
18+

Элиас Нара

Заклятье любви: ведьмино сердце

«Автор»
2026

Нара Э.

Заклятье любви: ведьмино сердце / Э. Нара — «Автор», 2026

В произведении рассказывается о девушке, которая оказывается в новом мире и проявляет себя как попаданка. Ей предстоит раскрыть свою истинную природу, любовь, а также взаимодействовать с фамильяром и столкнуться с трудностями.

© Нара Э., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. 5
Глава 2 9
Глава 3 11
Конец ознакомительного фрагмента. 14

Элиас Нара
Заклятье любви: ведьмино сердце

Глава 1.

Почему все так вышло? Когда и где я свернула не туда? Стоя на коленях, я судорожно размышляла, пока судья зачитывал приговор. Внезапно я не выдержала и закричала, обращаясь ко всем присутствующим:



— В чем моя вина? В том, что полюбила? Или в том, что осмелилась поверить в счастье? За что вы меня осуждаете? Лишь за то, что я проявляю эмоции, вместо того чтобы быть бездушной куклой?

Судья строго произнес:

— Элеонора, прошу вас прекратить мешать судебному разбирательству.

Я рассмеялась. Это был истерический смех, скрывающий мою боль. Я никогда не плакала, и в любой трудной ситуации предпочитала смеяться. Все в зале смотрели на меня с презрением, но никто не задумывался, насколько это несправедливо.

Успокоившись, я подняла взгляд на судью и проговорила:

Вы правы, — произнесла я, подняв руки в наручниках. — Я из другого мира, где существует правило: не входи в чужой монастырь со своим уставом. Я пыталась адаптироваться к вашим законам и правилам, хотя иногда это было непросто, а порой противоречило моим собственным убеждениям. Но в моём мире есть ещё одна мудрость: поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой. Надеюсь, вы поняли, о чём я.

Я щёлкнула пальцами, и наручники рассыпались в труху.



— Раз мои усилия не были оценены, я буду жить так, как хочу, и действовать в соответствии с тем, кем меня считают. — с горечью произнесла я. — Меня называли злой ведьмой. Пусть так. Ваша жизнь станет невыносимой. Меня подвергали пыткам и мучениям, но никто не пришёл мне на помощь. Вы испытаете то же самое, но не сможете умереть. Вы будете скитаться по земле, словно ожившие мертвецы, до тех пор, пока я не решу, что ваш срок искупления подошёл к концу. А жизнь у меня длинная.— Щелчок. — Меня также называли разрушителем всего, к чему я прикасаюсь. — Я сделала ещё один щелчок, и здание суда рассыпалось в пыль, а все присяжные и судьи рухнули на пол.



—Пока заклятие не будет снято, мы навсегда останемся связаны. Я буду являться каждому из вас, чтобы убедиться, что вы испытываете страдания, и, возможно, ослабить или усилить его. Остерегайтесь меня. Раньше моя магия была вам во благо, но теперь она обратится против вас.

Я развернулась и ушла, ощущая, как внутри меня гаснет последняя искра веры в людей. Мне хотелось вернуться в своё убежище, в домик на берегу озера. Я в последний раз щёлкнула пальцами и исчезла, оказавшись на месте, где когда-то стоял мой дом, теперь превратившийся в пепелище. Здесь больше не было никого, кого я любила. Я рухнула на колени и зарыдала. Смех раздавался вместе с её рыданиями. А затем легла на пепел и закрыла глаза, пытаясь вспомнить, с чего всё началось.



Глава 2

Мне 26 лет, и я уволилась с работы. Сейчас я не знаю, с чего начать новую жизнь. Возможно, первую неделю я буду просто отдыхать, так как очень устала и хочу взять паузу, чтобы переосмыслить всё, что произошло. Я осознаю, что шагнула на дорогу, не посмотрев по сторонам, и это была моя ошибка. Внезапно раздался пронзительный визг тормозов, и я ощутила резкую боль. Затем всё погрузилось в пустоту.

Сначала я ощутила свободу, но вскоре это чувство сменилось болью во всём теле. Открыв глаза, я увидела голубое небо и спросила: «Где больница?» Последнее, что я помню, — это дорогу, и, похоже, меня сбила машина. Либо я умерла и попала в рай, что маловероятно, поскольку не считаю себя хорошим человеком. Либо меня просто бросили в первом попавшемся лесу, чтобы не платить штраф, что более вероятно.

Я закрыла глаза на секунду, глубоко вздохнула и поднялась. Осмотрев себя, я не обнаружила ни переломов, ни ссадин, что показалось мне странным. Осмотревшись вокруг, я поняла, что нахожусь далеко от дороги, среди высоких деревьев, и слышу только звуки природы. Я не видела ни машин, ни следов цивилизации. Выбрав направление наугад, я пошла вперёд, надеясь, что рано или поздно выйду на дорогу.

Я сделала лишь один шаг, когда услышала незнакомый женский голос.

— Ты уверена в своём решении? Возможно, в будущем ты пожалеешь о том, что выбрала этот путь.

Сначала я, конечно, сильно испугалась. Сердце забилось быстрее, но я постаралась не показать этого и ответила:

— Нет, так говорить нельзя. Теперь я сомневаюсь в своём выборе. Я и так постоянно сомневаюсь во всех решениях, а тут вы. И кто вы вообще такая?

— Кто я такая — не так уж важно, — ответила мне незнакомка. Пока буду её так называть. — Я говорила о твоём выборе стороны, в которую ты идёшь. — В её голосе послышалось цоканье. — Если не избавишься от этой привычки, в будущем это может привести к печальным последствиям, и исправить их будет очень и очень сложно.

— Может, вы всё-таки покажетесь? Я не люблю разговаривать с пустотой. Чувствуется какое-то безумие, не находите? — сказала я с едва заметной насмешкой. — А насчёт привычки — какая разница, в какой стороне дорога? У меня нет данных, а кричать, я так понимаю, смысла нет. Мне без разницы, что делать дальше. Моя жизнь не впечатляет разнообразием: дом, работа, дом. Вот мой график. Сейчас я устала и от этой работы. И что вы думаете, мой график останется таким же? Дом, дом, дом. Я просто буду сидеть дома, пока не найду новую работу. Я давно потеряла ориентир в жизни и действую как по считалочке. И вообще, почему я вам это говорю? Я по своей натуре очень скрытный человек и прячусь за эмоциями. А тут вдруг разболтала вам всё и опять.

— Не беспокойся, милая, — произнесла незнакомка. — Это всего лишь моё присутствие так на тебя действует. Когда я уйду, ты снова наденешь свою маску.

Я чуть-чуть, правда, самую малость, разозлилась и с угрозой спросила:

— Что вам от меня нужно? Почему вы не выходите?

— Не выхожу, чтобы не тревожить твои нервы, — ответила она. — Я та, кого вы, люди, называете богом. Хотя, возможно, мне больше подходит слово «мать». Я дала вам жизнь, а вы приписываете это кому-то другому. Это даже немного обидно. Но мы отвлеклись. Хочу тебе сказать, поверь, дорогая, мне от тебя ничего не нужно. Просто раз в тысячелетие я отправляю душу своей подруги в её вселенную. Это своего рода обмен душами: одна светлая душа на другую. И ты мне подходишь для этого.

Честно говоря, я испугалась и спросила:

— Почему вы мне это рассказываете, а не скрываете детали? Вы собираетесь меня убить? Или я для вас что-то вроде жертвы?

Сначала наступила мертвая тишина, а затем со всех сторон раздался смех. Немного успокоившись, мать сказала:

— Я же говорила, что меняюсь душами со своей подругой, — сказала она. — А ты уже напридумывала про вселенские заговоры. Нет, ты останешься жива, в памяти и не заточена в подземельях. У тебя будет свой домик, магия, о которой ты мечтала, и там ты найдёшь свою любовь. Однако я предупреждаю: если ты не будешь относиться к жизни с должной ответственностью, испытания, которые тебе предстоят, окажутся чрезвычайно сложными.

— Постараюсь, — ответила я. — Но почему именно я? Я не думаю, что я чистая душа.

— Не спорь со старшими. Если тебе сделали комплимент, не сомневайся в его искренности, — сказала она и ойкнула. — Ой, а про время я и забыла. Говори своё желание, я его исполню, и пора тебя отправлять.

— Можно загадать желание? — спросила я. — Можно пожелать что угодно? Хочу много магии, чтобы быть сильной и независимой.

В этот момент у меня потемнело в глазах, но я успела услышать, как она произнесла:

— Конечно, можешь. Удачи тебе. Твое новое имя — Элеонора. Надеюсь, ты не потеряешь себя в...

Я отключилась не услышала окончание фразы и проснулась уже на кровати смотря в деревянный потолок я так понимаю своего нового дома.

Глава 3

Я долго лежала в кровати, пялясь в потолок, и пыталась понять, что со мной произошло за какие-то часы, а может, и меньше. Большинство людей в такой ситуации запаниковали бы и начали искать, как вернуться к родным и друзьям. Но не я. Я не сильно привязана к родным, друзей у меня нет. Сейчас я вообще ничего не чувствую. Может, если бы это случилось на несколько лет раньше, я бы визжала от восторга. Но не сейчас, сейчас мне пофиг на всё.

Когда я всё же решила встать, на улице солнце клонилось уже к закату. Я подошла к зеркалу, чтобы посмотреть, нет ли синяков или других ушибов, но не была готова, что увижу. Ну да, мать вроде сказала, что переместит только душу, а тело, я так понимаю, я заняла той девушки, с которой нас поменяли, а она красивая. Светлая, фарфоровая кожа с россыпью мелких веснушек на переносице и щеках, большие выразительные глаза насыщенного изумрудно-зелёного цвета, аккуратный прямой нос, полные губы розового оттенка, длинные, густые, огненно-рыжие волосы с медными и красноватыми переливами. На мне было надето тёмно-зелёное средневековое платье с длинными объёмными рукавами. Интересно. Я улыбнулась, и даже в глазах отразилась моя улыбка впервые за очень долгое время. Я решила осмотреть свой дом. Прошла по комнатам. Дом представляет собой уютное и светлое жилище. В нём много пространства, что создаёт ощущение свободы и комфорта. Стены окрашены в спокойные тона, которые способствуют расслаблению. В доме много естественного света благодаря большим окнам.

Вышла на улицу, вдохнула свежий, влажный воздух и огляделась.

Дом снаружи оказался сказочный, старинный деревянный дом, расположенный прямо на берегу живописного лесного озера. Вокруг дома растут высокие сосны и стройные белоствольные берёзы. Слева расположен небольшой деревянный причал, возле которого привязана старинная лодка.



Осмотревшись, решила вернуться в гостиную. Гостиная обставлена с учётом любви к уюту и комфорту: деревянная мебель, мягкие ковры и удобные стулья. Всё было очень красиво, и при этом вопросов становилось всё больше, ведь бесплатный сыр только в мышеловке.

Я прочистила горло и, обращаясь в пустоту, спросила:

— За что мне всё это? И что теперь делать? Есть ли какие-то инструкции?

Подождав ради приличия, я произнесла:

— Если у вас нет никаких возражений, я намерен жить как мне нравится и делать то, что считаю нужным. И дом, разумеется, останется за мной? А что в этом такого? Говорят же, что наглость — второе счастье. Я буду решать проблемы по мере их возникновения, а пока просто буду жить.

Два дня я просто наслаждалась бездельем, занимаясь тем, что мне хотелось. О еде не беспокоилась, ведь в подвале был большой запас продуктов: разнообразные овощи, маринованные грибы и овощи, ягоды, наливки, варенья и сушёные грибы, ягоды и фрукты. Всё это можно было сохранить без холодильника. Но на третий день мне стало грустно. Я всегда мечтала о свободе действий, но после двух дней бездеятельности почувствовала усталость. Тогда я решила отправиться на поиски людей и библиотеки.

Мне дали магию, но я не могла её использовать. Мне обещали, но не объяснили, как пользоваться. Мне нужно было найти информацию либо в книгах, либо спросить у местных жителей. Однако это выглядело бы странно, если бы я интересовалась, как применять магию. Вероятнее всего, все здесь с детства владеют этим искусством. Поэтому сначала я решила обратиться к книгам.

Я собрала всё, что могло мне пригодиться. Это были документы с моей фотографией, которые выглядели как металлическая пластина с данными. На ней было указано моё новое имя — Элеонора, женский пол, возраст 26 лет и раса — ведьма. Также я взяла монеты, которые нашла. Они были медные, серебряные и золотые, а ещё были большие и круглые, без цифр, но из тёмного металла. Я взяла одну монету с собой, но не знала, что с ней делать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.