до меня какой-то глухой голос, как будто у говорившего болело горло. - На дороге огромная яма...

-Если бы вы не носились с такой скоростью, то любую яму могли бы проехать аккуратно, не купая людей в грязи, - резко сказала я, сожалея, что весь мой план летит к чертям и придется возвращаться домой, вот только переодеваться мне больше не во что. Пальто надо сдавать в химчистку, а теперь и куртку стирать.

-Еще раз простите, как я могу загладить свою вину? Давайте я подвезу вас, вы же куда-то собирались идти или ехать? И я испортил вашу одежду, готов компенсировать, хоть деньгами, хоть новой курткой, как только откроются магазины, - он проговорил это серьезным тоном, с нотками сожаления и раскаяния.

Я посмотрела на мужчину. Лет 45-50, одет в джинсы и коричневую куртку, на шее повязан шарф, правильные черты лица, нос с небольшой горбинкой, серые, как расплавленное серебро, глаза и темные волосы, у висков тронутые сединой.

Еще вчера я бы отказалась, вернулась домой, почистила бы куртку и пошла бы на работу, но сегодня...

-Мне нужно к каменному мосту, на Чернышевского.

-Поехали, - просто сказал он и открыл переднюю пасса-

жирскую дверь, - Меня, кстати Игорь зовут.

-Мария, - отозвалась я. - И вы, кстати, облили меня дважды.

Мужчина удивленно поднял брови.

-Проезжали вчера в начале десятого здесь? - тоном следователя спросила я.

Он на секунду задумался и с еще большим удивлением сказал.

-Проезжал, ой, простите меня еще раз. Мария я просто обязан угостить вас кофе, пирожными, обедом и ужином.

-Как только откроются кофейни, кафе и рестораны, - кивнула я.

Он засмеялся.

-У вас замечательное чувство юмора, Мария. А если не секрет, куда вы направляетесь в такую рань?

-На работу, у меня мастерская на Чернышевского, я работаю с керамикой.

-Ничего себе, как интересно, - покачал головой Игорь, сворачивая с проспекта. - Покажете?

-Если вы скажете куда направлялись в такую рань.

Глава 2

-Я навещал в вашем городе старого друга, а сегодня решил выехать пораньше, пока пробок нет, - Игорь бросил на меня взгляд и добавил, - возвращаюсь домой, в Подмосковье.

-Вот сюда сворачивайте, - показала я на переулок, где и находилась моя мастерская. - Приехали.

Я открыла дверь дома и услышала сзади удивленное "вау".

-Так вы художница, - то ли спросил, то ли просто сказал Игорь, рассматривая мои работы. Несколько картин висело на стенах, Нинель Васильевна моего творчества не понимала и в своей квартире вешать не разрешала, предпочитая репродукции великих, или постеры неизвестных.

-Это слишком громко сказано, - скромно отозвалась я, усмехнувшись, - но институт искусств я закончила.

Я скинула грязную куртку, разожгла печь, посмотрела на кота, решила, что переделывать не буду и положила на обжиг.

-Впервые такое вижу, - заинтересовано сказал мужчина, - это вы зачем кота в печь засунули?

-Это утильный обжиг, до этого фигура сохла 2 дня, а теперь отправилась на 8 часов в муфельную печь, при температуре 900-1000 градусов. После обжига керамика приобретает прочность и будет иметь терракотовый цвет. Потом я покрою кота черной глазурью и он пройдет еще один обжиг,

но уже при температуре 1030-1050 градусов. А вообще существует много разных способов обработки керамики. Я часто комбинирую обжиги, и смотрю что из этого получается. Например, молочение+глазурь или глазурь+дымление. Все зависит от заказа. Кто-то хочет под старину, а кто-то наоборот самое современное.

Я замолчала и в комнате повисло неловкое молчание. Честно говоря, я восприняла его предложение по поводу новой куртки и кофе-обеда-ужина как просто вежливость, соглашаться всерьез я и не собиралась. Напрасно. Игорь был настроен решительно.

- Так где у вас рядом кофейня или кафе, которое открывается хотя бы в 9 утра? - спросил он.

-Игорь, спасибо, что подвезли. Этого вполне достаточно. Куртку я постираю, а пальто отдам в химчистку, как только заберу вещи из дома..., - я отвернулась, на минуту стало страшно, что моя, вроде как, налаженная жизнь мною же и заканчивается. - Вы можете со спокойной совестью ехать домой, в Подмосковье.

-Нет, дорогая Мария, со спокойной совестью не могу, - помотал он головой. - Я своих слов на ветер не бросаю. Пока не куплю вам новую куртку и мы не выпьем кофе никуда не поеду, - он подошел к картине, где я когда-то очень давно написала осень - лужи, листья и отражение женщины с зонтом.

Игорь долго, несколько минут разглядывал картину, а я решила заняться росписью подноса, который мне заказал

один богатый человек. Принес старинную фотографию, где его прадед-купец сидел за столом, а перед ним лежал поднос со всякими сушками-баранками. Пришлось покопаться в старых журналах и пересмотреть множество экспонатов в музеях, чтобы понять, какая роспись была на подносе. Но нашла. Только я замочила кисти, как Игорь оторвался от созерцания картины и сказал.

-А вы вот про вещи сказали, - он присел на табурет, стоящий рядом со столом, - я правильно понял, что вы куда-то переезжаете, или...

-Переезжаю, - я усмехнулась, - можно и так сказать. Я решила уйти от мужа.

Сказала и тут же пожалела об этом. Зачем я говорю о своей личной жизни незнакомому человеку? Зачем я вообще пригласила его сюда?

-Вот как, - Игорь кивнул, казалось, каким-то своим мыслям и вдруг заявил. - А вы знаете, Мария, у меня для вас есть предложение, - я удивленно подняла на него глаза. - Я писатель, вы скорее всего не читали моих книг, потому что пишу я детективы, даже, я бы сказал, боевики. Но вот недавно задумал написать роман и мне нужна помощница и еще художник, который сделал бы иллюстрации. Подождите, - поднял он руку, видя, что я собираюсь возразить, - выслушайте меня до конца. Я предлагаю вам зарплату втрое больше того, что вы зарабатываете сейчас, - я опять открыла рот, но он не дал мне сказать, - полный пансион и проживание в моем доме...

Мне наконец удалось прервать его.

-Вы меня совсем не знаете, как можно звать в свой дом совершенно незнакомого, чужого человека, без рекомендаций? И откуда вы знаете, сколько я зарабатываю? А вдруг мой доход составляет миллион в месяц?

-Отвечаю, - кивнул Игорь. - Того что я увидел в ваших картинах - мне более чем достаточно, плохой, злой человек не может вложить сколько души и доброты в свои творения. Это раз. Зарабатывать миллион вы не можете. Если бы зарабатывали, то не снимали бы эту халупу и ездили бы на своей машине с водителем, а не маршрутке. Это два. И вам ничего не мешает принять мое, очень выгодное, предложение. Это три.

Я, наверное, не согласилась бы, но тут раздался звонок моего телефона. Муж. Я решила ответить и сразу услышала крик и обвинения.

-Ты! - орал Виктор. - Мама была права! Ты гулящая дура, и не зря ты этот дом снимаешь! А я дурак...

-Согласна, Витя, - спокойно прервала я мужа, окончательно убеждаясь в верности принятого решения.

-С чем согласна? - ошарашенно спросил муж.

-С тем, что ты дурак, - ответила я тем же ровным тоном, - ты слушай маму, а я уезжаю из города. Мне предложили отличную работу. Сейчас за вещами заеду. Предупреди Нинель Васильевну, пожалуйста, - сбросила звонок и отключила телефон.

-Мария, - покашлял Игорь, вставая. - Вы принимаете мое предложение?

Я вскинула голову, посмотрела прямо в серые глаза и бесшабашно ответила.

-Да, я принимаю ваше предложение. И скажу сразу, мой заработок в месяц составляет 100 тысяч, я могу показать вам налоговые отчеты. И мне надо уладить некоторые дела. Закончить заказы и взять отпуск без содержания на основной работе.

-Налоговые отчеты мне показывать не надо, я вам верю, - без улыбки проговорил Игорь. - Когда вы сможете закончить все свои дела?

Я окинула взглядом стол, посмотрела на печь. Если работать не отрываясь, то к утру закончу. А в типографии мне нужно закончить пригласительные на свадьбу и сертификаты к Новому году, заказанные крупным салоном красоты.

-В сутки я уложусь. И я хочу уточнить, на сколько мне брать отпуск? Сколько вы планируете писать ваш роман?

Он задумался, опять сел на табурет, почесал переносицу и наконец сказал.

-Минимум три месяца, максимум полгода. И я на сегодня ваш личный водитель. Но, простите мой вопрос, где вы планируете ночевать?

-Я не планирую спать, - ответила я, - я планирую работать.

Дальше этот сумасбродный день только набирал свои сумасшедшие обороты. В первую очередь мы действительно

выпили кофе с круассанами в ближайшей кофейне, потом Игорь отвез меня в мой бывший дом.

Встреча со свекровью ничем хорошим не закончилась. Оскорбления, упреки и попреки лились непрерывным потоком. В какой-то момент я обернулась к Нинель Васильевне и сказала.

-Отдохните, язык он хоть и без костей, но тоже устает. Я все поняла, Нинель Васильевна, больше ваш дом не осквернит мое недостойное присутствие.

-Да как же ты можешь? - вдруг сдулась свекровь. - Взять и бросить нас. А как ты это Лерочке объяснишь? Девочка только на первый курс поступила, кто будет оплачивать обучение, проживание, её же и одевать надо , обувать...Жизнь в Санкт-Петербурге такая дорогая, не лишать же девочку всего...

-Всего не надо, - кивнула я, - но аппетит немного убавить не помешает. И я постараюсь ей всё объяснить. Не переживайте.

Нинель Васильевна несколько раз открыла и закрыла рот, а тут и я закрыла чемодан и присев на дорожку, поволокла вещи на выход. Я была уверена, что свекровь будет смотреть в окно, но тут ее будет ждать разочарование - я попросила Игоря припарковать машину так, чтобы её не видно было ни из одного окна квартиры свекрови.

Следующим был офис типографии. Начальник расстроился, но потом мы сошлись на том, что я ведь могу работать

и удаленно, и если будут сложные заказы, то он будет мне из пересылать. К взаимному удовольствию пожали друг другу руки и я быстро закончила все висевшие на мне заказы.

Позвонила Иринке, с которой мы делили мастерскую, попросила завтра встретить моих заказчиков и отдать лампу и поднос.

-Мария, давайте все-таки заедем в торговый центр, купим вам новое пальто и пообедаем, - предложил Игорь.

-А давайте, - кивнула я. - Но пальто будет в счет моей будущей зарплаты!

Он поднял руку, но при этом лукаво улыбнулся. Происходило что-то непонятное, такого в жизни просто не бывает. А уж со мной такого не должно было произойти никогда, но это происходило! Случай, причем не самый приятный столкнул нас и все так обернулось, что ни в одном сериале не увидишь. Я как бы невзначай поинтересовалась фамилией Игоря.

-Порецкий, Игорь Станиславович, - с улыбкой и легким поклоном ответил он.

Пальто я выбрала за умеренную цену, но в то же время оно удивительно хорошо на мне сидело и нежно-персиковый цвет освежал мое лицо, а волосы, вымытые вчера блестели и красиво ложились на плечи. Я улыбнулась своему отражению с удовольствием, которого не испытывала уже много-много лет.

Обедать пошли в ресторан "Бахор", который так удачно разместился на первом этаже. Пока ждали заказ я сказала,

что мне надо кое-что купить из дамских штучек, а сама рванула в книжный магазин.

И сразу увидела его книги в отделе детективов. Их было очень много, целая полка, перевернула одну и увидев фотографию Игоря и цену книги невольно выдала.

-Ничего себе!

А потом прочитала несколько названий и вспомнила сериалы с точно такими же названиями. Я их не смотрела, но рекламу видела точно.

Когда я вернулась с пустыми руками и огорошенным видом, Игорь улыбался и сказал.

-Ну что, Мария, вы убедились, что я писатель и моя фамилия Порецкий?

Я почувствовала, что краснею, но уверенно кивнула и сказала.

-У вас очень много книг, и скажу честно, я поражена. Неужели у вас нет помощников?

-Отчего же, есть, конечно. Но с последним помощником я расстался месяц назад. И вот теперь нашел вас, - он широко улыбнулся. - И могу с уверенностью сказать, что мне несказанно повезло въехать в ту яму и встретить вас, Мария.

После обеда Игорь отвез меня в мастерскую и я с трудом, но все же выпроводила его, сославшись на то, что не могу работать, когда рядом кто-то есть. Хотя, так оно и было на самом деле. Я любила работать в одиночестве, когда помимо моей муфельной печи потрескивала в уголку печь-голланд-

ка. Когда Игорь ушел, я зашла к Ивану Ивановичу во вторую половину дома. Старичок расстроился, когда я сказала, что уеду, может быть, на полгода.

-Иван Иванович, арендную плату я вам буду платить, а Иринка по-прежнему будет работать днем и если что, она всегда поможет, - успокаивала я старика, на глазах которого выступили слезы.

-Если так для тебя лучше, то, конечно, поезжай Машенька, с легкой душой.

Я вернулась в мастерскую и села за работу, которая шла легко как никогда.

Глава 3

Я закончила расписывать поднос и набрала номер дочери.

-Привет, мам! - раздался веселый голос Леры.

-Лерусь, у тебя есть минутка? Я поговорить хотела.

-Есть, конечно, что-то случилось? - голос дочери стал серьезным.

Я не знала с чего начать, вдруг стало стыдно и страшно, а вдруг дочь не поймет и отвернется от меня? Но сказав "а", надо говорить и "б".

-Дочка, я ушла от твоего папы. Я хочу тебе объяснить...

-Ты серьезно? - вскрикнула Лера. - Он что, тебе изменил?

-Нет, просто мы совсем перестали понимать и уважать друг друга и я больше так не могу.

-Наконец-то, - мне показалось, что я не расслышала.

-Что ты сказала?

-Говорю, что наконец-то ты решилась. Ты знаешь как больно было смотреть на то, что папа тебя обижает, а ты прощаешь. Покричишь, покричишь и все по новой. Я поэтому и в Санкт-Петербург уехать хотела, чтобы ваших скандалов не слышать. И всякие выкрутасы устаивала, думала, может вы на меня переключитесь и как-то объединитесь, что ли...

-Господи, - прошептала я, - когда же ты такой взрослой-то стала.

-Мам, я тебя не слышу!

-Спасибо, дочка, И вот еще что, я завтра уезжаю в Подмосковье, буду работать над иллюстрациями к книге известного писателя Игоря Порецкого. Насчет оплаты за учебу ты не переживай, первый курс оплачен, общежитие тоже...

-Мам, я тут уже освоилась и ребята говорят, что после первого курса с бюджета многих отчисляют и если хорошо учишься, то могут перевести. Я буду стараться. А это круто, мам, ты станешь знаменитой, в книге ведь напишут - иллюстрации художника Шуваевой?

-Не знаю, я не спрашивала, - я говорила и улыбалась, но потом представила, что завтра Лере позвонит Нинель Васильевна и торопливо проговорила. - Бабушка твоя наверняка представит свою версию моего ухода, но ты знай, Лерочка, что я ушла потому, что внутри пусто стало.

-Ой, а то я бабушку не знаю, - усмехнулась дочка. - Не переживай, и сразу потребуй у этого писателя, чтобы твоя фамилия в книге была!

-Хорошо, - засмеялась я.

-Все, мам, пока, а то у меня картошка совсем остынет, а есть-то хочется!

***

Ровно в шесть утра в дверь постучали.

Я уже была готова. Выставила лампу и поднос на стол, надела новое пальто, окинула прощальным взглядом комнатку, которую я гордо называла мастерской.

-Доброе утро, - Игорь был весь такой выбритый, прият-

но пахнущий, улыбающийся. - О! Я вижу вы уже собрались, Мария. Похвальная пунктуальность. Я думаю кофе мы выпьем с вами на заправке.

Я кивнула. Но выпить кофе мне не довелось. Как только я села в машину, глаза начали слипаться и Игорь отправил меня на заднее сиденье, где лежал свернутый плед и небольшая подушка. Я уснула так крепко, что не слышала как он останавливался, и проснулась только тогда, когда Игорь тронул меня за ногу.

-Приехали, - тихо проговорил он. - Досмотреть свои чудесные сны вы сможете в кровати, Мария.

-Откуда вы знаете, что они чудесные? - открыв глаза, спросила я.

-Вы так мечтательно улыбались, что другими ваши сны просто не могли быть.

Я вышла из машины и не сдержала восхищенного возгласа.

-Ох! Вы живете в лесу?

-Нет, - засмеялся писатель, - этот дом с огромным участком достался мне от дяди, генерала МВД. Дядя Рома ничего на участке не делал, кроме дорожек и освещения - вот и остался кусок нетронутого леса, а мне тоже нравится. Все соседи облагородили свою территорию, у них там и аллеи с фонтанами, и альпийские горки с клумбами, а у меня сосны.

-И мне нравится.

Дом был основательный, в два этажа, с просторной веран-

дой, на которой стоял круглый стол и плетенные кресла с мягкими подушками. Моя комната мне тоже сразу понравилась, она была небольшая, метров 15 квадратных, но очень уютная - тяжелые темно-зеленые портьеры украшали окно, кровать под таким же покрывалом, небольшой столик и зеркало над ним, шкаф по другой стене, а еще кресло и торшер в углу.

-Ванная комната рядом с вашей, - сказал Игорь, ставя мои чемодан и две сумки рядом со шкафом. - Мой кабинет, спальня, гостиная и кухня на первом этаже, а на втором будете жить только вы и еще здесь находится библиотека, - он усмехнулся, - которая занимает полэтажа. У меня работает еще кухарка Наталья Николаевна, горничная Юля и Юрий, он у нас что-то типа мальчика за все - убирает двор, чинит, если что-то сломалось, ездит за продуктами, ну и так далее. Они живут в пристройке, я вас позже познакомлю. Располагайтесь, обустраивайтесь и спускайтесь вниз.

Вообще после более предметного знакомства с домом Порецкого он напомнил мне старинные особняки из романов Дафны Дюморье, которыми я когда-то зачитывалась. Здесь в каждой комнате, в каждом предмете мебели чувствовалась какая-то своя тайна. Видимо хозяин любил антиквариат, но это не было китчевое собрание вещей под девизом “дорого-богато”, наоборот, все здесь выглядело благородно и естественно, словно комнаты обставлял опытный дизайнер. А может, так и было? Может и вся нарочитая запущенность

участка хорошо выполненный дизайн? А еще я нигде не увидела семейных фотографий Игоря. На стенах коридора и гостиной видели в красивых деревянных рамках старые фотографии генерала Порецкого, красивой женщины, похожей на артистку, совсем старые, наверное еще дореволюционные семейные снимки и все.

Наталья Николаевна, похожая на учительницу, со строго собранными волосами, поинтересовалась моими предпочтениями в еде, на что я ответила, что ем все, аллергией не страдаю и отсутствием аппетита тоже. Мой ответ вызвал улыбку на её лице. Юля была совсем молодая, очень симпатичная девушка с огромными зелеными глазами. Она скромно назвала свое имя и слегка пожала мою протянутую руку. Ну, а Юрий был такой мужик-мужик, лет под шестьдесят, крепкий, с мозолистыми широкими ладонями, кустистыми бровями и хитрым прищуром темных глаз.

-Вы, если что сломается, сразу говорите, я могу и набойки набить и отвезти куда...

***

Вечером Игорь позвал меня в свой кабинет. Ноутбук на дубовом столе, покрытым зеленым сукном смотрелся как инородное тело. Игорь сидел в кресле с высокой спинкой, а мне предложил устроиться на кожаном диване, стоящем сбоку от стола.

-Контракт мы с вами подпишем завтра, а работать начнем сегодня, если не возражаете. Мне не терпится услышать

ваше мнение. В жанре детектива я как пишут критики преуспел, а вот в другом жанре я не писал ни разу. Послушаете?

-Конечно, с удовольствием.

Игорь открыл ноутбук и начал читать своим глухим голосом простуженного человека:

"Мужчина сидел за накрытым для обеда столом. Казалось, он кого-то ждет. Перед ним лежал айфон последней модели и он поглядывал на экран, как будто собирался заучить то, что там видел, наизусть. Увиденное ему не нравилось, это было видно по морщинке, которая образовалась между его бровей.

За окном, полностью открытым в благоустроенный лучшим ландшафтным дизайнером сад весело щебетали птицы. Свежий ветерок доносил до Родиона благоухание весенних цветов. Его слух улавливал журчание фонтана, изображавшего Русалочку, сидевшую на камне и грустно смотревшую куда-то вдаль. Он сидел один и думал о своей жизни.

Но вот скрипнула дверь и в гостиную вошла девушка, в строгом, форменном, черном платье с белым воротничком и фартучком. Этот наряд напомнил Родиону школьную форму советского образца, которую он еще успел застать, когда учился в младших классах. Он повернулся и смерил девушку взглядом с ног до головы. Она, как всегда было в таких ситуациях, смутилась и немного съежилась, словно ей было стыдно за свою идеальную фигуру, которую так обольстительно подчеркивало обтягивающее короткое

платье. А еще на ней были туфли на высоком каблуке, которые делали стройные ноги еще длиннее. Длинные рыжие волосы были собраны на затылке в пучок и гладко зачесаны.

Она принесла поднос, на котором стояла чашка кофе, тарелочка со свежеиспеченными блинами и розетка с вареньем. Родион с детства обожал блины с вареньем, просто не мог без них жить. И вот сейчас, когда стал богатым и известным в бизнес-кругах человеком, не мог отказаться от того, чтобы не начать день с любимого блюда.

- Приятного аппетита, Родион Васильевич, - еле слышно проговорила девушка, опустив в пол свои выразительные, зеленые как первая весенняя листва, глаза.

Он не удосужился ничего ответить, снова пододвинул к себе айфон и что-то там пощелкав, посмотрел на результат. Увиденное его не обрадовало.

Мужчина взглянул на свои швейцарские часы и отметил, что до деловой встречи, назначенной на три часа дня, у него в запасе еще целый час. Итак, время есть, и он может воплотить свой замысел в жизнь.

Его глаза снова остановились на застенчивой девушке, убиравшей со стола. Рука поднялась и он уже готов был обнять ее за плечи и прижать к себе, но передумал.

Вместо этого посмотрел на нее и спросил строгим голосом.

- Ульяна, ты выйдешь за меня замуж?

Девушка вздрогнула и уронила чашку с недопитым кофе.

Темно-коричневое пятно разбежалось по белоснежной скатерти, и Ульяна быстро принялась промокать его салфеткой.

- Оставь, - сердито сказал ее хозяин. - Смотри на меня!

Девушка вздрогнула, но послушно выполнила приказ Родиона.

"Значит, не совсем глупая, хоть и растяпа", - подытожил он. А еще она имеет прямо таки модельную внешность. С такой не стыдно будет появиться на каком-нибудь светском приеме. Только рта бы не раскрывала. Потому что этот деревенский говор испортит все впечатление.

- Так что, Ульяна, я жду, - строго сказал он. - Ты будешь отвечать или нет?

Девушка какое-то мгновение молчала, только на ее лице отобразилось недоумение.

- Да, - сказала она. - Спасибо, Родион Васильевич.

"Она полная дура, - подумал Родион, вставая из-за стола и беря в руки свой айфон. Ему пора было на работу. - Дура, каких мало. Но именно такая мне и нужна..."

Игорь закончил чтение и выжидательно посмотрел на меня. Я не знала, что сказать, слишком маленький отрывок, чтобы составить хоть какое-то мнение.

-Интересно, но у меня такое впечатление, что это не начало истории, - осторожно проговорила я.

-Да, это скорее середина, но роман начинается именно отсюда. Вот вам же стало интересно, почему Родион предло-

жил Ульяне выйти за него замуж, правда?

- Да, - согласился я.

- Вот вы и попали на крючок! - Игорь усмехнулся. - Нужно начинать книгу с крючка, чтобы зацепить читателя…с какого-то интригующего эпизода. А потом можно "вернуться" к началу.

-Понятно. И вот еще, Игорь, - решилась я, - имена героев. Они же у вас современные люди. Вот я в своей жизни не встретила ни одного Родиона, и ни одну Ульяну.

-Согласен, но это опять такой прием - вы сразу запомните их имена. Ну что, читаем дальше?

Я кивнула и вдруг почувствовала тревогу, что-то меня насторожило. Но я списала это на волнение от последних событий, новое место и необычность происходящего - ведь я никогда раньше не слушала еще не написанных романов от их создателя.

Глава 4

Когда дверь в кабинет открылась и вошла Юля с подносом, у меня отчего-то мороз по спине пробежался. Девушка аккуратно составила на журнальный стол чашки, заварник, от которого шел аромат трав, сахарницу и вазочку с домашним печеньем.

-Спасибо, Юля, - доброжелательно сказал Игорь.

-Пожалуйста, - тихо ответила горничная, а я невольно прислушалась к ее говору. Ничего не заметила. - Вам налить чай?

-Нет, мы справимся сами, ты можешь отдыхать, - когда Юля вышла, он обратился ко мне. - Наливайте, Мария, этот сбор мне привозят с Алтая, из экологически чистого района.

Я разлила напиток, он был нежного, близкого к медовому, бледно-золотистого цвета. Игорь вместе с ноутбуком переместился ко мне на диван. Сделал пару глотков, я тоже отпила чай.

-Очень приятный вкус, немного сладковатый и терпкий, - сказала я.

-Согревающий, сейчас почувствуете тепло, - кивнул Игорь и добавил. - Продолжим.

"*Ульяна родилась в небольшом селе. Таком маленьком, что даже на карте его было не найти. Здесь не было никаких достопримечательностей или исторических мест.*

Лишь ободранное помещение сельского клуба, куда она с подружками ходила на дискотеки, школа - скучное двухэтажное здание из красного кирпича, и деревенский магазинчик под одной крышей с почтой, и столовой, носившим гордое имя "Кафе Рассвет".

Девочка выросла в многодетной семье. Ее родители были верующими людьми, и поэтому жили по принципу: сколько детей Бог пошлет - столько и будет. Бог к ним оказался щедрым, в старенькой тесной избе подрастало семеро ребятишек. Из них Уля была самой старшей, а это означало, что она постоянно нянчилась с младшими братьями и сестрами, помогала маме на огороде, пасла коров, убирала в доме... Ей некогда было играть с другими детьми, а когда подросла - ходить на свидания. Все время она работала или училась в школе. А для каких-то своих интересов времени совсем не было.

Родители ее воспитывали в таком плане, что как только Ульяна окончит школу, так нужно сразу выйти замуж за такого же верующего и работящего парня, родить кучу детей и сидеть дома, занимаясь хозяйством. Они свято верили, что их дочери удастся достичь в жизни большего, чем имели они сами. Но все это она должна получить, найдя хорошо обеспеченного мужчину, и во всем подчиняясь ему.

У Ульяны же были несколько иные планы на жизнь. Она мечтала пойти учиться в медицинский институт. Профессия врача всегда привлекала ее. В своих мечтах девушка

представляла, как переезжает в большой город и открывает там собственную клинику. Как она становится всем известным доктором. И, конечно же, представляла своего будущего мужа, но вовсе не парня из их деревни. Она мечтала о богатом мужчине, похожем на героев ее любимых сериалов. Но где таких встретить? Они же, видимо, просто по улицам не ходят, разве что ездят на своих дорогих машинах. И все равно Ульяна верила - ее судьба ее найдет.

Так она и сказала маме, когда та начала очередной разговор о том, что вот сын ее подруги до сих пор не женат, а он такой хозяйственный, добрый и спокойный, может дочери, стоит присмотреться к нему повнимательнее?

Но Ульяна думала иначе. Она окончила школу с золотой медалью и на следующий же день после выпускного вечера отправилась на железнодорожный вокзал, чтобы ехать в областной город, где у девушки жила тетка.

Мама не хотела ее отпускать, они даже поссорились из-за этого. Но Ульяна упрямо стояла на своем, она поступит в медицинский, даже если весь мир будет против. И мама сдалась, хотя когда они прощались, сказала: "Чует мое сердце, ты скоро вернешься и все равно все будет так, как я запланировала - будешь жить в деревне, выйдешь замуж, родишь деток и забудешь обо всех своих мечтах. Выучиться можно в райцентре на медсестру, раз уж так хочешь возиться с больными."

Но Уля не хотела быть медсестрой, в мечтах она видела

себя врачом-хирургом, спасающим человеческие жизни.

И вот, однажды июньским днем, имея с собой только рюкзак со сменой одежды и старенькой косметичкой и сумку, полную книг и учебников, девушка села в поезд и отправилась в самостоятельную жизни ... Она даже стеснялась разворачивать перед другими пассажирами пакет с едой, которую ей дала с собой мама, потому что там были только кусок сала с хлебом и несколько вареных картофелин.

Она вышла в тамбур, чтобы никто не видел, и там быстро перекусила. А потом села на свое месте в вагоне и открыла учебник по биологии"...

-На сегодняшний день это почти все, - сказал Игорь, закрывая ноутбук. - Подходит для романа, нацеленного на женскую аудиторию, а?

Он смотрел на меня прищурившись.

-Это будет провокационно, и не обидятся ли на вас ваши читатели, которые ждут крутой детектив-боевик, триллер, а тут ...

- Типичный женский роман? С Золушкой и Принцем? - Игорь продолжал смотреть на меня с хитрым прищуром. - В этом и задумка. Мы с вами подготовим рекламную компанию, что-нибудь в стиле "Автор мужских детективов обратил наконец свое внимание на женщин". Вы нарисуете интригующую обложку и мы поместим её на баннеры, которые будут висеть и стоять в книжных магазинах. Неплохая задумка? Ну, согласитесь, Мария, что женская аудитория бо-

лее благодарна, нежели мужская и читают женщины больше.

-С этим не поспоришь, - кивнула я.

-Я думаю на сегодня достаточно. Идите отдыхать, а я еще немного поработаю. Завтра заедет мой юрист и мы с вами подпишем трудовой договор. Спокойной ночи.

Я встала, попрощалась и поднялась к себе. Достала телефон из сумки, который я еще утром поставила на беззвучный режим и заглянула в телефонную книгу. Пропущенных от мужа было где-то полсотни, также множество звонков от Нади, от свекрови и один от Иришки. В первую очередь позвонила коллеге.

-Ирин, привет, извини, но не могла ответить.

-Да, ерунда, - ответила Иришка. Молодая художница и скульптор Иришка была солнечным, позитивным человеком, с копной черных волос, глазами-вишнями и спортивной фигурой. - Я отчитаться - заказчики в восторге, за поднос сверху еще пять тысяч оставил, прямо прослезился, купец первой гильдии, - расхохоталась она, - лампу мадам к себе прижимала как родную. Короче, все довольны, деньги куда тебе кинуть?

-Отдай Ивану Ивановичу в счет арендной платы, а с чаевых купи торт и всяких вкусностей, пригласи старика, хорошо?

-Будет сделано! - радостно отозвалась Иришка. - Ты за деда не переживай, шефство над ним принимаю на себя. И скажи как ты там устроилась?

-Прекрасно устроилась, - улыбнулась я, - все так хорошо, что даже не верится.

-О, черт, - вскрикнула Ирина, - я немного дегтя капну. Тут твой Виктор с утра приходил. Орал и требовал сказать, где ты есть. Ну, ты уж извини, я его выставила и пригрозила, если еще раз явится вызову полицию.

Разговор с подругой прошел менее гладко. Наденька была в шоке.

-Маша, я никак не ожидала от тебя такого легкомыслия! - восклицала она. - Ты с ума сошла? Поехать неизвестно с кем...

-Ну, почему же неизвестно? - возражала я с улыбкой. - Он очень даже известный.

-Прекрати паясничать! - кипела Надя. - Бросить мужа без всяких причин, это неслыханно.

-Ты же сама говорила, что он жлоб и жмот.

-Да мало ли что я говорила. Виктор не пьет, не гуляет, у вас прекрасная семья, Лерка в конце концов! Ты о ней подумала?

-Вот дочь меня как раз поняла, - ответила я, - и поддержала.

И я поняла, что подруга меня не поймет и не стоит её ни в чем убеждать, поэтому свернула разговор и пообещала впредь брать трубку и звонить.

Только сбросила звонок, как телефон завибрировал в руке. Муж. Очень не хотелось с ним разговаривать, но лучше

уж сразу все прояснить.

-Да, Виктор.

-Маш, тв меня извини - тихо так и неожиданно сказал он, - я, кажется перегнул палку. Ты возвращайся домой, пожалуйста.

На секунду мне даже жалко его стало, но решение принято и менять его я не хотела.

-Виктор, ты не перегнул, ты сломал ту палку, я не вернусь. Прими это...

-Дура! Какая же ты беспросветная...

-Значит так, - рявкнула я, - еще одно оскорбление и я внесу тебя в черный список. Послушай меня, Виктор, нас связывает только Лера и только ради неё я готова общаться с тобой, но исключительно по насущным вопросам, понятно?! А Нинель Васильевне скажи, что с ней мне разговаривать не о чем.

Я сбросила звонок и позвонила дочери. Рассказала, что замечательно устроилась и если у меня будут выходные, то я непременно приеду к ней и мы будем вместе гулять по осеннему Санкт-Петербургу и обязательно пройдемся по Гостиному двору.

-Ой, мамуль, Гостиный двор сейчас более интересен как историческая и не только, достопримечательность Санкт-Петербурга, чем как торговый центр. Там сплошь сувенирные лавки, это все для туристов. Лучше уж в "Мегу" пойдем.

-Хорошо, моя петербурженка. Но в Гостиный двор пой-

дем все равно.

-Ой, мам, ты не представляешь, как мне здесь все нравится, я уже люблю этот город и я отсюда не уеду никогда!

-Поживем, увидим, дочка, ты главное учись, университет окончишь, а там видно будет.

Наконец все звонки были сделаны и я пошла в ванную, а потом легла спать. Спалось мне на новом месте тревожно, вначале я никак не могла уснуть, все казалось, что кто-то ходит по лестнице, что-то шуршит за стеной, то ветка дерева хлестанула по окну так, что я вскочила. А во сне увидела напыщенного, холеного мужчину, который смотрел на молоденькую девушку с огромными зелеными глазами...

Проснулась рывком, и не сразу сообразила, где я. Посмотрела на старинные часы, которые стояли на специальной полочке, ничего не разобрала и потянулась за телефоном.

Игорь вчера предупредил, что завтрак в девять и он будет ждать меня в гостиной к этому времени.

-На все у меня полчаса, - пробормотала я, увидев, что уже половина девятого. - Успею.

Встала и в первую очередь посмотрела в окно. Дождливая морось висела между соснами, а по дорожке из леса к дому неспеша бежал Игорь. В спортивном костюме, подчеркивающим прекрасную физическую форму.

-М-да, может и мне начать бегать? - взяла полотенце и побежала в ванную.

В девять часов я спустилась в гостиную, надев строгую

юбку-тюльпан и голубую блузку, которая очень подходила к моим таким же голубым глазам.

-Доброе утро, прекрасно выглядите, - приветствовал меня Игорь, уже успевший переодеться в джинсы и тонкий свитер. - Как спалось на новом месте?

-Замечательно спалось, - ответила я. - А я видела вас, вы бегаете по утрам?

-Да, стараюсь никогда не пропускать утренние пробежки, они заряжают меня на целый день.

Мы сели за стол и тут же открылась дверь из кухни и в гостиную-столовую вошла Юля с большим подносом в руках. Я замерла, но тут же облегченно выдохнула. Девушка была одета в джинсы и светлую водолазку, а на подносе были тарелки с омлетом, тостами и кофейник.

Глава 5

Не успели мы выйти из-за стола, как опять вошла Юля и тихо сказала.

-Там Вениамин Михайлович приехал, подать ему завтрак, или только кофе?

-А ты у него спроси, Юль, - с легкой улыбкой сказал Игорь.

-Ой, Игорь Станиславович, да он всегда говорит, что из моих рук он готов выпить даже яд, - девушка слегка покраснела и принялась собирать посуду со стола. Делала она все быстро и ловко.

-И повторю это еще хоть сто раз! - в гостиную вошел пожилой, полноватый мужчина в пиджаке в крупную клетку, с объемистым портфелем в руке. - Приветствую всех. Вы Мария? - подошел он ко мне и протянул руку. - Вениамин Казанцев, адвокатская контора "Казанцев и партнеры", иногда выполняю роль юриста при господине Порецком.

-Очень приятно, - я пожала руку мужчины.

-Есть будешь? - запросто спросил адвоката-юриста Игорь.

-Сначала дела, а потом напрошусь на обед, - кивнул Вениамин Михайлович.

-Тогда прошу в кабинет, - и Порецкий первый вышел из комнаты.

Казанцев открыл свой портфель и вынул оттуда коробоч-

ку конфет, протянул Юле.

-Ой, спасибо Вениамин Михайлович, - девушка без кривляний взяла конфеты и мне это очень понравилось.

Я вышла из гостиной и, пройдя по коридору, зашла следом за писателем в кабинет. Через пару минут появился и адвокат.

Он без спроса и колебаний уселся за стол писателя, достал папку ярко-красного цвета, учитывая цвет папки, и то, что на шее у Вениамина Михайловича был яркий шейный платок я сделала вывод, что он человек веселый, неунывающий, который любит жизнь, что, честно говоря, не очень-то вязалось с его профессией.

-Читайте внимательно, Мария, - напутствовал он меня, протягивая несколько листов. - И не стесняйтесь задавать вопросы.

Я углубилась в изучение своего трудового договора, а мужчины тихо переговаривались между собой о деле неизвестного мне Махортова.

-Простите, - прервала я их, - вот этот пункт :"Сопровождать работодателя на презентации, приемы, встречи с читателями и другие подобные мероприятия".

-И что вас смутило? - спросил Порецкий.

-У меня нет подходящего гардероба для того, чтобы соответствовать дресс-кодам подобных мероприятий.

-Я выдам вам аванс и вы сможете обновить гардероб, - спокойно проговорил Игорь.

Я кивнула и продолжила читать. Договор был составлен на три месяца, за которые я должна была подготовить обложку книги, и создать десять иллюстраций. Кроме того в мои обязанности, помимо сопровождения писателя, входило прослушивание материала, составление плана рекламной кампании, связь с общественностью и редакцией. Было немного страшно. За первую часть я не волновалась, а вот насчет рекламной кампании, сопровождения и связей были сомнения - справлюсь ли? Но отступать некуда. Я подписала договор и передала его Порецкому. И только тут вспомнила, что в договоре ничего не было сказано про выходные.

-Еще раз извините, я пропустила пункт про выходные дни, - сказала я переводя взгляд с адвоката на Порецкого.

-Они предоставляются по требованию, - ответил Вениамин Михайлович, - до четырех дней в месяц.

"Ну, и на том спасибо", - подумала я, а вслух сказала.

-Просто я хотела съездить к дочери в Санкт-Петербург на пару дней. Попозже.

-Мы это решим, - может мне показалось, но Игорь слегка нахмурился. - Мария, в библиотеке вы найдете ноутбук с записями моего бывшего помощника, там же можете работать над рисунками. Напишите список того, что вам для этого необходимо и отдайте Юре, он привезет.

Я встала, и направилась к выходу. Библиотека поразила меня размерами, количеством книг и огромными окнами от потолка до пола. Я открыла ноутбук и принялась изучать со-

держимое различных папок - "редакция", "книжные блогеры", "телеграмм", "график" и так далее.

-И почему он его уволил, судя по всему, помощник был человеком аккуратным и исполнительным, - тихо проговорила я.

Обед прошел весело, Вениамин Михайлович много шутил, рассказывал забавные случаи из своей практики и задевал Юлю, отпуская ей комплименты. Девушка улыбалась и четко выполняла свои обязанности. А вечером Игорь опять позвал меня в свой кабинет.

-Готовы слушать дальше? - спросил он, я устраивалась на диване кивнула.

"Напротив Ульяны сидел молодой человек лет тридцати, и внимательно смотрел на неё. Она привыкла к тому, что на нее часто обращали внимание представители противоположного пола. Но это всегда вызывало у девушки стыд. Ее мама вдалбливала ей в голову, что только непорядочные девушки становятся объектом пристального внимания мужчин. Если к тебе цепляется парень - значит ты дала повод, значит сама спровоцировала его.

Поэтому Ульяна старалась не смотреть на своего попутчика, наоборот, она взяла одеяло и закуталась в него, чтобы совсем не было видно ее фигуры. Но даже не поднимая глаз от книги, она чувствовала на себе его взгляд, и от этого смущалась еще больше.

Наконец мужчина потерял к ней интерес и лег спать. Но

Ульяна все никак не решалась лечь на полку. Она тихонько сидела, поджав под себя ноги, закутавшись в тоненькое одеяло, выданное проводницей и смотрела в окно, за которым пролетали деревья, столбы, огни встречных поездов…

Колеса отстукивали такт, словно это билось исполинское паровозное сердце. И сердце Ульяны было неспокойно, замирая от волнения, каким-то он будет - большой город, как примет ее тетушка, удастся ли поступить в желанный институт? Она сама не заметила, как уснула, и сквозь сон продолжала слышать равномерный стук колес, то, как поезд останавливался на разных станциях, люди заходили и выходили, дальше снова тишина, только размеренное покачивание, да шум ветра за окном, и снова перестук колес…

Девушка проснулась внезапно, так, как будто кто-то неожиданно выдернул ее из плена сладкого сна. Поезд стоял на платформе, за окном было утро. Люди суетились, собирая свои вещи и толпясь в проходах.

Ульяна выглянула в окно, и увидела величественное сооружение вокзала. Они уже прибыли в город! Волнение затопило ее сердце, птичкой оно затрепетало в груди. Огромный, многолюдный мегаполис, полный всевозможных соблазнов и тайн! Как он ее встретит?

Она потянулась к своему рюкзаку, который оставила рядом со столиком, чтобы достать щетку для волос... но рука коснулась пустого места. Рюкзака там не было!

Может быть, она перед сном куда-то его переложила?

Быстро вскочила на ноги... книга упала на пол, но Ульяне было не до нее. Она начала осматривать постель, заглянула на верхнюю багажную полку - везде было пусто.

Того мужчину, который ехал на противоположном месте и так внимательно смотрел на нее, уже и след простыл.

"Да это же он забрал мои вещи! - бухало в голове у Ульяны. - И рюкзак, и сумку! Специально вчера следил за мной, смотрел, куда я их положу. А потом дождался, когда я усну, забрал вещи и вышел."

Слезы потекли по ее щекам. Во внутреннем кармашке рюкзака были все деньги, которые мама дала ей на дорогу и жизнь - целых пять тысяч. В кармане ветровки осталась какая-то мелочь и паспорт. Да еще одна-единственная книга. Даже учебники ее забрал проклятый вор! У нее теперь не было даже элементарных вещей, таких как расческа для волос или смена белья!

К ней подошла проводница. Женщина среднего возраста в синей мятой форме выглядела недовольной. Ей нужно было сдавать вагон, а тут всякая деревенщина никак не выметется!

- Девочка, поезд уже прибыл к месту назначения, выходите, пожалуйста, — строго заявила она.

- Но я не могу... у меня украли вещи... что теперь делать?

Проводница подкатила глаза, густо подведенные синими тенями.

- Девочка, откуда мне знать, что вам делать? На вокза-

ле есть полиция, обратитесь к ним. А мне нужно закрыть вагон!

Плача, прижимая к груди свою книгу, Ульяна направилась к выходу.

Город встретил ее ярко-синим небом, ветерком, наполненным бензиновыми испарениями, шумом автомобилей и поездов. Люди на платформе куда-то спешили, толкали ее, матерились себе под нос, а Уля стояла и растерянно смотрела вокруг.

В конце концов она увидела вблизи небольших магазинчиков машину с синей мигалкой на крыше и направилась туда…"

-Ох, - вздохнула я, когда Игорь закрыл ноутбук, - жестоко вы с Ульяной.

-Да, мне хочется проверить её на прочность, - хмыкнул писатель.

-Кого? - растерянно спросила я.

-Героиню, - он поднялся из-за стола, потянулся и заявил. - Пойду пробегусь и сяду за работу. До завтра, Мария.

Я вышла из кабинета и поднялась в библиотеку. Увидела в окно, как Порецкий выбегает за пределы участка я опять спустилась вниз и зашла на кухню. Юля укладывала тарелки в посудомойку.

-Чайку захотелось, - пояснила я свой приход. - Нальете?

-Конечно, - улыбнулась девушка, включая чайник и доставая мне кружку.

-Юля, а вы местная? - спросила я.

- Да, я из деревни, которая тут недалеко находится.

-Вы извините мое любопытство, но вы такая красивая девушка, почему вы работаете горничной, вы не хотели учиться?

-Семья у нас многодетная, трое у родителей, я самая старшая. Больше всего я хотела вырваться из дома....

- И вы мечтали стать врачом? - перебила я.

- Нет, - засмеялась девушка, - я учиться не любила, хотела быть танцовщицей. Смотрела различные шоу, типа "Танцы со звездами" или "Танцуй", и представляла себя на паркете в красивом платье, и как все в восторге мне аплодируют... Я танцевала в школьной хореографической студии, преподавательница меня хвалила. Советовала идти дальше учиться на хореографа. Но стоило мне было хотя бы слово сказать родителям о карьере танцовщицы, как они в один голос заявляли: “Только через мой труп!”

- Почему? Ведь это такая же профессия, как и другие, — удивилась я. Мои родители никогда ничего мне не запрещали, подсказать могли, не более того.

- Ну, мои родители верующие, они считают, что танцы это непорядочная профессия, вот учительница или библиотекарь... А мне младших братьев вполне хватило. И книги читать я не очень люблю. Мама считает, что танцовщицы - это те, что в стриптиз-клубах выступают у шеста. Поэтому мне строго приказали идти учиться в педагогический. Но я,

слава Богу, не прошла и тетя Наташа, наша соседка, устроила меня сюда. Извините, Мария, я пойду, мне еще постель Игорю Станиславовичу перестелить надо.

Я взяла чашку с чаем, поблагодарила Юлю и пошла к себе. "Интересно, он пишет главную героиню с Юли? - размышляла я. - Внешность - точно, а в остальном? Ульяна с золотой медалью школу окончила, Юля рада, что не поступила в институт". Я прошла мимо своей комнаты и опять зашла в библиотеку. Осмотрела бесконечные стеллажи и наконец нашла книги Порецкого.

-"Справедливость убийцы убийц", - выбрала я книгу из стройного ряда.

Детективный боевик с постоянными перестрелками, погонями и поворотами сюжета был, конечно, чтением для мужчин. Но я не могла оторваться, и читала полночи. Порецкий несомненно являлся мастером своего жанра и автором, который может заставить читателя полюбить детективы! Он писал простым языком, с такими деталями, которые заставляли верить в реальность происходящего, короче говоря - книга читалась на одном дыхании!

-А что я слышала вчера и сегодня? - закрывая глаза спросила я неизвестно кого.

Последняя мысль перед тем, как я провалилась в сон, была о том, что я опять не позвонила родителям.

Глава 6

Утром за завтраком Игоря не было, Юля подала мне гренки, джем и кофе, от яичницы я отказалась.

-Юля, а Игорь Станиславович уже поел? - спросила я.

-Я ему в кабинет отнесла, работает, - тихо и прямо благоговейно, сказала девушка и доверительно добавила. - Тетя Наташа говорит, что он когда работает, так может из кабинета по нескольку дней не выходить.

-Тогда и я пойду поработаю, - улыбнулась я и пошла в библиотеку. - Но сначала найду Юрия, мне надо кое-что купить для работы. Я люблю делать наброски в альбоме и карандашом...

-Вы художница? - удивленно спросила Юля.

-Типа того, - ответила я. - Непохожа?

-Не-а, - помотала головой Юля. - Я художников видела, когда в Москву ездила, они такие...свободные. А вы строгая. Я думала вы редактор. Ой, а вы мой портрет можете нарисовать?

-Я сама хотела вас просить, Юлечка, позировать мне. У вас очень красивые глаза.

-Спасибо, а вы знаете, что вы тоже красивая? Только прическу бы вам сменить, и глаза поярче выделить. Вот соседка наша, Эльвира, скажу честно, страшная как Баба Яга в тылу врага, - Юля засмеялась, как колокольчик зазвенел, - а за

счет прически, макияжа и одежды вся такая, красотка, одним словом.

Я накинула выстиранную куртку и вышла из дома. Во дворе, а точнее в лесу было хорошо. Дождь наконец перестал, и туман почти рассеялся, отдельные его клочки как маленькие привидения летали между высоких сосен. Юрия я увидела возле гаража, где он возился с Нивой.

Я поздоровалась и попросила, когда он поедет за покупками, купить и мне кое-что.

-Сделаю, не переживайте, - коротко сказал он и положил листок в карман брюк. - А вы прогуляться?

-Да, хочу пройти по поселку, - кивнула я.

-Эх, все уж тут перестроили, - махнул рукой Юрий, - приизали, облагородили, тьфу, а раньше дома какие были - деревянные, с историей, а лес? Эх...Может кроме нашего осталось еще пара участков нетронутого леса.

Но я все равно получила большое удовольствие от прогулки. Вдоль дороги вековые сосны подпирали просветлевшее небо. По пешеходной дорожке ездили велосипедисты, пробегали разного возраста и пола люда. Все здоровались, или просто кивали и мне, и друг другу.

В течение дня я набрасывала план рекламы, отвечала на звонки из редакции, и сделала первый набросок обложки на обычном листе А-4.

После ужина, который опять прошел в одиночестве, я уже собралась вернуться к работе, когда Юля сказала, что Игорь

Станиславович меня ждет.

Порецкий встретил меня покрасневшими глазами, и довольной улыбкой.

-Простите, что оставил вас на целый день одну, но хотелось закончить главу, - сказал он после взаимных приветствий.

-А я вчера прочла половину вашей книги "Справедливость убийцы убийц", и я хочу выразить свое восхищение. Вы - мастер.

Он засмеялся, весело и непринужденно.

-А вы Маргарита?

-Ну, что вы, - смутилась я, - я самая обычная женщина, которая закопала свой талант, о котором мне говорили преподаватели в институте, в быт и добывание денег.

-А вы себя талантливой не считали и не считаете, так? - спросил Игорь и не дав мне ответить, продолжил. - Не считаете, я вижу. Не спорьте. И совершенно напрасно, поверьте. Открою вам секрет, - он прищурился и добавил таинственности в голос, - я с первого взгляда определяю талантливых людей. Так-то. А теперь наливайте чай и слушайте дальше.

"Полицейские выслушали девушку неохотно. Видимо, у них были какие-то свои планы на этот день, более приятные, чем поиски неизвестного вора, который, бесспорно, уже давно успел убраться куда подальше. Может, сел на поезд и едет себе в другой город.

Тем более, Ульяна даже его внешность описать не смог-

ла. А все из-за своей застенчивости. Ведь мама ей говорила, что когда на тебя смотрит мужчина, никогда нельзя смотреть ему в глаза, как и собаке, потому что животное может стать агрессивным. Нужно отвести взгляд и никак не реагировать на провокации. Девушка смогла лишь приблизительно назвать возраст незнакомца - лет тридцать, да еще, что у него белокурые, коротко подстриженные волосы и был одет в темный свитер и джинсы. Ну да, под подобные приметы подходили тысячи мужчин в городе.

Но обращение оформили, дали ей подписать, записали адрес ее тети и телефон самой девушки (которого, впрочем, у неё уже не было, потому что он находился в том же внутреннем кармашке пропавшего рюкзака, где и деньги).

Молодой полицейский попытался набрать указанный номер, но он был вне зоны. Конечно, преступник уже успел выбросить ее симку.

Увидев шок и отчаяние девушки, стражи порядка пожалели ее и на служебной машине отвезли к дому, где жила тетя. Тем более, ехать было не очень далеко.

Ульяна вышла из машины, поблагодарила полицейских и направилась к девятиэтажке, окруженной со всех сторон такими же мрачными сооружениями, вокруг которых стояло множество машин и не было ни клочка зелени. Только возле мусорных контейнеров расхаживали представители местной фауны - откормленные голуби и наглый рыжий кот с разодранным ухом.

Проверив адрес на листочке, который лежал в паспорте, девушка отыскала нужный подъезд, но войти не смогла, потому что он был закрыт, а код домофона она не знала. И позвонить тетушке теперь она не могла.

Ульяна растерянно переминалась с ноги на ногу рядом с дверью подъезда, сжимая в руках единственную свою материальную ценность - потрепанный учебник по биологии.

Вдруг дверь распахнулась, и из подъезда выплыла женщина с довольно заметной внешностью. Она была высокая и полная, двигалась мощно, с грацией бронетранспортера. Жиденькие волосы на ее массивной голове были собраны в "гульку" и окрашены в цвет "дикая вишня". Маленькие глазки подозрительно смотрели на мир из-под стеклышек очков, а руки крепко сжимали сумку из кожзама "под крокодила".

Они с Ульяной дружно уставились друг на друга, а потом женщина всплеснула руками от удивления, чуть не уронив свою драгоценную сумку.

- Ульяна! Откуда ты? - строго спросила женщина, глядя на девушку над стеклами своих очков.

- Здравствуйте, тетя. - пролепетала Уля, опустив глаза и уставившись в потрескавшийся асфальт под ногами.

Да, это была ее тетушка - Маргарита Кирилловна собственной персоной, учительница русского языка и литературы на пенсии.

В свое время юная девушка Риточка, так же, как сейчас Ульяна, вырвалась из родного села и уехала учиться в

пединституте. Здесь ей посчастливилось выйти замуж за местного жителя, получить небольшую квартирку и всю жизнь проработать в школе, вбивая в головы учеников знания о Пушкине, Толстом и Достоевском. Муж ее не так давно умер, а детей у них не было. Маргарита Кирилловна жила одна в своей квартире и горя не знала, пока на ее голову не свалилась племянница...

Они зашли в квартиру и Ульяна рассказала Маргарите Кирилловне свою историю, пожилая женщина была просто шокирована. Она ходила по комнате туда-сюда и ругала девушку, которая была такой раззявой, что проворонила (тетушка употребила несколько простонародный термин, который не совсем гармонировал с ее имиджем педагога) свои вещи и главное - деньги.

- Ты знаешь, какая сейчас дорогая жизнь в городе? - гремела она. - О чем думала твоя глупая мать, когда наплодила ораву детей и теперь решила повесить их на шею родственникам? Почему я должна о тебе заботиться? У меня маленькая пенсия! Единственное, что я могу - это дать денег на билет, возвращайся обратно в деревню!

- Но я хочу поступить в медицинский университет, - проговорила девушка, поднимая на тетушку, нависавшую над ней, словно каменная глыба, полный решимости взгляд. - Как только я стану студенткой, то сразу перееду в общежитие и не буду больше обременять вас своим присутствием!

- А на что ты будешь жить, пока будешь сдавать экзамены? Я тебе не благотворительный фонд!

Тетка продолжала маршировать по комнате, сосредоточенно о чем-то размышляя, и наконец лоб ее чуть разгладился.

Она была не злой и даже сочувствовала племяннице, где-то в глубине души, вспоминая как сама когда-то так же приехала в город со скромным чемоданчиком (который, к счастью, не украли по дороге).

- Ну, хорошо, - сдалась Маргарита Кирилловна. - Сейчас пойдем в секонд-хенд и купим тебе все необходимое. Но как только поступишь в вуз - сразу переедешь. Тебе, как ребенку из многодетной семьи, в первую очередь должны дать общежитие! Но и сейчас ты не будешь сидеть у меня на шее. Я тебя устрою на работу, чтобы за еду и коммуналку мы платили пополам. Будешь работать и одновременно готовиться к экзаменам.

Сказано-сделано! У Маргариты Кирилловны была подруга, которая работала поваром в дорогом ресторане. Несмотря на заоблачные цены, ресторан был популярен среди богатых людей города. Считалось престижным обедать, ужинать и отмечать праздники в "Никитинском". У его фасада, обсаженного голубыми елями, все время стояли шикарные автомобили, а усатый швейцар в мундире открывал двери для дам в платьях от кутюр и их спутников, одна пара запонок на рубашках которых стоила дороже, чем

годовой семейный бюджет родителей Ульяны.

Но девушка всего этого великолепия почти не видела. В ресторан она заходила с черного хода из тихого переулка, где стояли гаражи и склады.

Она поднималась по крутой лестнице, в маленькой раздевалке снимала свои секонд-хендовские обновки и переодевалась в темно-синий халат и такую же шапочку, надевала на ноги бахилы, а на руки перчатки, в такие мгновения представляя себя хирургом, направляющимся в операционную, чтобы спасать жизни пациентов...

Но на самом деле она отправлялась в комнату на задворках ресторанной кухни, где стояла огромная мойка, а рядом громоздились горы грязной посуды. Богатый владелец ресторана, вероятно, решил сэкономить на посудомоечной машине, поэтому посуду здесь до сих пор мыли вручную. И платили за это немного, хотя для Ульяны это были хорошие деньги. Плюсом этой работы было еще и то, что девушка могла работать по вечерам, а днем она готовилась к экзаменам.

Моя посуду Ульяна мечтала о том, как она закончит вуз, станет талантливым врачом, откроет собственную клинику, и будет приезжать в ресторан на хорошенькой красной машине, а швейцар с вежливым поклоном будет открывать перед ней дверь, и сам хозяин заведения будет выходить в зал и уважительно с ней здороваться.

Пока же она видела его лишь раз, да и то вскользь, когда

тот ходил по кухне и ругал всех, кто попадался под руку, последними словами, потому что в ресторан пришла программа "Ревизорро" и ведущая нашла какие-то огрехи.

К счастью, это было днем, еще до того, как Ульяна заступила на смену. Но она немного пожалела, что не увидела, как телевизионщики делают свою работу.

Она сама очень любила разные шоу. А вдруг бы удалось попасть в кадр хоть на мгновение, тогда бы она стала звездой в родном селе!

Но и здесь ей не повезло.

Попасть в программу не удалось, а вот увидеть разгневанного ресторатора - пожалуйста! Он накричал на нее из-за того, что в комнате не работает вытяжка. Хотя какое отношение она имела к вытяжке?

Но девушка не спорила, вздохнула и продолжала заниматься своим скучным и однообразным делом.

А поздно вечером, когда ресторан закрывался, повара выносили ей пакет с едой в пластиковых лоточках, и один из официантов, который жил неподалеку от дома тети, подвозил девушку на своей старенькой машине.

Иначе неизвестно, как бы она добиралась - пешком идти далеко, общественный транспорт в такое время почти не ходил, а на такси пришлось бы потратить всю свою зарплату…

Но приходилось терпеть несмелые ухаживания этого официанта, которого звали Сашей и который, скорей всего,

имел в отношении симпатичной девушки дальновидные планы.

Но, как мы уже знаем, Ульяну родители воспитывали очень строго, и она на уговоры парня продолжить более близкое знакомство отвечала уклончиво, чем вызвала у него еще больший интерес.

Да, в каждом мужчине есть сильный инстинкт охотника, и чем больше объект его "охоты" проявляет сопротивление, тем отчаяннее им хочется его завоевать и покорить...".

Порецкий закончил чтение, и выжидательно на меня смотрел. А я не знала, что сказать.

-Это совсем не похоже на то, что я читала вчера вечером. Если бы я не видела вас за работой, то сказала бы, что пишет другой человек. Но мне по-прежнему интересно, как Ульяна попала в дом богатого бизнесмена и зачем он хочет на ней жениться. И я пока не могу составить о ней мнение, с одной стороны - школа с золотой медалью, серьезная цель стать врачом, а с другой - легкомысленные мечты, увлечение шоу и сериалами..., - я пожала плечами.

-Замечательно, - потер руки Игорь, радуясь неизвестно чему. - Мария, завтра поедем с вами в Москву, мне надо уладить пару вопросов, и заодно купим вам платье и туфли. Нас пригласил на прием в честь дня рождения один известный телеведущий.

Глава 7

-Не понимаю, что тебя тревожит? - жизнерадостно спросила Иришка, с которой я решила поделиться своими странными ощущениями.

-Да я и сама не понимаю, но чувствую какое-то несоответствие, - пожала я плечами, как будто Иришка могла меня видеть. - Но, согласись, это странно, когда автор крутых боевиков-детективов пишет женский роман. И я, которая в литературе ни бум-бум, в цензорах, так сказать.

-Так ему и надо, чтобы обычная женщина, не обделенная вкусом и умом, слушала. Проверяет, как будут воспринимать роман именно "обычные женщины". Не заморачивайся, Маш, это же шанс тебе один на десять миллионов выпал. Известный писатель, - Иришка хихикнула, - красавец-мужчина, шикарный дом, работа не тяжелая, наслаждайся!

После разговора с Ириной я позвонила наконец родителям. Мама спокойно восприняла мой уход от мужа, сказала, что я всегда могу на них рассчитывать и они с отцом и бабушкой Олей будут рады, если я приеду жить к ним.

-Детка, - говорила мама, - у нас же тут красота. А озера? Пейзажи так и просятся на холст. Будешь писать, ты же этого всегда хотела.

После разговора с мамой на душе стало уютно и спокойно. Они у меня такие, легкие на подъем, любят путешествовать

и никогда не боялись крутых поворотов в жизни. Во времена, когда зарплату платили изделиями предприятия (в нашем случае - лампочками) они покинули родной завод и стали "челноками", а потом уехали к бабушке Оле (маме моего отца) и открыли минипивоварню, но потом свернули и завели корову, кур и перепелок. Так что родители мои - люди деятельные, а что главное они всегда вместе, и смотрят в одну сторону.

***

В Москве мы провели почти целый день. Игорь виртуозно сновал на своей машине по улицам и переулкам центра, умудрялся как-то парковаться, заходил в интересные учреждения - Росреест на Малой Басманной, нотариальная контора в Пыжевском переулке, ЗАГС на Садово-Спасской.

А потом пошли в ЦУМ и я онемела минут на десять, не меньше. В моей голове не укладывалось, как может платье стоить миллион, а если точно - 1100 000 рублей.

-Оскар де ла Рента, -шепотом прочитала я на этикетке вслед за ценой, - впервые слышу, - я повернулась к Порецкому. - Игорь, давайте заедем куда-нибудь попроще, - взмолилась я.

Видимо на моем лице отразился такой ужас, что мой работодатель кивнул и мы отправились в демократичный торговый центр на выезде из Москвы. Там я выбрала очаровательное шелковое платье глубокого бирюзового цвета, конечно, и цена в 20 тысяч была для меня непривычно высокой, но

с зарплатой, прописанной в моем договоре могла позволись, да и роль "сопровождения" обязывала.

По дороге Игорь рассказывал, что рос он в семье следователей, экспертов, оперативных работников.

-Отец следователем всю жизнь проработал в районном отделении. Дядя его все пытался в управление перевести, но отец сказал, хочешь поругаться? Дядя не хотел. А мама экспертом-криминалистом была. Так что, все, о чем я писал в своих книгах, я брал из их рассказов. Конечно, имена изменены. Место действия выдумано, но факты - реальны.

-А где сейчас ваши родители?

-К сожалению их уже нет на этом свете, - с грустью ответил Порецкий. - Отец умер от инфаркта, пять лет уже прошло, а мама ушла полгода назад. Вот теперь я оформляю наследство.

-Извините, соболезную.

-Спасибо, а извиняться не за что. Такова жизнь, и это нормально, когда родители уходят, вот дети не должны уходить раньше родителей, - проговорил он и остальной путь мы ехали молча, слушая музыку.

***

Вечером я решила надеть туфли, чтобы привыкнуть к шпилькам и не ходить на приеме как нестроевая лошадь.

-Ух, ты, - покрутилась я перед зеркалом, - а я так гораздо стройнее.

Несколько дней прошли тихо, Порецкий работал, выхо-

дил только в столовую и на пробежки. Я тоже пыталась освоить работу помощницы писателя. Вела переговоры с несколькими крупными книжными магазинами по встречам Порецкого с читателями, договорилась об интервью с популярным журналом.

На третий день Игорь позвал меня на читку, как он выразился. Я уже привычно устроилась на диване. За окном опять моросил дождь, а в кабинете стоял аромат алтайского чая, мягкий свет настольной лампы освещал стол под зеленым сукном, было тепло и уютно, и глухой голос Порецкого погружал меня в чужую жизнь...

"Незаметно пришло время сдачи экзаменов. Ульяна хорошо подготовилась и была уверена, что станет студенткой университета.

Однако, когда после окончания последнего вступительного экзамена девушка подошла к доске объявлений, на которой были вывешены результаты со списками тех, кто прошел по конкурсу, к своему большому сожалению, она не увидела собственной фамилии!

Просмотрела еще раз - ее там не было. Люди вокруг смеялись, радовались, поздравляли новоиспеченных студентов, но кое-кто из неудачников, так же, как Ульяна, стоял и оплакивал свою несбывшуюся мечту стать медиком.

Ульяна вернулась домой в слезах. Еще с порога, увидев ее заплаканное лицо, Маргарита Кирилловна поняла, что произошло. Она, если честно, и не надеялась на другой вариант

развития событий. Просто решила позволить племяннице самой набить себе шишки, потому что так, по ее мнению, жизненный опыт приобретается лучше, чем через наставления и напутствия.

- Ну, а я тебе что говорила? - заявила она. - В медицинский так просто не попадешь. Либо по блату, либо большие деньги нужны! Нет, она, видите ли, считала себя самой умной! Теперь придется тебе, дорогуша, возвращаться домой.

- Я хочу остаться в городе, - робко сказала Ульяна. - Работа у меня есть, и мне посоветовали записаться на курсы при университете, тем кто посещает курсы на следующий год легче поступить…

- Вот как! И что же это за курсы? Надеюсь, они не стоят кучу денег?

Ульяна опустила глаза в пол. Она не знала, как сообщить тетушке, что курсы и впрямь не бесплатные. Более того, один месяц обучения будет стоить столько, сколько девушка получает за это время, моя посуду в ресторане.

- Но у меня есть работа..., - прошептала девушка. - И я найду еще одну…

Маргарита Кирилловна не дала ей договорить:

- Хватит с меня! - хмыкнула она. - Сейчас возьмешь свои документы и отнесешь в торговое училище на соседней улице. Там можно выучиться на повара. А ты уже имеешь, так сказать, протекцию в хорошем ресторане, тебя туда будут брать на практику, а потом, может, и шеф- поваром ста-

нешь . Будешь хорошо зарабатывать, снимешь себе комнату и оставишь меня в покое. Еще спасибо скажешь, что направила на путь истинный. Выйдешь замуж за того парня, который тебя с работы подвозит. Он, кажется, местный, с квартирой. Будете как сыр в масле кататься. Чего тебе еще надо?

- Но я не хочу быть поваром, - неожиданно для себя самой решительно ответила Ульяна. - Я стану врачом, чего бы это мне ни стоило!

- Ну, тогда убирайся отсюда! - разозлилась Маргарита Кирилловна, возмущенная такой черной неблагодарностью. Она схватила старую сумку и принялась бросать туда вещи Ульяны. А поскольку их было немного, то и сборы не заняли много времени. - Все, мне надоело с тобой нянькаться! Деньги у тебя на обратную дорогу есть, вчера жалованье получила. Отправляйся домой!

Ульяна взяла сумку и направилась к выходу. Ей надо было, пожалуй, поговорить с тетей, извиниться, и возможно, все и обошлось бы. Маргарита Кирилловна сменила бы гнев на милость и позволила остаться у нее. Но обида перехватила горло, а гордость отобрала у девушки язык.

Она только услышала, как входная дверь громко хлопнула за ее спиной. Путь к отступлению был отрезан, теперь начинается самостоятельное плавание…

***

Ульяна достала из кармана старенький кнопочный те-

лефон, приобретенный в переходе метро, и посмотрела, который час. Она должна была спешить на работу, чтобы сердитый ресторатор не выгнал ее за опоздание.

"Сейчас отработаю смену, переночую на вокзале, а завтра утром буду искать себе комнату. И вторую работу", - подумала девушка.

Она подхватила свою сумку и заскочила в маршрутку, которая как раз подъехала к остановке.

*****

Однако удача в этот день решительно отвернулась от нее. На работе ей сказали, что в ее услугах больше нет необходимости. Какая была этому причина девушке не объяснили. Возможно, владелец ресторана решил наконец приобрести машину для мытья посуды. А может тетя постаралась, попросила свою подруг, а та могла хозяину на Ульяну нажаловаться. Но гадать - это пустое дело, в итоге девушка оказалась на улице без надежды хоть как-то "зацепиться" в большом городе.

Единственное, что оставалось - отправиться на вокзал, сесть на поезд и вернуться в родное село. Возможно, ей даже удастся устроиться на работу в местную агрофирму. Но она ярко представляла себе, как будут смотреть на нее односельчане и бывшие одноклассники, тыча пальцами: "Вон пошла госпожа доктор! В городе хотела жить. Только вернулась назад, коровам хвосты крутить!"

Нет, она ни за что не поедет домой! Должен же быть

какой-то выход из этой ситуации! Надо только успокоиться и все хорошо обдумать!

Но собраться с мыслями у Ульяны не получалось. Слезы сами катились по щекам, туманили зрение, мысли путались. Она сидела на скамейке неподалеку от входа в ресторан, поставив у ног свою сумку, вся съежившись от горя и безнадежности, которые навалились на нее…

Швейцар с крыльца неодобрительно поглядывал на нее, и уже было собрался спуститься и прогнать девушку прочь, чтобы не портила настроение гостям ресторана своим затрапезным видом, как вдруг напротив лавки остановилась дорогая машина серо-серебристого цвета.

Швейцар сразу узнал машину с номерным знаком, где были одни только семерки. Ее владелец любил это число и считал его счастливым. Это был один из постоянных клиентов ресторана, поэтому швейцар нацепил любезную улыбку, приготовился открыть дверь и пропустить уважаемого гостя внутрь. Хотя швейцара несколько удивило то, что клиент возвращается, ведь он десять минут назад покинул ресторан. Может что-нибудь забыл?

Но, к его, еще большему удивлению, тот не стал заезжать на парковку, где обычно оставлял машину. Пассажирская дверь распахнулась, и, как показалось швейцару, владелец автомобиля обратился к их бывшей посудомойке, сидевшей на скамейке. Может, ругал ее и прогонял прочь?

Швейцар был готов увидеть, как девушка быстро вскаки-

вает с места, берет свою сумку и убегает. Но то, что случилось дальше, стало для него полной неожиданностью.

Девчонка поднялась со скамейки, взяла свою сумку и села в машину. Дверь захлопнулась, и серебристая машина стремительно рванула с места.

"Надо же", - подумал швейцар. Но он был научен никогда и никому не говорить лишнего, поэтому увиденное навсегда осталось его тайной.

Ульяна так задумалась, что не сразу поняла, что происходит. Только когда рядом со скамейкой, где она сидела и плакала, остановилась дорогая машина и открылась дверь, она подняла голову и удивленно посмотрела на открытую дверь.

Ульяна подумала, что сейчас из машины выйдет пассажир, и она двинется дальше, но машина продолжала стоять, и из нее никто не появлялся.

- Садись, - вдруг услышала она спокойный мужской голос, и не сразу осознала, что водитель обращается именно к ней.

- Вы мне? - переспросила, крепче ухватив свою сумку. Мужчинам она и раньше не доверяла, а с недавних пор стала бояться.

- А здесь есть еще кто-то, кроме тебя? - иронично поинтересовался незнакомец. - Садись быстро, здесь нельзя надолго останавливаться.

Она с детства привыкла подчиняться таким решительным, авторитарным командам. Поэтому на автомате под-

хватила сумку и села в салон. Мужчина протянул руку и захлопнул дверь, а потом машина тронулась с места и выехала на оживленный проспект.

Только тут Ульяна сообразила, что она сделала. Какого черта она села в машину к незнакомому мужчине? Он ее загипнотизировал, что ли? Все произошло так быстро, она словно не осознавала, что делает.

Теперь же в голове вихрем понеслись панические мысли. А что, если это маньяк? Извращенец, убийца? Охотится на одиноких девушек, завозит куда-то в лес, и…

Она зажмурилась от страха и принялась нащупывать рукой открывавшую дверь ручку. Готова была выпрыгнуть на ходу, несмотря на то, что машина ехала довольно быстро, и вокруг была оживлена трасса, так что, если бы ей и удалось вырваться из плена, она рисковала оказаться под колесами другого транспорта.

Мужчина за рулем наблюдал за ее метаниями.

- Не делай глупостей, - сказал, поглядывая в зеркало заднего вида. - Потому что вон та фура сзади от тебя мокрого места не оставит.

- А куда вы меня везете? - наконец осмелилась спросить девушка. Ее голос показался ей таким тоненьким и жалобным, как будто говорила не она, а какая-то бедная сиротка из мультика.

- К себе домой, - ответил незнакомец. - Да не дергайся ты, ничего страшного я с тобой не сделаю . Наоборот, хочу

дать тебе работу. Это ж тебя Коля сегодня уволил?

Николаем звали бывшего шефа Ульяны. Но откуда этот мужчина знал о ее существовании и о том, что она оказалась без работы? Может, следил за ней? Но это уже было похоже на какой-то шпионский фильм. Кому она нужна-то, ведь Ульяна не наследница какого-нибудь богача и не публичная особа, чтобы ее похищать?

- Мы с ним сегодня обедали, - между тем непринужденно продолжал свой рассказ владелец машины. - Сидели в кабинете напротив окна, Коля мне говорит: "Уволил сегодня одну посудомойку, кризис, надо экономить. А она вон сидит на скамейке и ревет. Не дура ли? Может, думает, что я выйду и назад её возьму?"

Ульяне стало обидно. Может, она и в самом деле выглядит в глазах этих богачей не слишком умной, но так пренебрежительно говорить - это слишком. Некрасиво это и невежливо.

Хотелось сказать что-то такое, что поставило бы этого типа на место, но в голове у нее буквально зажглась красная лампочка, связанная со словом "работа".

"Он хочет предложить мне работу? Если это друг владельца ресторана, где я работала, то может у него тоже какое-то подобное заведение? И я смогу туда устроиться? Но вдруг он мошенник? Или вообще сутенер? Завезет сейчас в какой-нибудь бордель, вот и будет мне обещанная работа..."

- Да, - выдавила она из себя. - Меня сегодня уволили. А вам тоже посудомойка нужна?

- Ну, не только..., - машина свернула с ярко освещенного шоссе и поехала по темной аллее, показавшейся Ульяне очень жуткой. Сердце колотилось так, что казалось вот-вот выскочит из груди. Но мужчина не проявлял никакой агрессии, не было похоже, что сейчас он набросится на нее.

- Мне нужна горничная, - пояснил он. - У меня работала девушка, но она уволилась. Вышла замуж, а муж запретил работать на чужого дядю. В агентство я обращаться не хочу - пришлют какую-нибудь девицу с матримониальными планами. Мне нужна простая, скромная девушка, такая как ты. Ты же скромная?

Тут он повернул голову и внимательно посмотрел на нее, как будто на ее лбу надеялся увидеть печать, удостоверяющую скромность. Ульяна смутилась и опустила глаза, глядя на свои колени, обтянутые старенькими джинсами. Но за тот миг, что их взгляды встретились, она успела заметить, что мужчина очень привлекателен.

Он выглядел таким ... ухоженным, уверенным в себе. Ульяна показалось даже, что она уже где-то его видела, может, по телевизору или в интернете? У него были светлые волосы и серые глаза, которые, казалось, пронзали девушку насквозь. На вид ему было где-то лет тридцать пять-сорок.

- Кстати, я не представился, - заметил он. - Можешь

обращаться ко мне Родион Васильевич. А тебя как зовут?

- Ульяна, - сказала она, так же не поднимая глаз.

- Хорошее имя, - похвалил он. - А парень у тебя есть, Ульяна?

Девушка почувствовала, что краснеет.

- Нет, - пробормотала совсем тихо.

- Хорошо, - качнул головой Родион Васильевич. - Это очень хорошо. Меня все устраивает. Но заметь, ты должна будешь жить в моем доме. Буду платить тебе ... ну, для начала сорок тысяч. Устроит?

Она потрясенно молчала. Это были для Ульяны большие деньги. Хватит и на курсы, и на питание, а еще он сказал, что Ульяна должна жить в его доме, значит ей не надо искать комнату.

Родион понял ее молчание по-своему.

- Мало? - несколько недовольно проговорил он. - Ну, хорошо, пусть будет пятьдесят, но это уже верхняя граница. .

- Спасибо, - только и смогла ответить Ульяна. Ей показалось, что она спит и видит сон, она испугалась, что вдруг проснется, а все будет так, как и раньше, без этого мужчины с его невероятным предложением. - Да, я согласна, - быстро добавила она, кивая. - Меня все устраивает".

Глава 8

Я почувствовала как у меня запылали уши. Была у меня такая идиотская особенность - чуть какое смущение и уши горят огнем, красные такие становятся, хоть яичницу на них жарь. Из-за этого я всегда носила такие прически, которые закрывали бы этих предателей, выдающих мое волнение.

В сцене, где Ульяна села в машину к незнакомому мужчине я узнала себя. Но если поведение деревенской девочки, оставшейся в большом городе без поддержки, можно было понять, но моя бесшабашность не лезла ни в какие ворота. Порецкий ждал моей реакции.

- Мария, в глубине души вы пожимаете плечами: “Что это за мыльная опера? Разве писателю детективов прилично о таком писать?“. Ведь вы так подумали?

- Ну, разве что с самого начала..., - протянула я, - но потом мне стало интересно. Думаю, эта книга будет иметь успех ...

- Несомненно, у той самой целевой аудитории, на которую она и рассчитана. Мария, а вам действительно интересно? - он пристально, с лукавой улыбкой посмотрел на меня.

-Рыба плотно заглотила крючок, - выдала я, - или как там рыбаки выражаются. Мне интересно, что будет дальше, честное слово. Но Родион не вызывает у меня положительных чувств, а вот Ульяну я понимаю.

Игорь улыбался. И на этот раз улыбка у него была откры-

той, без лукавого подтекста.

-Спасибо, Мария, - проговорил он, склонив голову набок. - А что вас смутило, вы нервничаете?

-Нет, - быстро ответила я, поправляя волосы, - с чего вы взяли?

-С ваших очаровательных ушек, вы их потрогали несколько раз на последних абзацах и я заметил, что ушки у вас покраснели.

-А, - махнула я рукой, - не обращайте внимания, они у меня все время краснеют.

-И вы этого стесняетесь? - продолжал спрашивать Игорь, а у меня уже и щеки горели.

-Есть немного, - согласилась я, ну, не отрицать же очевидное?

-А знаете ли вы, Мария, о том, что умение краснеть очень ценил основатель римской империи Гай Юлий Цезарь? Выбирая будущих воинов, он неожиданно бросал железную палку у них за спиной. Те, кто краснели, годились для его армии, а те, кто бледнели – изгонялись прочь. Ведь именно воины, способные покраснеть, считались самыми отчаянными, самыми самоотверженными бойцами. Наши предки были уверены, что именно таким людям присущи смелость, быстрота реакций и тонкий ум. Не напрасно древняя мудрость "Трус – бледнеет, храбрец – краснеет" дошла до наших дней.

-Ну да, ну да, - засмеялась я, - раньше алые щеки счи-

тались эталоном красоты. Девушки специально обильно использовали румяна, чтобы хоть чуть приблизиться к идеалу. Помните "Морозко"? Злая мачеха натирала родной доченьке щечки свеклой и приговаривала: "Нет, не принцесса…. Королевна!". Только про красные уши нигде в канонах красоты не упоминалось.

-Как же мне нравится с вами беседовать, - вдруг сказал писатель, - а давайте пройдемся. Вы же любите дождь?

-Люблю.

Гуляли мы долго, разговор как-то сам собой переключился на литературу. Мне было интересно, как Порецкий начал писать

-Да я и сам не знаю. Как-то раз отец рассказывал как раскрыл дело об ограблении магазина. Я тогда в 7 классе учился. И нам сочинение задали, что-то типа "кем хочешь стать". Вот я и написал - следователем, как отец, а дальше описал как он вел следствие. Учительница меня после уроков оставила и сказала:"У тебя хорошо получилось передать события, это талант, Игорь. Подумай еще раз над тем, кем ты хочешь стать".

Вернулись домой замерзшими и отправились на кухню искать чай. Нашли. И долго с удовольствием пили чай со смородиновым вареньем, похожим на желе.

Утром я проснулась поздно, поняла, что проспала завтрак.

-Ой, как неудобно, - пробормотала я, - отличная помощ-

ница, ничего не скажешь - дрыхнет чуть ли не до обеда.

Но переживала я напрасно, оказывается Порецкий уехал очень рано, сказав, чтобы я завтракала без него.

Мне очень хотелось узнать про его семью, но я не решалась расспрашивать об этом ни Юлю, ни Наталью Николаевну. Они относились ко мне доброжелательно, но не более того. Решила, может завяжется разговор, когда я буду писать портрет Юли, а может и самого Порецкого удастся повернуть на эту тему.

***

-Игорь, а к кому мы пойдем на прием? - спросила я, когда вечером мы зашли в кабинет.

-А давайте, это будет сюрпризом, - уклонился он от ответа. - Слушайте дальше...

"Ульяна вышла из машины и пораженно ахнула. Перед ней был большой двухэтажный дом, окруженный роскошным садом. В саду даже был самый настоящий бассейн!

Подобные особняки она до этого видела только в кино.

- Тебе здесь нравится? - несколько самодовольно поинтересовался Родион.

- Да, - ответила девушка, невольно поворачивая голову в разные стороны, чтобы рассмотреть каждую деталь окружающей красоты. Во дворе было много цветов, высокий забор изнутри обвивали растения, похожие на тропические лианы, и не верилось, что совсем рядом находится большой город с его несмолкаемым шумом, суетой и пробками на до-

рогах

Тихо журчала вода в фонтане, со статуей Русалочки в центре, на деревьях весело щебетали птицы. Где-то поодаль жужжала газонокосилка . Это была настоящая идиллия размеренной жизни на лоне природы.

Родион запер машину и, жестом показав девушке идти за собой, поднялся на высокое крыльцо, которое поддерживали мраморные колонны.

Она думала, что сейчас он достанет ключи, но дверь оказалась открытой. Хозяин пропустил девушку внутрь, и вошел сам.

Оказавшись в большом холле, стены которого были обшиты деревянными панелями, и само помещение напоминало вестибюль шикарного отеля, а не скромную прихожую, девушка быстро принялась снимать кроссовки.

- Не надо, - сказал Родион. - Иди так, а потом переоденешься и переобуешься в вещи, которые я тебе дам.

Девушка смутилась. Ей было неудобно идти в грязной обуви по дорогому ковру, который лежал дальше в коридоре. Поэтому она тщательно вытерла ноги о коврик у двери.

Родион прошел дальше, открывая все новые и новые двери, в которых можно было заблудиться с непривычки.

- Это кухня, - объяснял он. - Это гостиная. Это мой кабинет. Здесь бильярдная. Это твоя комната.

Он взял девушку за руку и завел в небольшую, но уютную комнатку, где была кровать, раздвижной шкаф, комод

с зеркалом над ним, письменный стол, кресло, на стене висел небольшой телевизор.

- Здесь рядом ванная комната и санузел, можешь ими пользоваться, - заявил он.

Открыл шкаф и показал на комплект одежды, который там висел - строгое форменное платье с фартучком, такие Ульяна видела разве что в сериалах на актрисах, игравших служанок. Платье было полностью закрытое, с длинными рукавами, но довольно короткое. Внизу стояли туфли на высоком каблуке.

- Потом примеришь вещи, если не подойдут, купим новые, - сказал ее хозяин. - А теперь пойдем наверх!

Они поднялись по деревянной лестнице, в холле второго этажа было высокое окно, из которого открывался великолепный вид на лес и реку за ним.

- Вот здесь моя спальня, - продолжил экскурсию Родион. - Это гостевая комната. Здесь ванная и санузел. А это..., - он остановился рядом с дверью в конце коридора и немного помолчал. - Это еще одна гостевая комната, но она нуждается в ремонте, поэтому закрыта. Убирать здесь не нужно. Во всех остальных помещениях ты будешь вытирать пыль, пылесосить и все такое. Надеюсь, с бытовой техникой справишься, если что-то неясно, спрашивай, я объясню. Также в твои обязанности будет входить уход за комнатными растениями, сервировка стола, утром для завтрака и в те дни, когда я буду обедать и ужинать дома. Гото-

вит для меня кухарка, ее зовут Валентина, но она приходит всего на несколько часов в день. Есть ты будешь то же, что и я, можешь обедать на кухне, брать из холодильника все, что хочешь. За территорией и садом ухаживает садовник, его зовут Олег. Он тоже приходит на несколько часов в день. Генеральную уборку дома раз в месяц осуществляет клининговая фирма, так что мытьем окон можешь не заморачиваться. Твоя задача - поддержание ежедневной чистоты и порядка. Кроме того, я буду давать тебе одежду, которую надо постирать. Со стиральной машиной, думаю, разберешься. Некоторые вещи придется сдавать в химчистку. Посуду моет посудомоечная машина. Каждый день, когда я просыпаюсь, меня должен ждать завтрак и чистая выглаженная рубашка. Когда у меня будут гости, ты тоже будешь накрывать на стол и подавать все необходимое. А вообще, я человек неприхотливый и больше времени провожу на работе, чем дома. Так что тебе не придется так уж много работать. Все ясно?

Девушка кивнула. Действительно, обязанности ее были не слишком обременительными. Дома, в деревне, она работала гораздо больше - и стирала вручную, и полола гектар огорода, и ухаживала за свиньями и коровами. А тут, подумаешь, походила с пылесосом или забросила вещи в стиралку, а посуду в посудомойку.

Не работа, а курорт! Еще и комната Ульяна очень понравилась.

- Тогда иди и примерь свою форму, - велел хозяин. - А потом вернешься, разогреешь мне обед и накроешь на стол. Что-то я проголодался, не пообедал путем в твоем ресторане, - усмехнулся он.

Девушка поторопилась выполнить приказ.

Она бегом спустилась вниз, вошла в свою комнату и достала из шкафа платье и обувь. Одежда подходила ей по размеру, хотя, возможно, предыдущая горничная Родиона была ниже ростом, потому что платье даже не прикрывало ей колени. Чтобы не выглядеть так вызывающе, девушка надела черные колготки, гладко зачесала и заколола на затылке волосы, надела туфли, которые тоже пришлись ей впору. Правда, она не привыкла ходить на таких каблуках. Больше носила кроссовки или балетки. Но в целом, взглянув на себя в зеркало, осталась довольна увиденным.

Да, теперь надо накрыть стол к обеду. Господи, откуда ей знать, как это делать правильно? Дома все было просто - глубокая тарелка и ложка для борща, мелкая тарелка и вилка для второго, вот и всё. Никакими ножами и другими дополнительными приборами они не пользовались. Но в кино девушка видела, что у богачей не все так просто.

Ну, хорошо, возможно, хозяин сам подскажет ей, что и как.

С такой мыслью она поспешила на кухню. Открыла холодильник - здесь было столько разной еды, что у Ульяны в глазах зарябило. Что подавать на стол?

Словно услышав ее немой вопрос, в огромное, сияющее, словно операционная, помещение, вошел сам хозяин и достал из холодильника небольшую кастрюльку.

- Сегодня Валентина приготовила сырный суп, разогрей его, налей в тарелку, поставь на этот поднос, сделай несколько тостов…

Он показал, как работает тостер и микроволновка и сообщил, что обед следует принести ему в гостиную.

Ульяна принялась быстро выполнять его указания, от волнения у неё подрагивали руки, она боясь что-нибудь сделать не так, или, не дай Бог, сломать дорогую бытовую технику.

Все обошлось. На красивом подносе стояла тарелка с супом, от себя Ульяна еще добавила несколько веточек петрушки, тосты поджарились как раз в меру, распространяя приятный аромат.

Так - ложка, вилка, нож, салфетки..

Кажется, ничего не забыла.

Довольная собой, она взяла поднос, подражая манерам официантов, за которыми часто наблюдала, работая в ресторане, грациозно выпрямив спину и подняв голову, направилась в гостиную.

Хозяин сидел за столом, перед ним был раскрытый ноутбук, и он что-то задумчиво там читал.

Ульяна уже почти подошла к столу, собираясь аккуратно поставить поднос на стол перед Родионом, но зацепилось

ногой за ковер, высокий каблук подогнулся и, потеряв равновесие, девушка шлепнулась грудью прямо на стол, выпустив поднос из рук.

Самым страшным было то, что суп, весь, без остатка, выплеснулся на безупречный серый костюм и белоснежную рубашку ее хозяина…

Ульяна похолодела от ужаса. Вскочив, схватила салфетку и бросилась вытирать одежду хозяина, отчего остатки супа размазывались еще больше.

Он взял ее руку и отвел в сторону.

- Спасибо, это лишнее, - сказал ледяным тоном. - Лучше убери в комнате, - и вышел из гостиной.

Убирая суп со стола и кресла, Ульяна проклинала свою неуклюжесть. Тем временем Родион принял душ и переоделся. Он вышел в гостиную в новом костюме. который сидел на нем так же идеально, как и прежний.

- Рубашку я бросил в стиральную машину, — сказал и взял свой ноутбук, собирался выйти. - Костюм я сам сдам в химчистку.

- Но ведь вы так и не поели, - смущенно произнесла Ульяна, ей было стыдно даже глаза поднять, так и стояла, глядя на носки своих злосчастных туфель.

- У меня уже нет времени, — ответил хозяин. - Опаздываю на деловую встречу.

Как только дверь за ним закрылась, Ульяна бегом бросилась в ванную комнату и включила стиралку. Ее щеки горе-

ли, руки дрожали.

"Какая же я дура! - думала она. - В первый же рабочий день так опозориться! А если он выгонит меня? На его месте я, пожалуй. так бы и сделала!"

Она вдруг почувствовала страшный голод. Ведь завтракала Ульяна только утром, да и то на скорую руку. Кажется, хозяин говорил, что ей можно брать продукты. Она заглянула в холодильник - сколько всего, глаза разбегаются! Ей было стыдно есть мясо или колбасу, или тот самый суп - вдруг хозяин прикажет подать его на ужин?

Поэтому нашла на нижней полочке что-то похожее на печеночный паштет в стеклянной баночке.

"Это, пожалуй, не очень дорого стоит", — подумала девушка. Сама она часто покупала консервы в магазине, потому что на свежее мясо денег было жалко.

Сделала себе бутерброд и пошла осматривать дом. Надо было быстренько навести порядок к возвращению хозяина, чтобы он сменил гнев на милость.

В целом, работы было немного, потому что все стояло на своих местах (вероятно, Родион имел педантичный характер и любил порядок). Она вытерла пыль с мебели, полила комнатные растения, вытрясла коврик, лежавший у входной двери.

Девушка остановилась возле закрытой комнаты на втором этаже. Ульяне было интересно туда заглянуть, но ключа ей не дали, поэтому она постояла у двери, да и пошла

дальше.

Тем временем стиральная машина закончила свой цикл, и девушка достала чистые вещи - помимо испорченной, нам была еще пара рубашек.

Рубашки были чуть влажные, умная машина не только постирала, но и немного просушила их. Но Ульяна решила, что стоит вынести одежду на улицу, чтобы она лучше просохла на солнышке.

Взяв одежду, вышла на крыльцо и остановилась в раздумьях. Она не видела веревок для сушки белья или чего-то подобного.

Поэтому решила обойти дом вокруг и поискать, где можно повесить вещи.

Свернув за угол особняка, она увидела невысокого черноволосого парня в рабочем комбинезоне, который озабоченно склонился над газонокосилкой..

Видимо, это был тот самый садовник, о котором говорил Родион.

- Простите, - обратилась Ульяна к парню, - подскажите, пожалуйста, где тут можно развесить одежду...

Садовник расправил спину и вытер руки о свой комбинезон. Он улыбнулся, глядя на нее. Улыбка была широкой и открытой, и Ульяна тоже улыбнулась в ответ.

- Вон там, - указал рукой парень за небольшой сарайчик, в котором, видимо, держал свои инструменты. - Давайте я вам помогу.

Он быстро выхватил у нее из рук тазик с одеждой и пошел к вкопанным в землю столбам, между которыми были натянуты веревки для сушки белья. Ловко развесил вещи, закрепив их прищепками .

- Вот так, - сказал удовлетворенно, полюбовавшись своей работой и обернулся к Ульяне. - меня зовут Олег. А вас?"

Глава 9

Поездку на прием к телеведущему я и ждала и боялась. Боялась, что буду выглядеть там не просто как белая ворона, а как тупая белая ворона.

Накануне сделала модный маникюр, попросив Юру отвести меня в Москву. Порецкий работал и его я, конечно, не беспокоила. Волосы накрутила плойкой, уложила так, чтобы уши были надежно закрыты, потому что чувствую - пылать им и пылать на том приеме. Макияж сделала легкий, выделив глаза, а на губы нанесла только блеск. И вдруг меня как громом поразило. Ведь там наверняка будут снимать, вдруг репортажи увидят Виктор и Нинель Васильевна, коллеги, пойдут всякие разговоры. Потом махнула рукой - в конце концов, это входит в обязанности помощницы. Поговорят и перестанут.

Игорь ждал меня внизу, возле лестницы. В темно-синем костюме, светло-голубой рубашке, без галстука, он выглядел как киногерой. "Только бы не свалиться ему на голову, - подумала я, бросив взгляд на туфли, - а то поедем в травмпункт на прием ... к хирургу".

Сказано - сделано. На последней ступеньке нога уехала вперед, я вцепившись в перила сделала совершенно немыслимый разворот и попала в объятья Порецкого, залепив ему клатчем по плечу

-Хорошо, что у меня супа в руках не было, - нервно засмеялась я.

-Повезло, - искренне проговорил Игорь. - Мария, если вам в этих туфлях не комфортно, вы можете надеть более удобную обувь. Хотя, должен заметить, выглядите вы элегантно.

-Я справлюсь, - то ли ему, то ли самой себе сказала я. - Зря я что ли всю неделю в них ходила.

-Тогда вперед.

Ехали мы недолго и я все время задавала наводящие вопросы - это женщина, или мужчина, передача политическая-развлекательная-конкурсная-научная-оздоровительная, канал - первый, второй и далее по списку, а какой подарок вы приготовили?

Порецкий на провокации не поддавался, сказал только, что он достал редкую старинную монету, которой именинник несомненно обрадуется.

-И я же говорил, кажется, что это телеведущий, значит мужчина.

Минут через сорок мы подъехали к современному поселку с прямыми улицами, яркими фонарями и высокими заборами. Охрана на въезде нас не остановила, Игорь пояснил, что номер его машины внесен в список для проезда.

Машину мы оставили на улице, где уже выстроился ряд дорогих автомобилей. Дом был одноэтажный, но огромный. Хозяин стоял не крыльце, встречая нас. Я точно видела его на экране, но только, когда он протянул руку и сказал.

-Михаил, очень приятно, - я вспомнила канал - "Звезда". - Проходите, сейчас еще Шудовы подъедут и можно будет меня поздравлять, говорить какой я умный и чудесный. Кстати, Игорь, я хотел тебя включить в цикл передач по расследованиям.

-Я не против, - кивнул Порецкий, - пусть твои скинут темы и график Марии.

Я зря волновалась, день рождения Михаила совсем не походил на те светские приемы, которые показывают во всяких обзорах. Все было, ну... как у людей. Собрались за столом двадцать человек, говорили тосты, выпивали, ели, дарили подарки. Разговаривали, под конец смотрели салют. На меня особо никто и внимания не обращал, за исключением...

-Машка, ты? - мужчина пошел ко мне, как только мы вошли в гостиную.

-Женька? - я уставилась на моего бывшего одноклассника, с которым мы сидели одно время за одной партой, и с которым нещадно дрались, делая друг другу разные мелкие и крупные пакости.

-Ты откуда тут? - одновременно спросили мы.

Порецкий переводил взгляд с меня на Женьку и я поспешила их представить.

-Игорь Станиславович, это Евгений Муравьев, мой одноклассник, - потом обратилась к Женьке. - Игорь Станиславович Порецкий писатель, и мой работодатель.

Мужчины пожали друг другу руки и Порецкий сказал.

-Мария, я пойду поздороваюсь кое с кем, пока за стол не сели, и не буду мешать встрече одноклассников.

Как только он отошел я опять спросила Женьку, как он здесь оказался.

-Машка, я ты такая красавица стала, я сначала прямо засомневался, - вместо ответа выдал Муравьев.

-А в школе я, значит, страшилищем была? - прищурилась я.

-Ну, - протянул он, я наступила ему на ногу, - и в школе ты была красавицей, и ты мне всегда нравилась.

-Ага, то-то ты мне жабу в портфель засунул.

-А кто мне стул на биологии отодвинул и я как дурак грохнулся под хохот всего класса?

Мы могли долго еще вспоминать школьные годы "чудесные", но всех позвали за стол. Когда накрывали чай и все разошлись кто куда, Женька снова подошел ко мне.

-Так ты работаешь у Порецкого, - с иронией спросил он, - в качестве помощницы? Что делаешь?

-Все! - выпалила я. - Веду переговоры, назначаю встречи, готовлю иллюстрации, да вот, - гордо вскинула я голову, - только что договорилась о целом цикле передач с его участием.

-Да, - кивнул Женька, - ты всегда была отличным организатором, а уж рисовала, прямо как художница.

-Я и есть художница. Теперь твоя очередь, ты журналист?

-Можно и так сказать, - уклончиво ответил Муравьев, -

я собираю материал для разных передач, для людей..., - он усмехнулся. - Частный детектив, я, вот такие дела. После школы я в армию пошел, а потом в другую школу - милицейскую попал, проработал опером пятнадцать лет. А после развода с женой открыл свое бюро. И сотрудничаю с журналами, телеканалами - добываю информацию. А ты замужем, дети?

-Я в процессе развода, - ответила я, - и у меня взрослая дочь, учится в Санкт-Петербурге.

-А у меня сын, и он живет сейчас со мной и моими родителями.

-Жень, так ты в Москве живешь, или в нашем городе?

-В Москве. Родители продали квартиру, дачу и дом деда, в итоге хватило на трешку в Северном Медведково. Давай телефонами обменяемся, - предложил он и достал смартфон.

Я продиктовала номер и он нажал на звонок.

-Потом запишешь, что это я.

Мне очень понравился и телеведущий и его гости, о чем я тут же сказала Игорю, как только мы сели в машину.

-А этот ваш одноклассник с вас глаз не сводил, - выдал Порецкий совершенно неожиданно. - Он наверное за вами в школе ухаживал?

-Нет, - растерянно ответила я. - Совсем наоборот...

Дальше мы ехали молча, а зайдя в дом разошлись по своим комнатам.

Утром Порецкий был хмурый и все время искоса на меня

поглядывал. Но к вечеру тучи рассеялись и мы после ужина отправились на "читку".

"*А меня Ульяна зовут, - ответила девушка, почему-то чувствуя, что краснеет.*

- Вы, должно быть, новая горничная? - поинтересовался Олег. - Потому что я слышал, что Юля рассчиталась, а хозяин не мог найти девушку на ее место. Он, знаете ли, с особыми требованиями...

- Правда? - у Ульяны холодок пробежал по спине. Неужели Родион ее выгонит?

- Да, - продолжал парень, который, по всей видимости, любил поболтать. - Юля мне говорила, что он ругал ее за то, что она рисует широкие брови и наращивает ресницы и ногти, говорил, что терпеть не может "инстаграмную" внешность у женщин. Поэтому, когда я вас увидел, то так и подумал, что вы прошли у него кастинг.

Ульяна так и не поняла, критика это или комплимент.

- Он очень суров, - сказала просто, чтобы поддержать разговор.

- Что есть, то есть, - кивнул Олег. - Но не бойся, с ним вполне можно ужиться. Главное, не спорить и все делать, как он скажет. Нет, не в том плане, что ты подумала, - быстро исправился, увидев, что девушка потрясенно заморгала глазами. - Я имел в виду работу. А к служанкам он не пристает, у него есть девушка, часто здесь бывает. Ну, ты сама ее увидишь. Одним словом, не дрейфь, все будет хоро-

шо! Зарплата здесь хорошая, а это главное.

- Спасибо! - улыбнулась Ульяна. - Ты меня немного успокоил.

Они и сами не заметили, как перешли на "ты". С Олегом Ульяне было легко и просто, как будто они уже были знакомы много лет. А когда он передавал ей пустой таз, то невзначай коснулся ее руки, и Ульяна почувствовала волнение, словно легкий электрический разряд пробежал по ее телу. Она до сих пор никогда не сталкивалась с подобным.

Чтобы не показать своего смущения, попрощалась и ушла в дом. Заварила себе кофе, доела остатки паштета из баночки, потом еще взяла из холодильника пирожное. "Жизнь налаживается", - подумала она.

*****

Хозяин вернулся поздно вечером, и не один. Ульяна не ложилась спать, сидела в своей комнате перед телевизором, смотря какой-то сериал. Она думала, а вдруг хозяину что-то потребуется?

Поэтому, как только открылась дверь, сразу вышла в прихожую и остановилась там, не очень хорошо понимая, что делать в таких случаях.

На пороге появилась сначала высокая худощавая девушка с длинными, до пояса, темными волосами, в обтягивающем фигуру черном платье и в сапогах-ботфортах.

"Вот дикость какая, сапоги среди лета. Она бы еще шубу надела",— подумала Ульяна.

Незнакомка была точной копией тех красавиц, которых Олег чуть раньше назвал "девушками из Инстаграма". Волосы у нее были длинные и прямые, брови черные и широкие, кукольные ресницы, которые, казалось, даже трудно было поднимать. Пухлые губы, подведенные ярко-красной помадой, впалые щеки. 'Голодает она, что ли?", - усмехнулась про себя Ульяна.

Девушка остановилась посреди комнаты, неодобрительно взглянув на Ульяну, а потом на Родиона.

- У тебя новая служанка? - спросила она. - Почему ты мне не сказал?

- Забыл, - буркнул Родион и обратился к Ульяне. - Иди в мою спальню и смени, пожалуйста, постельное белье. Потом можешь возвращаться в свою комнату и ложиться спать.

- Подожди! - окликнула девушка Ульяну. - Как там тебя? Помоги мне снять сапоги!

Она села на мягкий пуфик, стоявший в прихожей и вытянула ноги, ожидая, чтобы Ульяна бросилась ее разувать.

Ульяна уже собиралась выполнить приказ девушки, но Родион сердитым жестом запретил ей это делать.

- Я, кажется, здесь хозяин? - сказал он, нахмурив брови. - Ульяна, иди в спальню и займись бельем. А ты, Мишель, не велика цаца, разуешься сама.

- Ах, так? - Мишель фыркнула как кошка, и вскочила с пуфика. - Унижать меня будешь перед какой-то девкой? Все!

Я ушла!

У Ульяны покраснели уши, и она быстро побежала по лестнице наверх, в спальню, выполнять поручение хозяина.

Пока поднималась, услышала, как Родион холодным тоном сказал.

- Давай, иди, только пешком, я тебя развозить не собираюсь.

Мишель что-то забубнила в ответ, уже более примирительно, из чего Ульяна поняла, что никуда уходить она не собирается.

Но дальше их разговор девушка уже не слышала, потому что вошла в спальню и закрыла за собой дверь.

Ульяна быстро достала из шкафа чистое постельное белье, перестелила кровать, а снятое белье забрала и понесла в ванную комнату. На лестнице она остановилась, чтобы пропустить хозяина с его пассией. Мишель, увидев девушку, демонстративно прижалась к Родиону, почти повисла на нем. Ульяна сохранила равнодушный вид, хотя ей почему-то было крайне неприятно смотреть на эту картину.

Бросив белье в корзину, которая стояла в углу ванной, она немного постояла, посмотрела на себя в зеркало, умылась, почистила зубы и пошла в свою комнату. Но стоило открыть дверь и выйти в коридор, как Ульяна услышала странные звуки.

Со второго этажа долетали громкие женские крики. Было такое впечатление, что там кого-то убивают или пы-

тают. У Ульяны мороз пошел по коже. Это же надо, видимо, ее хозяин все-таки оказался маньяком. Приводит сюда девушек, издевается над ними, а потом убивает. И она, как свидетель, станет следующей жертвой…

Ульяна засуетилась, первой ее мыслью было хватать свои вещи и бежать из этого дома как можно дальше. Но ее остановило то, что Мишель, возможно, нуждается в помощи. Если Ульяна сейчас сбежит, то потом всю жизнь ее будет мучить совесть из-за того, что не спасла бедняжку. Надо было прежде всего вооружиться.

Она побежала на кухню и схватила самый большой нож, которым кухарка резала мясо. Держа в руках нож, Ульяна почувствовала себя немного увереннее. Начала подниматься по лестнице, стараясь идти настолько тихо, насколько позволяла ее обувь. Крики становились все громче, в конце концов превращаясь в ужасный стон...

Дверь в спальню хозяина оказалась открытой. Ульяна изо всех сил толкнула её и, потрясенная, застыла на пороге.

Видимо, ее появление с ножом в руках шокировало Родиона и Мишель не меньше, чем ее саму картина, увиденная на большой кровати. Мишель выглядела целой и невредимой, даже не верилось, что еще минуту назад она издавала такие ужасные звуки.

- Ульяна, это что такое? - первым смог прийти в себя Родион. Его голос был ледяным от возмущения. - Как ты смеешь врываться в мою спальню без стука? И зачем тебе

нож?

- А-а-а, она ненормальная! - заорала Мишель, прячась за Родиона. - Я боюсь!

Ульяна готова была провалиться сквозь землю.

- Простите, - сказала она дрожащим голосом. - Я услышала странные звуки, и решила посмотреть, все ли в порядке…

- Да, все замечательно! - рявкнул Родион. - Отнеси нож в кухню и иди спать!

Ульяна повернулась и бросилась к выходу. За спиной она еще успела услышать возмущенный голос Мишель.

- Ты взял на работу какую-то умственно отсталую! Может, она вообще опасна для окружающих! Завтра же выгони ее!

Ульяна не слышала, что ответил хозяин, потому что бежала вниз по лестнице. Ее сердце колотилось, щеки горели огнем. Она споткнулась и чуть не полетела вниз.

Это же надо - первый день на работе, а уже успела столько всего натворить! Теперь хозяин точно ее выгонит!

Но несмотря на все неприятные мысли, она снова и снова возвращалась к сцене, которую увидела в спальне. Конечно, девушка не была совсем дремучей, она читала книги, смотрела фильмы и имела представление об отношениях между мужчиной и женщиной.

Однако впервые она увидела все это наяву, и увиденное вызвало у нее шок. И еще эти крики…

И вдруг, сама не зная почему, Ульяна заплакала. Слезы текли по ее щекам, плечи вздрагивали от рыданий. Даже уже лежа в постели, она не могла успокоиться. Возможно, сказался полный тревог и волнений день, а может была и другая причина? Девушка не знала…".

Глава 10

-Да, несладко пришлось Ульяне, - проговорила я, когда Игорь закончил читать.

"Это что же получается, - думала я, пока Порецкий пил чай и что-то просматривал в ноутбуке, - мне скоро предстоит знакомство с его девушкой? И что-то героиня начинает напоминать меня местами, взять хоть красные уши. Хотя, если он пишет, так сказать, онлайн и с натуры, то ничего удивительного. Внешне Ульяна списана с Юли, а по поступкам? С меня? Глупость какая, я взрослая женщина, работаю помощницей, а что села в машину к незнакомцу..."

-О чем вы так глубоко задумались, Мария? - прервал мои размышления писатель.

-О вашей героине. Мне, почему-то, за неё тревожно, - я покачала головой, - какая-то она уж больно неприспособленная к жизни. В семье столько детей было, а ее постельная сцена чуть до обморока не довела. И вот, еще, в прошлой главе, садовник помогает вешать белье, а до этого возился с газонокосилкой...Или пусть только таз донесет, или идет руки мыть. А рубашки я только на плечики вешаю, а от прищепок тяжело потом отгладить, но это ладно, Ульяна могла и не знать о таких вещах.

-Спасибо, - удивленно и с нотой благодарности сказал Игорь и принялся что-то быстро набирать в ноутбуке, потом

посмотрел не меня и выдал. - Я нашел клад. Мне бесконечно повезло встретить вас, Мария. Вы схватываете суть и не забываете о мелочах, это дорогого стоит.

"А уж мне-то как повезло, - подумала я, - сидела бы сейчас не в уютном кабинете, а в своей мастерской, где, по всей видимости и жить пришлось бы, пока квартиранты не съехали бы с квартиры."

В дверь постучали и заглянула Юля.

-Игорь Станиславович, там Мия Максимовна приехала, пригласить её сюда, или вы выйдете.

-Мы выйдем, - с тяжелым вздохом сказал Игорь, - Юля, предложи ей пока чаю и все что к нему положено.

Юля кивнула и скрылась за дверью, а Порецкий сел ко мне на диван.

-Мария, объясню сразу. Мия - писательница и моя подруга, одно время мы даже встречались и попытались написать вместе роман, но сейчас мы просто друзья.

-Игорь, вы не должны мне ничего объяснять, - отозвалась я, пожав плечами, - я ваша помощница, вы мой работодатель. И ваша личная жизнь никоим образом меня не касается.

-Да? - спросил он немного растерянно.

Да, - уверенно ответила, но потом ве-таки улыбнулась. - А роман вы с Мией написали?

-Какое там, - махнул он рукой. - Мия она любит все потустороннее - вампиры, демоны... Договорились писать главы по очереди. И вот представьте, например, Мия приводит

свою героиню в ресторан с очередным посланцем зла, у них намечается романтика и все такое, а тут - бац! И в следующей главе на ресторан нападают бандиты и пошли перестрелки с погонями!

-Понятно, - засмеялась я. - Но наверное вам пора к ней выйти, а то неудобно как-то.

-Да, вы правы, пойдемте. Я вас познакомлю.

Честно говоря, я надеялась избежать знакомства, но не судьба.

Когда я увидела Мию еле смогла скрыть удивление. Передо мной была девушка - божий одуванчик, с миленьким курносым носиком, без косметики и каких-либо "улучшений", в просторных брюках и худи с ярким принтом. "Почему в книге он выставил любовницу Родиона такой...надутой, во всей смыслах этого слова, стервой?".

Игорь представил нас, и Мия защебетала тоненьким голосом.

-Ой, как же хорошо, что Игореша нашел такую интересную помощницу, а может и мне вам заказать рисунки? Вот я сейчас работаю над книгой. О! Это будет бомба! История любви вампира и обычной девушки. Классическая тема для любителей фэнтези, не так ли?

Мы с Порецким дружно кивнули. А Мия с увлечением продолжила.

- Много приключений и опасностей. Могущественные вампирские кланы и оригинальные вампирские легенды.

Сильная волевая героиня, которая не будет вызывать жалости и настоящий жестокий монстр, для которого люди - это только еда. Обещаю будет чрезвычайно интересно, увлекательно, мистически, возможно, местами страшно. Без крови тоже не обойдется, - она засмеялась, показал ряд мелких и как мне показалось остреньких зубов. - Вампиры они такие, любители этой багровой, душистой жидкости. Страсти между героями будут бушевать такие, что аж стены задрожат. От этой истории мурашки будут бегать по спине...

Лично у меня уже бегали, и не только по спине, целым табуном носились. А Мия вдруг прищурила глаза и перешла на какое-то завывание.

- Что такое настоящая одержимость? Когда ты не можешь спать, лелея в мечтах месть? Или когда шагаешь по трупам к цели? У Евы есть только одна цель: найти и уничтожить. Ради этого она готова на все. И ей безразлично, что заклятый враг настоящий красавчик. Чихала она на любовь. Единственное чувство, которое ее беспокоит - это ненависть. Но такая ли большая пропасть между ними...

-Ох, и нагнала страху, - остановил завывание Порецкий. - Ты какими судьбами ко мне. Что-то случилось?

-Да нет, просто проведать заехала и ..., - она зачем-то осмотрела потолок и продолжила, - попроситься на постой, а то мои ремонт затеяли, просто невозможно работать. А у тебя и атмосфера как раз для моей книги - лес, старый дом.

-Мия, - Игорь стал серьезен, брови сошлись на переноси-

це, - лучше тебя снять квартиру на время ремонта, или домик в деревне, если тишина нужна. Я могу оказать тебе финансовую помощь, но не более того.

Мне стало как-то неудобно, я извинилась и вышла из гостиной. Поднялась к себе и не хуже Ульяны вдруг заплакала. "Да что это я? - останови себя, смахнула слезы и подошла к окну. Увидела, как Порецкий ведет по дорожке Мию к выходу с участка. Открыла окно и вдохнула прохладный, наполненный осенним ароматом воздух.

-Как же здесь хорошо..., -прошептала и поспешила закрыть окно, но поздно - Игорь увидел меня и помахал рукой, показывая, что ждут внизу.

-Продолжим? - спросил он, когда я вошла к кабинет.

Я кивнула и устроилась на свое место, на ставшем уже любимом диване.

"Когда Ульяна проснулась, за окном уже светило солнце. Впопыхах бросилась умываться и одеваться, ведь надо было подать хозяину завтрак. Ругала сама себя, что не установила на телефоне будильник.

Выйдя на кухню, увидела, что Родион уже сам включил кофемашину.

- Ой, простите, - прошептала Ульяна. - Позвольте, я приготовлю вам тосты!

- Доброе утро! - поздоровался Родион, словно вчера ничего и не случилось. - Да, сделай, пожалуйста, тосты. И еще подай к ним фуа-гра, там на нижней полочке холодильника,

в такой маленькой стеклянной баночке.

Он забрал чашку с кофе и направился в гостиную.

Интересно, где была Мишель? Если бы она завтракала с ним, то он бы сделал два кофе. Наверное, уже уехала домой? Или еще спит?

Впрочем, Ульяне некогда было размышлять, она быстренько поджарила тосты и принялась искать на нижней полочке огромного, под потолок, холодильника то самое фуа-гра. Но ничего с таким названием среди консервов не нашлось.

Вдруг ей перехватило дыхание. О, нет, только не это!

Девушка подбежала к ведру с мусором и достала оттуда пустую стеклянную баночку, которая лежала сверху. На ней она прочла слова, которые только что услышала от Родиона. Выходит, Ульяна вчера съела проклятущее фуа-гра, которое хозяин пожелал сегодня на завтрак…

Ну, почему ей так катастрофически не везет? Но делать было нечего, она схватила первую попавшуюся баночку (кажется, это была печень трески), открыла ее и аккуратно выложила содержимое на маленькую тарелку, добавив вилку и нож, затем поставила на поднос вместе с тарелкой с тостами и поспешила в гостиную. На этот раз шла осторожно и смотрела под ноги, чтобы не упасть.

Поставила завтрак перед хозяином, который, как всегда, читал что-то в ноутбуке.

- Приятного аппетита, - сказала робко и отошла в сто-

рону. Она не знала, должен ли теперь идти на кухню, или подождать, пока хозяин сам ее отпустит?

Родион взял тост и собирался намазать его паштетом, но его рука с ножом зависла над тарелкой.

-Кажется, я просил фуа-гра, - заметил он.

- Простите, но я его не нашла, - выпалила Ульяна. Ей хотелось закрыть глаза и убежать отсюда чем дальше, тем лучше, но она продолжала стоять, как вкопанная.

- Конечно, ты его не нашла, - иронично сказал Родион. - Потому что сама вчера съела и баночку выбросила в мусорку.

- Я не знала, - у Ульяны, казалось, вот-вот из глаз брызнут слезы. - Простите, пожалуйста, Родион Васильевич! Вы сказали, что я могу есть все, что найду в холодильнике. Я подумала, что это обычный паштет, такой как в супермаркете, по сто рублей!

- Угу, угу, - Родион допил кофе и внимательно посмотрел на неё. - Да что это я, можешь есть все, что только захочешь. Рекомендую еще черную икру, очень питательно!

Ульяна не могла понять, говорит он серьезно или насмехается над ней.

Но Родион, увидев ее состояние, сменил гнев на милость.

- А лучше всего, не стесняться и есть приготовленную Валентиной еду, - сказал он. - Потому что она все равно на другой день все выкидывает. Да не паникуй ты так, я не высчитаю стоимость фуа-гра из твоей зарплаты!

- Спасибо, - пробормотала она.

- Когда Мишель проснется, заваришь ей зеленого чая... и там в шкафчике есть овсянка в пакетиках, зальешь кипятком. Потому что она на диете.

- Хорошо…

- И, пожалуйста, больше не заходи без стука в мою комнату. Ты все поняла?

- Да…

- Ну, вот и замечательно. Занимайся стиркой, уборкой, что там еще. Скоро придет Валентина, позавтракаешь вместе с ней. До свидания.

Он взял свой ноутбук и быстро вышел из комнаты.

Пока Ульяна убирала в доме, Мишель проснулась и сошла вниз. Она, явно подражая героиням популярных фильмов, вместо халата нацепила на себя рубашку Родиона, едва прикрывавшую ей ягодицы. Заглянув на кухню, где Ульяна как раз протирала мойку, Мишель сурово взглянула на нее и приказала.

- Сделай мне овсянку и зеленый чай с жасмином. И быстро, потому что я опаздываю на работу!

Не дожидаясь ответа, она вышла в гостиную и включила телевизор. На весь дом загремела громкая музыка.

Ульяна достала из шкафа пакетик каши быстрого приготовления, выложила в фарфоровую мисочку и залила кипятком. Щелкнула кнопкой электрочайника. Нашла пачку чая, именно такого, о котором говорила Мишель.

Когда поставила тарелку с овсянкой и чашку с чаем на поднос, то не знала, сколько сахара добавлять, и решила подать сахар отдельно, пусть Мишель сама положит, сколько пожелает.

Но та, увидев перед собой сахарницу, рассердилась.

- Это что такое? Я не употребляю сладкого! Я не диете, а ты специально подсовываешь мне сахар, чтобы я испортила фигуру?

Ульяна быстро убрала сахарницу со стола.

- Простите, пожалуйста, - вежливо сказала она. - Я не знала.

Но Мишель уже разошлась.

- Все ты хорошо знала! - возмущенно воскликнула любовница Родиона. - Ты, деревенщина, я же знаю, с какой целью ты здесь! Меня не обманешь, хоть ты и прикидываешься скромницей!

Ульяна стояла молча, понимая, что спорить нет смысла. Эта женщина на каждое слово отвечала десятью, из которых несколько обязательно были нецензурными. Поэтому она решила просто дать ей выкричаться, а сама в это время мысленно читала стихи Есенина. Они всегда ее успокаивали.

Мишель вдруг замолчала, видимо, устала кричать.

- Слушай внимательно, чтобы я больше не повторяла, - грозно заявила она. - На Родиона губу не раскатывай. Он - мой! Он собирается сделать мне предложение. Я видела в

ящике его стола коробочку с обручальным кольцом. Решил сделать мне сюрприз. поэтому ничего и не говорит. Но знай, как только я перееду в этот дом, я тут же тебя выгоню. Ты мне не нравишься. А Родиону на тебя наплевать! Даже если ты залезешь к нему в постель.. У него таких, как ты, знаешь, сколько было?

Ульяне хотелось закрыть уши, чтобы не слышать противный голос Мишель, но она стояла, спокойно глядя перед собой.

"Заработаю денег на курсы, и сама уйду отсюда, думала она. - Не хватало, чтобы эта фифа каждый день устраивала мне скандалы. Пусть сама тогда стирает и убирает...".

Ее спасло то, что Мишель взглянула на часы и поняла, что опаздывает на работу. Так и не доев кашу, она залпом выпила чай и приказав Ульяне вызвать такси, бросилась наверх одеваться.

Когда дверь за ней закрылась, Ульяна вздохнула с облегчением. Теперь она была одна дома, поэтому могла спокойно выпить кофе.

***

Но долго оставаться в одиночестве ей не пришлось. Вскоре пришла кухарка Валентина и принялась готовить обед. Это была симпатичная болтливая женщина лет шестидесяти, которая сразу же рассказывала Ульяне последние новости и сплетни, в том числе, и о хозяине.

- Он собирается идти в депутаты, - рассказывала Вален-

тина, нарезая лук на стеклянной дощечке. Вытерла рукавом выступившие на глазах слезы, словно эта новость крайне расстроила ее.

- Вот как! - для поддержания разговора сказала Ульяна. Честно говоря, политика ее мало интересовала.

- Ага, - Валентина несколько раз с энтузиазмом кивнула. - Ты же знаешь, там крутятся большие деньги. Конечно, придется вложиться в предвыборную кампанию, зато потом все быстро окупится.

- Ясно, а это правда, что он собирается жениться?

Валентина бросила лук на сковородку с кипящим маслом.

- Это кто тебе такое сказал? Мишель? - спросила она иронично.

Ульяна кивнула.

- Да ты верь ей побольше! Выдает желаемое за действительное! У Родиона таких девушек было уже на моей памяти с десяток. Но открою тебе тайну - он любил только свою жену, и думаю, любит ее до сих пор. Поэтому и не женится больше.

Ульяна удивилась. Выходит, у их хозяина была жена? Интересно, где она сейчас? Валентина сказала "любил" в прошедшем времени, следовательно она…

- Она умерла? - спросила Ульяна взволнованно.

- А никто не знает! - Валентина с энтузиазмом резала помидоры. - Я еще здесь не работала. мне моя предшественница рассказывала. У Родиона с Адой, так звали его жену,

была большая любовь. Он ее прямо на руках носил. Но она то ли нашла другого, то ли еще что... Короче, подала на развод. А потом в один прекрасный день просто взяла и исчезла. Говорят, все вещи оставила, ничего не взяла с собой. Родион говорил, что она уехала за границу. Но та женщина, что работала здесь до меня, клялась и божилась, что все не так просто. Она, якобы, слышала, что хозяин угрожал убить Аду, если та его бросит. Ну от так…

- Вы думаете, он ее убил? - у Ульяны учащенно забилось сердце. Ей стало жутко.

- А мне откуда знать? - проворчала Валентина. - Официально Ада до сих пор находится в розыске. Но, думаю, ее не найдут, уж слишком много времени прошло, да и у Родиона хорошие связи в полиции. Вот так вот. Богатым людям все всегда сходит с рук, дорогуша…".

Глава 11

-М-да, Ульяна, какая-то механическая кукла, а не человек, вам так не кажется? - спросила я Порецкого. Прозвучало как-то резковато и я поспешила добавить. - Но, может быть, к концу произведения она должна измениться? Такое часто бывает в книгах - герой проходит через определенные испытания, и становится сильнее, мудрее…

Он как-то странно молчал, повернувшись в профиль ко мне.

-И вот я еще вспомнила, когда Ульяна приезжает в город с одним паспортом, как она умудрилась подать документы, которых нет, в институт? Пусть у нее все документы останутся...

-Да-да, вы правы, - мне показалось, что он меня и не слушал. - Но с Ульяной, к сожалению, другой случай...Она так и останется бесхарактерной, испуганной дурочкой пока её .... не убьют.

Я открыла рот, потом спросила как-то враз охрипшим голосом.

-Вы хотите её убить?

Порецкий засмеялся.

-Посмотрим, посмотрим, - потер он руки. - Мария, я все-таки разрешил Мие пожить здесь, вы не против?

-Это ваш дом, - пожала я плечами, - как я могу быть про-

тив.

-Но вам это неприятно? - допытывался Игорь.

-С чего вы взяли? - с улыбкой отозвалась я. - Мия, по-моему, милая девушка, со своими, конечно, заморочками, как и все мы. И я хотела напомнить, что завтра у вас интервью, а еще Михаил прислал сценарий первой передачи, вам удобнее на ноутбуке посмотреть, или распечатать?

-Распечатайте, пожалуйста, и я посмотрел ваши наброски, очень..., - он на секунду задумался, - как бы это точнее сказать - соответствуют. Настрою, характерам. Спасибо, Мария. Давайте на сегодня закончим.

Я встала, пожелала спокойной ночи писателю и уже почти вышла, когда он меня окликнул.

-Не помню, говорил ли я вам, что Мия вегетарианка и кто-то там еще, - махнул рукой, - впрочем, неважно.

Утром Юля подготовила для Мии комнату, которая находилась по другую сторону от ванной. "А так приятно было посидеть в ванной по вечерам, - вздохнула я, - но ничего не поделаешь, придется теперь ванную комнату делить с Мией".

А к обеду писательница прибыла в дом. Не одна. В переноске сидел черный кот, который важно вышел из пластикового домика и громко заявил о себе.

-Это Соломон, - сказала Мия.

Неделя выдалась напряженной, я каждый день ездила на почту с Юрием отправлять книги с автографом автора покупателям, доделывала рекламный анонс и встречалась с ре-

кламщиками из книжного издательства. Но самое странное и неприятное было то, что Игорь больше не звал меня в свой кабинет по вечерам, и не читал новые главы романы. Я спросила его, что случилось, почему мы больше не устраиваем "читки", но он только улыбнулся и сказал, что хочет завершить одну линию и это будет сюрприз.

Я сначала подумала, что теперь от читает свой роман Мие, но она по вечерам сидела в гостиной, и нагоняла страху на Юлю с Натальей Николаевной жутковатой вампирской сагой. Днем писательница медитировала, гуляла по участку, или сидела в гостиной с ноутбуком.

В пятницу Порецкий за завтраком заявил, что они с Юрием отправляются на рыбалку на пару дней, с ночевкой.

-Вернемся в понедельник с добычей, - пошутил он. - Мария, вы уху любите?

-Обожаю, - ответила я.

Мия уехала на какую-то ролевую игру, куда утянула с собой Юлю. Наталья Николаевна подошла ко мне.

-Мария, а может вы одна справитесь, раз уж все разъехались, возьму выходные. Я вам лагман приготовлю на пару дней, и котлеток...

-Не беспокойтесь, - успокоила я женщину, - я еще не разучилась включать плиту и резать хлеб.

В пятницу после обеда я осталась в доме одна. И только я вышла на веранду, как Соломон шмыгнул мимо меня и понесся вглубь участка. В принципе, он почти все время но-

сился по лесу и домой приходил только ночевать.

Ожил мой телефон.

-Странно, только уехал, - пробормотала я, увидев, что звонит Игорь и ответила. -Да, Игорь, что-то случилось?

-Маша, мне на почту должны сбросить договор с одним зарубежным издательством на серию про майора Брыня, ты его Вениамину перешли, пожалуйста. А то я боюсь, что там, куда мы едем может и связи не быть, да и не люблю я в смартфоне работать. Пароль смской скину.

Я проверила почту, договор действительно поступил, переслала его юристу и уже хотела закрыть ноутбук, как глаза сами нашли папку с романом.

-Я только одним глазком....

***

-Женька, привет, я тебя не разбудила?

-Ну, как тебе сказать, - сонно ответил мой одноклассник, - оно, конечно, кто же спит-то в два часа ночи...

-Прости, но мне срочно нужно с тобой посоветоваться! По-моему здесь готовится убийство!

-А? Что? Какое убийство? Где?

-Понимаешь, Порецкий пишет роман и там девушку убивают, а она копия нашей горничной внешне, а по уровню кретинизма больше на меня походит, и я думаю, что он кого-то убьет!

-Стоп! Ты что-то вымысел с реальностью путаешь.

-Да ничего я не путаю, - разозлилась я, - вот послушай...

Я кратко пересказала Женьке все, что до этого прочитал мне Порецкий.

-Это все? Не вижу криминала, - спокойно отреагировал детектив.

-Это то, что я услышала легально, а теперь слушай то, что он мне читать не стал, - замогильным голосом, подражая Мие, проговорила я. - Ульяна нашла ключ от таинственной комнаты. Он висел на гвоздике с обратной стороны книжного шкафа, девушка вытирала пыль и нашла ключик. Что-то ее подтолкнуло попытаться открыть им всегда запертую дверь. Ключ подошел. Она дождалась, когда Родион и Мишель уснули, тихонько прокралась к нужной двери и распахнула комнату. Там было длинное описание... ну, если в двух словах, то тайная комната оказалась спальней той самой Ады, пропавшей жены Родиона!

- И что там было? Надеюсь, не мумифицированный труп женщины? - захихикал Женька.

- Вот ты как был придурком, так и остался, хоть и умный, - выдала я. В трубке что-то хрюкнуло. - Эй, с тобой все в порядке?

-Так я умный или придурок?

- Не придирайся к словам, - сказала я. - Ладно, слушай дальше. Никаких трупов Ульяна не нашла. Но она с удивлением увидела, что комната выглядит так, как будто ее владелица вышла куда-то ненадолго. Все вещи на местах, одежда в шкафу, даже развернутый журнал на тумбочке и небреж-

но оставленные на туалетном столике украшения... казалось, там никто не убирал уже длительное время, все было покрыто толстым слоем пыли. Она увидела сумочку на кресле и заглянула внутрь. Там лежали паспорт, телефон, ключи, кошелек с деньгами и карточками. А еще маленькая записная книжка, исписанная мелким почерком. Вдруг Ульяна услышала голос Родиона. Он сердито звал горничную. Испугавшись, она выскочила из комнаты и заперла ее на ключ. Кубарем бросилась на поиски хозяина.

- Он разозлился, потому что увидел, что девушка открыла комнату? - уточнил Женька.

- Я не знаю... в книге о том не было сказано. Ульяна прибежала на кухню, откуда и раздавался голос Родиона, а кухня была вся залита водой! Кто-то открутил кран, заткнув при этом раковину пробкой. Открутил не полностью, а так, чтобы вода текла тоненькой струйкой, постепенно наполнила раковину и полилась на пол как раз в середине ночи...

- Это сделала Мишель?

- Пожалуй ... Эти моменты Порецкий не прописал. Было только написано, что Ульяна схватила тряпку и принялась собирать воду. Родион тем временем ушел к себе. А когда девушка закончила уборку, она вернулась в свою комнату, сняла халат, чтобы постирать его, потому что во время ликвидации “потопа” он испачкался... а из него выпал ключ от комнаты Ады и записная книжка, которую Ульяна механически положила в карман, когда спешила за крик Родиона.

Это оказался дневник жены хозяина дома...

- Вот как, это уже интересно, - Женька прокашлялся. - Давай дальше.

-А дальше я пошла в библиотеку. Когда я прочитала в книге о том, как Ульяна нашла тайную комнату, то ноги сами меня понесли к тому книжному шкафу, о котором было написано в романе. Я просунула руку за заднюю стенку шкафа и наткнулась на ключ, висевший на гвоздике. Понимаешь? Он же все свои истории брал из жизни, лишь немного меняя...

- Так, - протянул мой одноклассник, - И ты, конечно же, взяла ключ и пошла искать тайную комнату?

- Ага. Чувствую себя полной дурой, но именно так я и сделала.

- Нашла? - спросил с долей иронии Женька.

-А ты не смейся, Муравьев, - осекла я его. - Нашла. Комната была на первом этаже, сразу за спальней Игоря. Я, честно говоря, думала раньше, что это гардеробная или кладовка. Но ключ подошел и я распахнула дверь...Скажу честно, мне стало так страшно, словно холодным ветром повеяло в лицо. Захотелось убежать. Но любопытство...

-Вот-вот, ты всегда была любопытна как кошка, - вставил свой комментарий детектив.

-Я хотела сказать, что любопытство может быть и не победило бы, но тут откуда ни возьмись появился Соломон и шмыгнул в комнату....

-Соломон у нас кто?

-Кот Мии.

-А Мия у нас кто?

Пришлось рассказать историю с писательницей про вампиров.

-Примерно понял, и что там в комнате, все как в романе?

- На первый взгляд все так же. Казалось, эту комнату владелица, а это, бесспорно, была женщина, судя по одежде, оставленной на кресле, и батарее косметики и духов на трюмо, оставила в спешке, там везде небрежно разбросаны вещи, как будто кто-то что-то искал, а потом не захотел все разложить по местам. На столе рядом с кроватью стоит букет засохших роз. Чертов букет показался мне особенно жутким. Когда-то красные, роскошные розы выглядели, как пятна засохшей крови на фоне светлой стены…

- Да тебе самой книги писать нужно, - усмехнулся Женька. - Рассказываешь так , что я прямо увидел эту картину собственными глазами…

- Видимо, это из-за того, что она меня сильно поразила. В книге на кресле лежала сумочка, если помнишь, с документами и дневником. Я поискала, но ничего не нашла.

- Ты что-нибудь знаешь про его жену?

-Понятия не имею, - ответила я. - Он никогда про это не говорил. И никаких фотографий женщины я доме я не видела. И в его биографии про жену нет ни слова. И его кухарка от этой темы всегда уходила. Но слушай, сумку я не нашла,

но нашла записную книжку, она провалилась в щель между сиденьем и спинкой кресла. И взяла с собой.

-Это дневник? - уже серьезным голосом спросил Муравьев

- Дневником эту хаотичную писанину назвать трудно. Здесь какие-то списки покупок, кулинарные рецепты и переписанные из журналов "чудодейственные" маски, но все это перемежается короткими заметками “о жизни”, из которых очень сложно составить хоть какое-то представление о владелице блокнота. Ни имени, ни чем она занималась в жизни, ничего Очевидно, Ада, я решила ее называть как в романе, ходила на какую-то работу, потому что упоминала об этом в своих записях. Но больше всего она ругала его - опять ни имени, ни кем он ей приходится не сказано. По ее словам он просиживает штаны в конторе, ничего не зарабатывая, а потом приходит домой и кропает какие-то никому не нужные рассказы, вместо того, чтобы найти нормальный заработок и содержать её. На одной странице она вспоминала что-то о деревне, куда надо поехать на выходные. Но вот как тебе то, что написано дальше: *"Как же я жила без него все эти годы!"*

- Ну, влюбилась в кого-то, - спокойно отреагировал Женька. - О ком идет речь упоминает? Или о чем?

- Нет, - ответила я, - но в одном месте вырвана страница. Немного криво, так что сверху остался “зубчик” с одним-единственным словом *“любимый”*.

- Угу, - хмыкнул Муравьев. - Ясно. Она влюбилась в дру-

гого мужчину и ушла к нему.

- Но почему оставила все свои вещи? - парировала я.

- Как я тебе отвечу? Я же не был в той комнате. Возможно, если хорошенько покопаться, отыщутся доказательства, которые выведут на этого таинственного любовника, а там можно будет попытаться разобраться, что случилось с женщиной. Но это я так, гипотетически, - уточнил он.

- "*Ну хоть раз в жизни этому придурку повезло. Получил хорошее наследство, да и то распорядиться не может по-человечески. Решил сидеть дома и писать книги. Да он бездарь, проест все деньги, и придется снова идти на службу. Кто будет покупать его книги? Тоже мне Шекспир недоделанный...",* - вот что я прочитала дальше. А потом другой ручкой, наверное, уже через какое-то время: *"Я ему все рассказала. Не хочу больше мириться с такой ситуацией. Хочу быть счастливой с любимым человеком. А он так спокойно посмотрел на меня и ответил: "В таком случае мне придется тебя убить...". У меня мурашки побежали по спине. Хотелось ударить его, расцарапать лицо, чтобы он не пялился на меня со своей кривоватой надменной улыбочкой. О, как же я его ненавижу!".* Это последняя запись в дневнике. Дальше несколько пустых страниц,, я заглянула под обложку - ничего...

Глава 12

Я замолчала в ожидании реакции Женьки. Но ответом мне была тишина.

-Муравьев, ты чего молчишь? Ты понимаешь, что тут может совершиться новое преступление? - прошипела я в телефон.

-Машка, ты своего писателя в убийцы записала, что ли?

Теперь молчала я. Никак не могла представить Игоря в роли убийцы.

-Эй, Шуваева, ты уснула там?

-Нет, - огрызнулась я. - Женька, ты должен взяться за это дело!

-Какое дело? Никакого преступления до сих пор не совершено! - попытался обратиться к моему здравому смыслу одноклассник. - Возможно, его и не будет вообще! Книга книгой, а жизнь идет своим чередом. Невозможно расследовать убийство, которое не произошло!

- Какой же ты твердолобый...мент, - выдала я. - Уже и в полиции не работаешь, а все бубнишь, типа- "нет тела - нет дела". А как же тогда предупреждение преступлений?

- Когда есть определенные основания для этого, - заметил Женька. - Например, человеку угрожают смертью, причем при свидетелях, чтобы те могли подтвердить. Или когда человек запишет угрозы на видео или диктофон…

- А если человек написал записку, где подтвердил то, что его обещали убить. А потом исчез, и есть веские основания думать, что его нет среди живых?

- Ну, тогда, конечно, расследование необходимо. Но, насколько я понимаю, в доме Порецкого нет такой ситуации…

-Ты чем слушал, а? - вызверилась я. - Я тебе только что прочитала, что женщине, которая жила в этом доме угрожали, и заметь, - добавила я язвительности, - именно убийством!

-Но мы не знаем, кто ей угрожал и одно дело говорить, и совсем другое - сделать.

-А знаешь, какая мысль мне только что пришла в голову?! - и не дав Женьке ответить продолжила. - Я когда-то сериал смотрела, там писатель писал книгу и по ней происходили убийства, а потом эта книга стала бестселлером...

-Слушай, Маруся, а ты дальше-то роман прочитала? - перебил меня Женька. - За каким чертом эта Ульяна вышла за Родиона замуж, если нашла тайную комнату и подозревала его в убийстве жены?

-Вот ты странный, - удивилась я. - Конечно, она хотела стать богатой, вспомни её мечты - собственная клиника, дорогая машина, швейцар, открывающий ей дверь в дорогой ресторан...

-А может влюбилась? - с каким-то подтекстом спросил Женька.

-Влюбилась, - согласилась я, и усмехнулась, - но не в того,

в кого ты думаешь.

-Так, давай по-порядку. С того момента, где Родион предложил Ульяне выйти за него замуж и она согласилась.

-Да..., - я на секунду задумывалась, сосредоточилась и начала пересказ романа. - Родион - богатый бизнесмен, и решил баллотироваться в депутаты. Вот только, чтобы не указывать в декларации все свое состояние, потому что там кое-что было нажито не очень честным путем, он решил жениться и переписать имущество на молодую жену, и для имиджа плюс, опять же...

- Стоп. А почему такой странный выбор - бедная косорукая горничная? Вон у него Мишель под боком - стильная, изысканная, с ней и в люди не стыдно выйти, и поговорить есть о чем…

- Ага, а еще она спит и видит, как стащить побольше денег у будущего мужа. Родион не хотел рисковать - вот он женится, а Мишель подаст на развод, и все имущество, записанное на нее, ей же и достанется, а тут дурочка деревенская, которая ничего в таких делах не смыслит, к тому же красивая.

- Логично... Он предложил Ульяне руку и сердце, а дальше?

- Дальше была свадьба. Будущий муж приказал Ульяне на протяжении всей церемонии молчать и открывать рот лишь для того, чтобы сказать: "Да, согласна". А дальше все было без изменений. Правда, Ульяна уже не убирала-стирала-гладила-подавала, потому что это не к лицу жене депутата. Ро-

дион накупил ей дорогой одежды, обуви, украшений, приказал ходить к косметологу, на фитнес, делать маникюр и прически. Но Ульяна стеснялась посетительниц дорогих салонов и магазинов, которые, как две капли воды, были похожи на Мишель, и вели себя так же бесцеремонно. Поэтому она преимущественно сидела дома, читала книги, смотрела телевизор, с мужем почти не общалась, потому что он уходил рано, приходил поздно, и частенько возвращался не один, а в компании Мишель.

- Приводил любовницу домой, не стесняясь присутствия жены? - прямо таки крикнул Женька.

- А что тут странного? - вздохнула я. - Ведь он с самого начала дал Ульяне понять, что этот брак будет фиктивным, и никоим образом не повлияет на его привычную жизнь. И так оно и было, но случилось непредвиденное…, - я выдержала паузу, - Ульяна влюбилась в Олега!

- Вот так поворот, - удивился Женька - А чувство хоть взаимное было?

- Да, - я улыбнулась и поправила прядь волос, которая упала мне на лицо. - Там так красиво было написано, как между ними зарождается несмелая симпатия, как они разговаривают... ведь Ульяне было очень грустно в чужом большом доме. И одиноко.

- А Родион о этом узнал, и решил ее убить. Хотя это нелогично с его стороны. Ведь на жену записано его имущество, и если она неожиданно умрет, то, во-первых, могут возник-

нуть проблемы с законом, а во-вторых, перед нашим новоиспеченным депутатом встанет задача найти своему состоянию нового собственника, точнее собственницу. Мне кажется, здесь было бы правильнее избавиться от Олега…

- Вот что значит детектив! - похвалила я Женьку. - Олег уговаривал Ульяну сбежать с ним, уехать в его родную деревню и там заняться фермерским хозяйством, но Ульяна возвращаться в деревню не торопилась...

- Ха-ха, -усмехнулся Муравьев. - Вот тебе и скромница! И богатого мужа получила и молодого любовника под боком завела.

- Вот ты пошляк. Между Ульяной и Олегом ничего такого не было! Высокие и светлые чувства!

- А между Ульяной и Родионом - было? - деловым голосом уточнил Женька.

- Да, - сказала я и невольно передернула плечами.- Как раз накануне ее смерти. Родион случайно увидел свидание Ульяны с Олегом и услышал, как тот уговаривал его жену уехать с ним. Ну, конечно, это больно задело его самолюбие, и он решил отомстить обоим, унизить их, растоптать... Организовал пышный банкет по поводу дня рождения жены, до которого, на самом деле, было еще далеко. Ульяне сказал, что так надо для его карьеры. Позвал много гостей. Подарил Ульяне роскошное колье с бриллиантами. А потом, когда гости уже хорошо выпили и развеселились, сказал, что им с любимой крайне необходимо уединиться. Взял ее на руки и

понес в спальню.

- А потом уронил на лестнице и она убилась?

- О Господи, Муравьев, всегда ты выдаешь какие-то фантастические предположения!

-Я?! - возмутился детектив.

- Ладно, проехали. Нет, они благополучно добрались до места назначения, и...гм ... хорошо провели там время…

- Не понимаю, Ульяна любит Олега и при этом спокойно идет в спальню с Родионом? Она любила обоих мужчин? - предположил Женька

-А по-моему, она не любила ни одного из них, - ответила я. - Если бы любила Олега, то согласилась бы поехать с ним куда глаза глядят. А если бы любила Родиона, то не стала бы заводить отношения с садовником... Так вот, после того, как они с Ульяной занимались любовью, Родион позвонил Олегу и приказал тому срочно принести в его спальню самый лучший букет цветов. Мол, он хочет подарить его жене за подаренное ею наслаждение.

- И Олег принес?

- Да, и поставил в вазу, стоявшую на прикроватной тумбочке, а Родион, пока садовник был в комнате, продолжал целовать и обнимать Ульяну. Когда Олег вышел, Ульяна лежала, закрыв глаза, словно спала. Родион же оделся и пошел вниз, к гостям. Ему хотелось еще повеселиться. В это время заявилась Мишель, которая узнала о празднике и разозлилась, что ее не пригласили. Ну, она немного поскандалила,

и Родиону пришлось и ее ублажать, чтобы красавица успокоилась…

- Какие страсти бушуют, - иронично заметил Женька.

- В итоге Родион ночует в гостевой комнате с любовницей. Утром уезжает на работу, не заходя в спальню. А уже после его отъезда Валентина, которая стала совмещать обязанности кухарки и горничной приходит убирать, и находит Ульяну мертвой в постели Родиона.

- А какой был способ убийства? - Муравье опять стал серьезен.

- На этом роман прервался. Но я уверена, что это еще не конец, ведь слишком много деталей остались непонятными. Поэтому не знаю, что случилось после предложения "Валентина открыла дверь и остановилась, словно вкопанная, увидев на кровати бездыханное тело Ульяны...".

- Как-то странно, она только открыла дверь и сразу поняла, что хозяйка мертва. Ведь вполне могла подумать, что та просто спит. Было бы правдоподобнее, если бы она подошла ближе, чтобы разбудить Ульяну, коснулась ее и тут поняла, что та мертва. А вот так, с порога ... Валентина - опытный криминалист или судмедэксперт? Я думаю, - рассуждал Муравьев, - что там была кровь, или большая рана, или что-то такое, что сразу бросилось в глаза кухарке, и она заметила это входя в спальню. Следовательно, орудием убийства могло послужить холодное или огнестрельное оружие.

Я слушала Муравьева и холод, скользким ужом, полз по

моей спине.

-Теперь ты согласен, что Порецкий задумал настоящее убийство? - спросила я. - Женька, мне нужна твоя помощь...Ой! - в абсолютной тишине я услышала какой-то шум снаружи. Все это время я сидела в гостиной, а свет включила и на веранде, и в кухне. Соломон, которого я с трудом выловила в тайной комнате, спрыгнул с моих колен и громно заорал "ва-у-у-у". Входная дверь открылась.

-А чего это ты в такую рань поднялась? - услышала я голос Мии из прихожей. - И свет везде горит, Маш, да ты, оказывается, трусиха, да? Всю ночь не спала? А почему не сказала, что боишься одна в доме оставаться? - забросала меня писательница вопросами.

А я так и сидела с телефоном возле уха, потом оправилась от удивления, кивнула и проговорила.

-А ты чего вернулась?- с Мией мы с первого дня перешли на "ты". Она сразу заявила, что странно называть человека на "вы", если пользуешься с ним одним унитазом. Ну, вот такая немного странная любительница нечисти. - Вроде ты говорила, что на все выходные едете...

-Ой, да ну их, такая бредятина получилась. Я же думала по "Сумеркам" ролёвка будет, а они по "Властелину колец" устроили. Мы с Юлей потусовались немного и свалили. Вызвали такси и махнули домой. А ты с кем в шесть утра болтаешь?

-С мамой, - не раздумывая ляпнула я. - Мамуль, все давай,

пока, я тебе перезвоню.

-Пока, доченька, - пропищал Женька. - Звони в любое время дня и ночи. Особенно ночи, дорогая.

Я посмотрела наконец на часы - половина шестого. М-да, неплохо мы так поговорили с одноклассником. Мия продолжала рассказывать о том, как она обожает принимать участие во всяких слетах ведьм, фестивалях нечисти. А я думала о том, что их могло связывать с Порецким, который любит тишину, лес, пробежки, свой кабинет и алтайский чай...

-....я сейчас приготовлю рисовый салат и смузи из сельдерея, - прорвался в мои мысли вдохновенный голос Мии.

-А я сварю кофе и сделаю бутерброд с ветчиной, - я встала, потерла руки, игнорируя скривившуюся мордашку любительницы шабашей.

Глава 13

Мия продолжала беззаботно болтать, а я думала - не накручиваю ли я себя? Может нет никакой связи между романом и реальностью. "А как же тайная комната, блокнот жены писателя? - подсказывал мне внутренний голос. - И почему Порецкий перестал читать мне дальше свой роман? Сюрприз - сказал...".

-...и на этой вечеринке произойдет убийство! - ворвался сиреной в мои мысли возглас Мии.

-Какое убийство? - прошептала я, уставившись на писательницу.

-Да ты меня не слушала? - надула губы Мия. - Я уже полчаса тебе рассказываю, что мне удалось уговорить Игорешу провести ролевую вечеринку в стиле Агаты Кристи. Ну, отличная же идея?!

-Ага, - туповато кивнула я.

-Пригласим 13 человек, распределим роли...

-Какие роли? - я никак не могла вникнуть в суть того, о чем говорила Мия.

-Жертвы, убийцы, сыщика...

-И Порецкий согласился?

-Я умею убеждать, - самоуверенно заявила любительница вампиров, и в её глазах мелькнуло... презрение? превосходство?

А Мия не так доброжелательна, проста и добра, как хочет показаться. Может, все её странности - это ширма, за которой скрывается желание остаться в этом доме навсегда и готовность пойти на многое ради этого? И Игорь не может ей отказать, похоже, ни в чем. Сначала согласился на то, чтобы она пожила в доме, потом на какую-то идиотскую вечеринку. А писательница, между тем, продолжала.

-Игореша еще не решил, кто точно будет на вечеринке, вот он вернется и даст тебе указания, - она доела свой салатик и взяв высокий стакан с зеленой массой, сказала, - а сейчас ты как хочешь, я пойду отсыпаться.

Мия вышла из кухни, а я так и сидела над чашкой с остывшим уже кофе. Когда заиграла мелодия на телефоне я чуть со стула не свалилась.

-Машка, говорить можешь? - приглушенно проговорил Муравьев.

-Могу, но лучше накину куртку и выйду во двор.

Ранее осеннее утро было чудесным и даже каким-то радостным, несмотря на все мои переживания и бессонную ночь. Неяркое солнце просвечивало сквозь тонкую завесу серой дымки. Прозрачный воздух замер в торжественной неподвижности... и Женькин голос карканьем нарушил всю идиллию.

-Ну, вышла уже? Это писательница вернулась?

-Да, не на ту игру попала, - вздохнула я. - Я думала, что ты сможешь подъехать и мы с тобой ту комнату еще раз осмот-

рим. Ты бы опытным взглядом сразу что-нибудь заметил. А еще Мия сказала, что Порецкий дал добро на вечеринку в стиле Агаты Кристи - с убийством и расследованием, а гостей будет 13...

-Интэрэсно чукчи пляшут, - протянул Женька. - Я должен попасть на эту вечеринку! Маруся, думай, как меня включить в список гостей. И скажи мне, камеры в доме есть?

-Камер нет, причем даже снаружи дома. И ты знаешь..., о черт! - я в волнении заходила туда-сюда по дорожке. - Я не придала этому значения, а сейчас вспомнила. Когда я только здесь поселилась, то поинтересовалась у Порецкого, почему на таком большом участке у него нет ни камер, ни сигнализации, ни даже собаки. А он покачал головой, усмехнулся и сказал, что красть здесь больше нечего...

-Еще не легче. Значит так, я по своим каналам кое-что проверю про жену, кражи и все такое, а ты держи ухо востро и звони сразу, если что.

-Жень, а может все же приедешь, а? Пока Мия спит, мы с тобой комнату и осмотрим.

-Ладно, скинь адрес и жди меня.

Не прошло и часа как Муравьев уже пил чай на кухне и уплетал оставленные Натальей Николаевной котлетки.

-Я, когда за дело берусь, так аппетит прямо зверский становится, - приговаривал он, - мозгам пища требуется.

-Они у тебя котлетами питаются? - не выдержала я и засмеялась.

-И котлетами тоже, - кивнул детектив. - Значит так, если эта Мия вдруг проснется, скажем, что... сломался кран на кухне и ты позвонила лучшему другу, мастеру на все руки и по совместительству детективу. Она должна заглотить крючок...

Я тяжело вздохнула и вспомнила, как Игорь говорил мне про крючок для читателей. Но Женька понял это по-своему.

-Думаешь не сработает?

-Думаю, сработает. Пошли, мастер на все руки, а ты на самом деле можешь кран починить?

-Не знаю, не пробовал, - пробурчал Муравьев и мы пошли в тайную комнату.

Предварительно я поднялась на второй этаж и убедилась, что Мия спит, заглянув в ее комнату. Писательница лежала на боку, лицом к двери и я в щелочку разглядела на её лице умиротворенное выражение, и услышала довольно громкое, для такой хрупкой девушки, похрапывание.

Когда мы подошли к комнате Ады, Женька забрал у меня ключ, надел перчатки, меня тоже заставил надеть такие же, уточнив перед этим - лапала ли я там что-нибудь руками, кроме кресла, я отрицательно помотала головой, и наконец сам открыл замок, тихо спросив.

-Все комнаты закрываются на ключ?

-Нет, в моей комнате только защелка изнутри, в библиотеке, на кухне и в гостиной вообще замков нет, в остальных - не знаю.

На нас пахнуло не очень приятным запахом застоявшегося воздуха, старых вещей и еще чего-то такого, что я не смогла идентифицировать в свой первый визит сюда. Это "что-то" казалось мне очень знакомым.

-Точно! - приглушенно вскрикнула я, бедный Женька подпрыгнул и покрутил пальцем у виска, потом вопросительно кивнул, я поспешила зашептать. - Так пахло в палате, когда я несколько лет назад попала в больницу с подозрением на аппендицит. Аппендицит не подтвердился, однако запах больницы хорошо запомнился.

- А ты случайно ничего такого в её дневнике не видела, может она чем-то болела? - спросил Муравьев тоже шепотом, просматривая книги, лежавшие на письменном столе хозяйки комнаты, подсвечивая себе фонариком.

В спальне стоял полумрак, окна были завешаны толстыми шторами, практически не пропускавшими дневного света. А лампочка под абажуром светила тускло из-за обилия пыли.

- В дневнике ничего такого не было. Хотя, - вспомнила я, - она писала о своей депрессии, визите по этому поводу к психологу и назначении антидепрессантов…

- Интересно, а не могла она те лекарства случайно передозировать? Или же специально попробовать покончить с собой? - рассуждал детектив.

- Назло своему мужу, что ли? - я пожала плечами. - Не знаю. У меня сложилось другое впечатление о ее характере. Она скорее могла бы украсть что-нибудь у Порецкого, пом-

нишь, он же мне сказал, что больше здесь красть нечего, и сбежать с любовником…

- Может, так и случилось? А ты тут напридумывала черт знает что...

Женька ходил по комнате, осматривая мебель, заглянув в шкаф и вдруг открыл неприметную дверь, завешанную портьерой, которая была в самом углу комнаты. Я-то туда даже и не проходила.

- Ванная, - пробормотал он. - Ты здесь была?

-Нет, - ответила я, помотав головой для уверенности.

Муравьев поманил меня пальцем и вдруг оглушительно чихнут.

- Обалдел что ли? - накинулась я на него.

-Да здесь столько пыли и паутины, что нос зачесался. Такое впечатление, что лет десять никто не заглядывал.

Он щелкнула выключателем, находившимся сразу за дверью, и ванную озарил такой же тусклый свет как в спальне.

На первый взгляд ничего удивительного здесь не было - ванна, рядом умывальник, на полочке какие-то шампуни, мыло, уже потерявшее и цвет, и запах. На вешалке у двери висел махровый халат вишневого цвета.

Женька наклонился над пожелтевшей эмалью. На ней виднелась цепочка небольших грязных пятен. Мне стало до того жутко, что я вцепилась в рукав его свитера.

- Это кровь? - с дрожью в голосе спросила я.

- Не знаю, - прошипел Женька. - Но я думаю, если бы твой

писака собрался убить свою жену, то эта комната была бы идеальным местом для преступления. Здесь нет окон, она отсечена от коридора спальней, так что звуки отсюда никто не услышит. И кровь можно сразу смыть...

- Тогда почему он ее не смыл? - еще крепче цепляясь за одноклассника спросила я.

- Возможно, смывал, но эти несколько капель не увидел. Он случаем не близорукий?

-Не знаю, но очков я у него не видела, - пролепетала я.

И в это мгновение свет под потолком мигнул и погас...

- Жень, мне страшно. А вдруг это Порецкий вернулся...

- Только без паники, - Женька ободряюще сжал мою ладонь. - Может, просто какие-то неполадки на линии. Но у нас есть фонарик! И, Машка, я же с тобой, что там твой писатель против опера!

- Лучше давай выбираться отсюда. Мне кажется, что за дверью кто-то стоит. Может, это призрак Ады?!

- Призраков не существует, - хмыкнул детектив. - Но должен признать, что какие-то звуки я слышал. Словно кто-то пробежал по коридору и захлопнул дверь.

- Пойдем, мы увидели все, что здесь можно было разглядеть, - я поспешила к выходу из комнаты, а Женька, погасив фонарик, пошел за мной.

Он осторожно запер дверь, передал мне ключ и мы крадучись пошли в направлении гостиной. Только мы вошли в комнату, как дверь кухни резко распахнулась.

На пороге стояла Мия и удивленно смотрела на нас заспанными глазами. На ней была розовая пижама в цветочек.

- А это кто такой? - спросила она. - Маша, ты кого пустила в дом, а?

- Понимаешь, - я на удивление быстро справилась с волнением и выдала заготовленную нами легенду. - В кухне кран потек, а Юрий же на рыбалке вместе с Игорем, вот я и позвонила своему старому другу...

-Ну, не такой уж я и старый, - влез Женька. - Разрешите представиться, Евгений Муравьев, частный детектив, начальник бюро "Сыщик".

-Серьезно? - Мия схватила Муравьева за руку и так её трясла, что мне страшно стало за одноклассника. - Нет, вы серьезно?

Муравьев гордо достал достал из кармана джинсов черную визитку, протянул девушке. Мне, паразит такой, визитку не дал.

-А почему же ты мне не сказала, что у тебя есть друг - детектив? - накинулась на меня писательница. - Это же такой подарок на нашу вечеринку.

-Ага, - пробормотала я, - тот еще подарочек.

- Простите, дорогие дамы, но я не очень понимаю, о чем идет речь, - Женька изобразил на физиономии непонимание. - Но если на этой вечеринке будете вы, - бросил он прямо таки восхищенный взгляд на Мию, - я согласен на все, чтобы на нее попасть.

-Ой, - Мия сделала вид, что только что заметила, что она в пижаме, - я в таком виде...Вы не торопитесь? - обратилась она к Муравьеву.

-Нет, я сегодня абсолютно свободен.

-Тогда, я приведу себя в порядок и мы обсудим с вами мой план, а Маша пока сделает нам вам кофе, да?

-Сделаю, не переживай, - улыбнулась я.

Когда Мия вприпрыжку ускакала наверх, я повернулась к Муравьеву.

-Ты только не переигрывай.

-Но она и, правда, симпатичная, такая непосредственная...

-Змеи, знаешь ли, тоже непосредственные, - покачала я головой, - мне кажется Мия совсем не такая...

-Машка, ты какая-то подозрительная стала, - беззаботно уселся на он диван. - В школе же первая заводила была. Не переживай ты так, я теперь рядом, и уж постараюсь не допустить ничего противозаконного. А твоего писателя...

-Прекрати называть его моим, - разозлилась я. - Я здесь работаю и хочу знать, что мой работодатель нормальный человек, не замешанный ни в каком криминале, что в этом плохого?

-Ты чего, - Женька даже отодвинулся в угол дивана, - я что, против что ли. Разберемся с тво... с этим Порецким.

Я ушла на кухню варить очередную порцию кофе себе и Муравьеву, Мия пила исключительно зеленый чай, дверь в

гостиную оставила открытой. Через пару минул услышала голос Мии.

- На следующей неделе мы запланировал вечеринку с убийством!

- Что-что? - Женька разыграл изумление, и сделал вид что не расслышал. - С убийством?

- Это будет стилизация под детективы Агаты Кристи, вот! Я обожаю ролёвки! Соглашайтесь, Евгений.

Я вошла в гостиную с подносом, на котором были чашки с кофе и увидела, что Мия сложила ручки перед грудью и скорчила такую умильную рожицу, что меня от слащавости передернуло. К тому же писательница надела короткие обтягивающие брючки и в крупную вязку свитерок, не прикрывающий пупок и оголивший плечо.

- И что, здесь действительно кого-то убьют? - Женька с какого-то перепуга решил разыграть из себя идиота, я выразительно на него посмотрела и он быстро исправился. - Хаха, шучу. Я понял вашу задумку и я с радостью приму приглашение.

Мия захлопала в ладоши.

- Конечно, никто не пострадает. Просто будет такая игра. Все будут тянуть жребий, и среди участников вечеринки будет одна жертва. Ее якобы убьют, не по-настоящему. А один участник вытащит жребий убийцы. Он будет врать, "переводить стрелки" на кого-то другого. А вы будете детективом, настоящим и будете искать убийцу.

Мы еще немного поболтали и Женька раскланялся, сказав, что будет с нетерпением ждать новой встречи с очаровательной писательницей, ну... и со мной тоже. Я вышла его проводить.

-Маруся, ты же понимаешь, что я все это просто играл?

-Да мне-то что? - спросила я, подняв брови.

-Ты расстроилась, я же вижу, мне это Мия совсем не понравилась, я просто в доверие втирался...

- Ничего я не расстроилась, но мне действительно не по себе. Как бы на этой вечеринке не оказаться жертвой, настоящей...

Глава 14

Муравьев уехал, а я еще долго стояла на крыльце вдыхая наполненный сосновыми ароматами воздух. Возвращаться в дом и слушать болтовню Мии не хотелось. Почему-то она начала меня раздражать. Когда я впервые её увидела, то подумала, что Мия совсем молоденькая девушка - лет так 23-25, но она оказалась значительно старше. Писательнице вампирских саг исполнилось 35. Может быть я не права, но мне кажется, что в этом возрасте по-детски надувать губки, топать ножкой и пускать слезу, чтобы получить желаемое как-то неприлично.

На обед Мия сварила себе супчик из каких-то лопухов, а я разогрела лагман.

-Я смотаюсь домой, - заявила писательница, бросая в мойку тарелки, - посмотрю как там родители с ремонтом справляются, да и захвачу платье для вечеринки. Не скучай.

Она опять вызвала такси, а я про себя подумала, что это очень дорого, наверное. Ну, да не мое дело.

Остаток дня я провела читая книгу Порецкого, а в воскресенье позвонил и сам Порецкий.

-Мария, планы немного изменились. Перенесите, пожалуйста, все мои интервью и встречи на неделю вперед. Меня на пару дней пригласил в гости мой старый заклятый друг-конкурент, - Игорь усмехнулся, - и мы с Юрой вернемся к

четвергу. Мия вам уже рассказала про вечеринку на следующих выходных?

-Да, рассказала, и, честно говоря, я была очень удивлена, - ответила я. - Мне казалось, вы не любите такие вещи.

-И вы правы, Мария, не люблю, но тут особый случай..., - он замолчал, наверное, обдумывал стоит ли мне рассказывать про "особый случай". - Список обязательный гостей я вам пришлю, остальных согласуйте с Мией. Вы всем отправьте приглашение, пожалуйста, и убедитесь, что гости приедут. Да, и некоторые останутся ночевать, надо еще уточнить предпочтения в еде и напитках. Знаете, лучше я вам все напишу, так и вы не забудете и мне проще.

-Хорошо, - кивнула, как будто он мог меня видеть.

-Ну, тогда до встречи, Мария. Ох, чуть не забыл! - вскрикнул он. - Наталья Николаевна мне звонила, у нее муж заболел и она попросила отпуск... Но вместо себя она пришлет Татьяну, которая, по её словам, готовит еще лучше, чем она сама. Я помню Татьяну, она дочь садовника, который работал у моего дяди, и я ее видел, когда мы с родителями приезжали в гости. Извините, что сваливаю всю подготовку на вас, но отказаться от приглашения не могу. Если будут проблемы звоните.

Я успокоила Порецкого сказав, что все будет сделано, отправлено и перенесено, в конце концов затем он и нанял помощницу, которой платит зарплату.

В воскресенье вернулась Юля вместе с незнакомой мне

женщиной, лет пятидесяти, поистине богатырского сложения. У нее были густые темные брови и она мне напоминала атаманшу разбойников из "Снежной королевы". Это и была Татьяна. После знакомства, женщина осмотрелась и протянула.

-Да, давненько я тут была, - она перевела взгляд на меня и посчитала нужным пояснить, - мой отец служил у бывшего хозяина, так я вместе с ним девчонкой сюда приходила, - она покачала головой, - да чего там служил, дружили они и Арсений Иванович отцу моему доверял как самому себе. И новый хозяин на моего папеньку во всем полагался, пока отца моего инфаркт не настиг. Ладно, разговоры потом будем разговаривать, - Татьяна уперла руки в бока, - Игорь Станиславович велел комнаты гостевые в порядок привести, так что Юлька доставай инвентарь и за работу. А насчет обедов-ужинов вы не волнуйтесь, я в санатории работала, для актеров, - гордо подчеркнула она. - Главное - меню мне предоставьте и продукты.

"А интересно, тайную комнату он тоже приказал убрать?" - подумала я и порадовалась, что сразу вернула ключ от нее на свое место.

Позвонила Мия и заявила, что у нее масса дел и она приедет в среду.

-Замечательно, - проворчала я, - значит как Порецкий здесь, так у нее все дела заканчиваются. Но с другой стороны - без нее спокойнее.

Татьяна с Юлей ушли на кухню, а я увидела, что Игорь прислал список и еще какие-то указания, почти следом пришло сообщение и от Мии.

Вечером я устроилась за столом в библиотеке и и положила перед собой лист бумаги с опрятно расчерченной таблицей.

В первой графе были цифры от 1 до 13, во второй - имена и фамилии, в третьей - кто есть кто.

1. Игорь Порецкий - писатель, организатор вечеринки, хозяин дома.

2. Мария Шуваева (я) - помощница Порецкого.

3. Мия Надеждина - писательница, подруга Порецкого (бывшая любовница).

4. Аркадий Боев - хозяин издательства (с которым Порецкий не сотрудничает).

5. Маргарита (Грета) Боева - жена Аркадия Боева (предпочитает имя Грета, пометка Порецкого)

6. Матвей Прокудин - очень продуктивный писатель, друг и конкурент Порецкого.

7. Ирма Кайда - писательница, автор любовно-исторических романов.

8. Герман Германов - эпатажный поэт и организатор литературных перформансов.

9. Дарья Деревенская - блогер-миллионник (тема блога - традиции и обряды славян+ феминизм).

10. Магда Золотая - блогер (тема блога - астрология и эзо-

терика).

11. Демьян Лавренов - тележурналист, ведущий программы "Потустороннее".

12. Валентин Швырев - владелец интернет-издания "Новые новости" (политика, общество, скандалы в любых сферах).

13. Евгений Муравьев - частный детектив (мой одноклассник и друг?)

С 1 по 7 номер - гости от Порецкого, с 8 по 13 - Мии.

М-да, компания подобралась на удивление разнообразная. Я позвонила Женьке и сбросила ему список со своими пометками, чтобы узнал про гостей побольше.

Сама я тоже собиралась поближе познакомиться с будущими участниками "вечеринки с убийством".

- Хорошо, что мудрые люди придумали соцсети, - сказала я, открывая ноутбук.

В первую очередь решила собрать информацию о супругах Боевых.

Наименее информационным был аккаунт Аркадия Боева. Издатель даже фото своего не поставил на аватарку. Вместо него был пустой серый квадратик. В графе "работа" было указано "Издательство "Фея".

"Странное название для издательства", - подумала я, листая довольно скудную ленту новостей в профиле Аркадия. Там были лишь перепосты с официальной страницы издательства о выходе той или иной книги. Только открыв фото-

графии личной страницы издателя, я заметил кое-что странное, а именно, здесь почти не было фотографий самого Аркадия или его семьи. но было множество фотографий с грибами. Сфотографированные прямо в лесу, корзины с боровиками и опятами, уже приготовленные в виде супа и тушеные в сметане, а на закуску фото самого издателя с огромным белым грибом, размером с его голову.

Я взяла свою таблицу, и в графу "дополнительная информация" напротив Боева написала: "Грибник".

Потом еще подумала и добавила: " сказать Татьяне, чтобы приготовила что-нибудь грибное".

Дальше была очередь Маргариты. У нее вообще графа "работа" была пропущена.

В отличие от мужа, в ее профиле было множество фотографий. Грета в ресторане, Грета на море, Грета на светском приеме, Грета за рулем красной изысканной машины ... Я быстренько пролистала ленту - здесь было все ясно. Жена - "домохозяйка", которая на самом деле занимается посещением фитнес-клубов, вечеринок и салонов красоты. Хозяйством же занимается прислуга. Детей нет (по крайней мере ни на одной фотографии я не заметила ничего, что говорило бы о присутствии в семье наследников). Несколько фотографий были сделаны, судя по всему, лет десять назад. Маргарита выглядела на них очень привлекательной - молодая женщина с большими зелеными глазами и роскошными темными волосами. Похожа то ли на индийскую актрису, то ли

на цыганку. И опять странность - она мне кого-то напоминала.

Именно на этом, старом фото. Потому что позже она коротко подстриглась и стала похожей уже на актрису Элизабет Тейлор.

Я еще несколько минут смотрела на экран ноутбука, пытаясь вспомнить, где я могла видеть Маргариту Боеву. Но так и не смогла вспомнить и решила перейти к следующим участникам...

Поискала в интернете блогеров. Хотя их и искать не надо было. Дарья Деревенская была везде и сразу - Инстаграм, Тик-Ток, Ютуб, Телеграмм. Зашла в Инстаграм и ослепла... Даже головой помотала и глазами поморгала. Дарья была...обольстительна. Она фотографировалась в народных костюмах, вот только я сильно сомневаюсь, что наши прабабушки носили рубашки с таким глубоким декольте или такие короткие юбки. Да и вряд ли они так отставляли ножки и надували губки, как это делала Дарья.

Но, видимо, из-за того, что наши прабабушки так не делали, они и не пользовались такой бешеной популярностью, которой могла похвастаться Дарья. У нее было почти миллион подписчиков, и она постоянно что-то рекламировала. На одних фото - украшения, на других - посуда, на третьих - йогурты…

Мне блогер показалась куклой с заученными позами, но я поняла, зачем Мия пригласила Дарью на вечеринку - она

была популярна и могла прорекламировать его книгу, что автоматически добавило бы ему читателей.

"Интересно, что ей Мия пообещала за то, чтобы она поднялась с мягкого дивана и отправилась за город на какую-то сомнительную “вечеринку с убийством”? Может то, что он упомянет её в своей книге?"

Дальше на очереди была Магда Золотая. С таким псевдонимом и специализацией по астрологии и эзотерике я ожидала увидеть ярко накрашенную женщину цыганской внешности, но с фотографии в профиле Магды на меня смотрело симпатичное кругловатое лицо с ямочками на щеках. Волосы у нее были русые и коротко подстриженные, глаза серые, и одета блогерша на фото была в обычную одежду, ничего такого, что создавало бы мистическую атмосферу не было и на других фотографиях.

Я решила немного почитать блог Магды и, продираясь сквозь кучу неизвестных мне терминов, таких как “Луна без курса”, “Натальная карта”, “Кармическая задача” и тому подобное, узнала довольно интересную историю астрологини. В блоге была автобиографическая статья.

Оказалось, что имя и фамилия у нее не вымышленные, а вполне себе настоящие, подаренные отцом, который был актером провинциального театра, и эксцентричной мамочкой, обожавшей читать любовные романы.

Но Магда при таких творческих, несколько легкомысленных родителях выросла ребенком серьезным и целеустрем-

ленным. Более того - она, еще учась в школе, любила точные науки и была неизменным победителем математических олимпиад.

После окончания одиннадцатого класса девушка училась в техническом вузе, а затем работала в фирме, которая занималась установкой металлопластиковых окон и дверей. Зарабатывала неплохо, вышла замуж за коллегу, родила двоих детей.

А потом вдруг решила, что настоящее ее призвание вовсе не строительная сфера и не маркетинг. Магде ужасно надоело каждое утро ехать общественным транспортом час до офиса, а вечером - час назад. Два часа ежедневно выпадало из ее жизни, она чувствовала физическое неприятие того, что должна проводить это время в компании малознакомых, часто неприятных людей (а учитывая наполненность маршрутки и метро в час пик, эта компания порой бывала очень тесной).

Магда мечтала работать дома, быть фрилансером. Даже попыталась писать статьи на технические темы, зарегистрировалась на бирже копирайтеров и поняла, что будет зарабатывать копейки, работая с утра до ночи.

Именно тогда ей попалась в ленте реклама школы астропсихологов. Странное название привлекло внимание, и женщина решила ради любопытства подать заявку на приобретение курса. Потом прослушала лекции и поняла, что это занятие ей нравится. Знание математических дисциплин очень

выручило, и уже вскоре она сама бодро составляла гороскопы и консультировала людей.

А потом ее даже приглашали в качестве гостя на телепередачу “Битва экстрасенсов” (хотели и участницей взять, но Магда отказалась, настаивая на том, что никаких сверхъестественных способностей не имеет). Все ее исследования - это чистая физика и математика.

У Магды был свой сайт, где женщина очень интересно рассказывала о различных праздниках, которые существовали в древности, традициях и ритуалах наших предков, о том, как правильно медитировать и воплощать в жизнь свои желания, и еще много интересного.

Зачитавшись, я и не заметила, как наступила ночь.

Посмотрела на часы и решила, что надо закругляться, потому что бессонные ночь явно не идут мне на пользу.

Я выключила ноутбук, потянулась, подошла к окну и механически глянула на участок. Уличные фонари отбрасывали ровные круги света на дорожки...

-А это что такое..., - по спине опять прополз холодный уж страха.

Среди кругов света был квадрат! Я распахнула окно с выглянула - свет исходил из тайной комнаты!

Глава 15

"Наверное, Порецкий дал указания Татьяне навести порядок в заброшенной спальне, чтобы разместить там кого-то из гостей…, - подумала я, - но почему это надо делать на ночью?".

Вопросов и загадок-догадок становилось слишком много, поэтому я четко поняла, что все равно не успокоюсь, пока не найду на них ответы. Прихватив с собой телефон, я решительно направилась на первый этаж…

В коридоре было пусто. Я подошла к закрытой комнате и прислушалась. Ни звука не услышала. Но сквозь замочную скважину пробивался свет.

Я повернула ручку двери, и она поддалась, спальня оказалась открытой.

Даже не думая, как поступать дальше, я шагнула вперед и увидела, как в принципе и ожидала, Татьяну, которая спокойно разбирала вещи в шкафу. Она вынимала с полок одежду и складывала её в большую клетчатую сумку, стоявшую у ее ног.

Увидев меня, она, кажется, совсем не удивилась.

- Вам тоже не спится? - спокойным тоном произнесла женщина, едва улыбнувшись.

- Я просто удивилась, увидев свет в столь позднее время, - сказала я, в отличие от Татьяны изобразив на лице удивле-

ние. - О, я и не подозревала, что тут есть комната. Р

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.