
АНГЕЛИНА МОРЛАНГ
ВТОРАЯ ЖИЗНЬ
У КАЖДОГО ПРОШЛОГО ЕСТЬ СВОЯ ЦЕНА
СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ
18+

ANGELA MORLANG

Вторая жизнь

«Автор»
2026

MORLANG A.

Вторая жизнь / A. MORLANG — «Автор», 2026

У каждого прошлого есть своя цена. Но что, если однажды тебе придётся заплатить за чужие ошибки?Кристина никогда не думала, что её жизнь превратится в череду тайн, обмана и опасных открытий.Максим появился в её жизни не случайно. У него была своя цель, свои мотивы и прошлое, о котором он предпочитал молчать. Но чувства оказались сильнее первоначального плана.Гибель девушки, загадочные сообщения, чужие фотографии и следы, которые ведут совсем не туда, постепенно превращают историю в опасную игру.Кому можно доверять, если даже самые близкие люди способны лгать?И что произойдёт, когда правда наконец выйдет наружу?Две сестры. Одна тайна. Чужие ошибки. И вторая жизнь, которая может оказаться страшнее первой.

© MORLANG A., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 9

ANGELA MORLANG
Вторая жизнь

Глава 1

Вечер начинался совершенно обычно — настолько обычно, что Максим даже не подумал запомнить его.

Он стоял перед зеркалом в прихожей и застёгивал часы. Из комнаты доносилась музыка, которую Соня включила ещё днём. На кухонном столе остывал чай, рядом лежала раскрытая книга и телефон с треснувшим уголком экрана.

— Ты опять уходишь? — спросила Соня, появившись в дверях.

Максим взглянул на неё через зеркало.

— Ненадолго.

— У тебя все «ненадолго» заканчиваются под утро.

— Сегодня будет исключение.

Соня скрестила руки на груди. В её взгляде было привычное притворное недовольство, за которым Максим давно научился замечать улыбку.

— Тогда хотя бы напиши, когда будешь возвращаться.

— Договорились.

Он подошёл к сестре и легко коснулся губами её макушки. Соня тут же отстранилась, изображая возмущение.

— Я уже не маленькая.

— Для меня — маленькая.

Она улыбнулась. Максим взял ключи, проверил карманы и открыл дверь.

— Макс?

Он обернулся.

— Люблю тебя.

— И я тебя, мелкая.

Дверь закрылась. Максим спустился по лестнице, сел в машину и уехал, не оглянувшись на окна квартиры.

Он не знал, что через несколько часов будет пытаться вспомнить именно этот разговор. Каждое слово. Интонацию. Даже то, как Соня улыбнулась в конце.

За несколько часов до этого

В другой части города девушка стояла у окна и смотрела на вечернюю улицу. На стекле отражалось её лицо, но в полумраке черты почти терялись.

Телефон в её руке коротко завибрировал. На экране высветилось имя, которое она не стала сохранять в памяти надолго.

— Ты уверена, что сегодня? — спросил голос на другом конце.

— Да.

— Всё может пойти не так.

Девушка помолчала. За окном проехала машина, и свет фар на мгновение скользнул по её лицу.

— Уже поздно отступать.

— А если он узнает?

— Он узнает только то, что ему позволят узнать.

Она завершила звонок и убрала телефон. Несколько секунд девушка стояла неподвижно, словно прислушиваясь к чему-то внутри себя. Потом взяла сумку и вышла.

Её лицо так и осталось в тени.

23:47

В клубе было тесно и шумно. Музыка била по стенам, свет прожекторов разрезал темноту, а голоса людей сливались в один непрерывный гул.

Максим сидел за столиком с друзьями. Он почти не смотрел в телефон: вечер наконец позволил ему отвлечься от работы и домашних забот.

Телефон лежал экраном вверх рядом со стаканом. Вибрация едва заметно сдвинула его по столу.

На экране появилось: «Соня».

Вызов длился несколько секунд. Максим не услышал его. Он наклонился к другу, пытаясь расслышать шутку, и рассмеялся вместе со всеми.

Звонок прекратился.

Через минуту экран загорелся снова.

Соня звонила ещё раз.

Максим в это время вышел на танцпол. Телефон остался на столе.

Соня

Сначала она почувствовала запах.

Не резкий, не сразу пугающий — едва заметный запах гари, который можно было принять за что угодно. Соня подняла голову и прислушалась.

Из коридора донёсся тихий треск.

Она отложила книгу и вышла из комнаты. В глубине квартиры клубился дым. Соня остановилась, пытаясь понять, откуда он идёт, а затем быстро вернулась за телефоном.

Пальцы дрожали, когда она нашла контакт брата.

— Давай, Макс…

Гудки тянулись один за другим. Ответа не было.

Она сбросила вызов и набрала снова. На этот раз запах гари стал сильнее. Соня закашлялась и прикрыла рот рукавом.

— Пожалуйста, возьми трубку…

В квартире что-то громко хлопнуло. Соня вздрогнула и отступила. Дым быстро заполнял коридор, скрывая знакомые очертания мебели и дверей.

Она попыталась добраться до выхода, но путь оказался отрезан. Девушка снова посмотрела на экран. Имя брата всё ещё светилось в списке вызовов.

Ещё одна попытка.

Ещё один гудок.

И тишина.

00:36

Максим вернулся к столику ближе к полуночи. Он взял телефон, чтобы проверить время, и нахмурился.

Три пропущенных вызова. Все от Сони.

Он сразу набрал её номер.

— Сонь, ты чего?

Длинные гудки. Никто не отвечал.

Максим отошёл от столика и попробовал ещё раз. В груди появилось неприятное напряжение — то самое чувство, которое невозможно объяснить, но невозможно и игнорировать.

— Возьми трубку.

Он набрал сообщение: «Ты звонила? Что случилось?» — и тут же стёр его. Вместо этого схватил куртку.

— Ты куда? — крикнул вслед друг.

— Домой. Соня не отвечает.

На улице было холодно. Максим завёл машину и выехал, несколько раз набирая сестру по дороге. Каждый раз телефон отвечал одинаково: длинные гудки, после которых никто не произносил ни слова.

Когда он свернул на знакомую улицу, сначала увидел отблески красных и синих огней. Потом — пожарные машины. У дома стояли люди, кто-то снимал происходящее на телефон, кто-то разговаривал с полицейским.

Максим резко остановился и выбежал из машины.

— Что случилось?! Там моя сестра!

Он попытался пройти к подъезду, но пожарный остановил его. Максим вырывался, задавал вопросы, повторял имя Сони. Ответы тонули в шуме, обрывках команд и собственном сердцебиении.

Он увидел носилки. Увидел людей в форме. Увидел лицо женщины, которая подошла к нему и попросила сесть.

Максим не сел.

— Где Соня?

Женщина не сразу ответила. И в этой короткой паузе он понял больше, чем хотел.

Позже ему скажут, что Соню не удалось спасти. Скажут, что обстоятельства пожара ещё предстоит установить. Скажут много правильных и бесполезных слов.

Но в ту минуту Максим слышал только одно: сестры больше нет.

Утро

Квартира пахла гарью даже после того, как пожарные закончили работу. Вещи Сони собрали отдельно. Среди них оказался телефон — потемневший от копоти, с треснувшим защитным стеклом, но, к удивлению Максима, всё ещё включавшийся.

Ему передали пакет с личными вещами. Максим долго не решался открыть его. Потом достал телефон и нажал кнопку питания.

Экран мигнул. Появился знакомый фон — фотография Сони, смеющейся на летнем солнце.

Максим провёл пальцем по экрану. В журнале вызовов стояли её последние попытки дозвониться ему. Он смотрел на время каждого звонка и чувствовал, как внутри поднимается тяжёлое, вязкое чувство вины.

Он открыл галерею. Сначала там были обычные фотографии: Соня с подругами, чашка кофе, случайные снимки улицы, короткие видео. Потом его внимание привлекла запись, сделанная за несколько дней до пожара.

На видео Соня находилась где-то возле здания. Камера дрожала, будто снимавшая торопилась. В кадре появилась девушка. Она стояла боком, затем повернула голову, и на долю секунды её лицо отразилось в стекле.

Максим остановил запись.

Он приблизил изображение. Качество было плохим, черты расплывались, но сходство бросалось в глаза: светлые волосы, знакомый овал лица, взгляд, который почему-то показался ему тревожно знакомым.

Он не знал эту девушку. Не знал её имени. Не знал, почему Соня снимала её и что между ними произошло.

Но теперь у него был первый вопрос, на который он хотел получить ответ.

— Кто ты такая?

Максим сохранил кадр отдельно и снова посмотрел на список последних вызовов. Среди знакомых имён нашёлся номер без подписи. Несколько коротких соединений за последние дни. Ни имени, ни фотографии.

Он открыл сведения о номере, но ничего не узнал. Тогда вернулся к видео и ещё раз всмотрелся в отражение.

Девушка на экране могла оказаться случайной прохожей. Могла быть знакомой Сони. Могла вообще не иметь отношения к пожару.

Максим понимал это. Но после той ночи ему было необходимо за что-то зацепиться — за любую деталь, которая не позволила бы смерти сестры остаться просто страшной случайностью.

Он положил телефон на стол, рядом с фотографией Сони.

Впервые с момента пожара в его голове возникла мысль, которую он произнёс вслух:

— Я выясню, что произошло.

Он ещё не знал, что эта запись приведёт его к девушке, которая не имела отношения к смерти Сони.

И не знал, что настоящая участница той истории уже позаботилась о том, чтобы он пошёл по ложному следу.

Её лица он пока не видел.

Её имени не знал.

Но игра уже началась.

Конец первой главы

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.