
Гончарова-Мир Д.Н.
За дверью тумана

Диана Гончарова-Мир
За дверью тумана

https://litres.ru/74776404
SelfPub; 2026

Аннотация

Однажды обычный школьный день превращается в кошмар. Дениз выходит из школы и оказывается посреди густого тумана, скрывающего нечто гораздо более страшное, чем просто неизвестность.

Незнакомые силуэты шепчут ей на ухо чужие мысли. Двери ведут в места, которых не существует на картах. А за каждой из них скрывается мир, построенный из страхов, воспоминаний и забытых обещаний.

Единственный, кто знает правила этого странного мира, — мальчик по имени Мэт. Он предупреждает Дениз: нельзя доверять голосам из тумана, нельзя открывать красную дверь и самое главное — нельзя забывать, кем ты являешься на самом деле.

Но чем дальше Дениз заходит, тем сильнее реальность начинает рассыпаться. Воспоминания оказываются обманчивыми, прошлое — не таким, каким она его помнит, а тот, кого она считала чудовищем, возможно, всё это время пытался её спасти.

Ведь иногда дверь открывается не в другой мир. Она открывается в то, что мы так отчаянно пытались забыть.

Диана Гончарова-Мир
За дверью тумана

Пролог. День, когда исчезло небо

Дениз всегда считала, что самое страшное место в мире — это школьный коридор после звонка, когда сотни детей одновременно пытаются протиснуться к выходу. Но в тот день она поняла, что ошибалась.

Последний урок закончился как обычно. Учительница попрощалась с классом, кто-то бросил учебник в рюкзак, а кто-то уже обсуждал планы на вечер.

Дениз медленно спустилась по лестнице и вышла на улицу. Она остановилась. Город исчез. Вместо привычных домов, машин и деревьев перед ней расстилался густой белёсый туман. Он был настолько плотным, что даже школьные ворота едва просматривались в нескольких метрах от неё.

Дениз оглянулась. У входа никого не было.

— Странно… — пробормотала она.

Из тумана донёсся тихий смех. Девочка резко повернула голову. Ничего. Только белая пелена, медленно ползущая по асфальту.

— Эй!

Кто-то ударил её по плечу.

Дениз вскрикнула и отскочила в сторону.

Перед ней стоял мальчик примерно её возраста. Его во-

лосы были растрёпаны, куртка расстёгнута, а дыхание сбивалось, словно он бежал несколько километров.

— Ты совсем с ума сошла?! — выпалил он. — Почему стоишь?!

— Ты кто такой?!

— Потом познакомимся. БЕГИ!

Он схватил её за запястье и потянул за собой.

— Что происходит?!

— Туман!

— Я вижу, что туман!

Мальчик резко остановился и посмотрел ей прямо в глаза.

— Нет. Ты не понимаешь. Если они доберутся до твоего сознания, ты перестанешь отличать свои мысли от их мыслей.

Дениз почувствовала, как по спине пробежал холод.

— Кто они?

Мальчик не ответил. Вместо этого он вытащил из-за спины длинную деревянную палку и сунул ей в руки.

— Когда увидишь силуэт, бей по нему. Не слушай, что он говорит. И ни в коем случае не отвечай.

— Ты вообще нормальный?!

— Меня зовут Мэт. А теперь беги!

Они рванули вперёд.

И тогда Дениз впервые увидела их. Из тумана начали выступать человеческие силуэты.

Один появился возле припаркованной машины. Другой

— у фонарного столба. Третий стоял посреди дороги, неестественно наклонив голову. У них не было лиц. Только тёмные провалы там, где должны находиться глаза и рот.

— Дениз…

Девочка резко обернулась. Она никому не называла своего имени.

— Дениз, подожди…

Голос был знакомым. Слишком знакомым.

Ей показалось, что она слышит собственную маму.

— Дениз, милая, иди сюда.

Фигура вытянула руку. Дениз невольно сделала шаг назад.

— Не слушай! — крикнул Мэт.

Силуэт дёрнулся.

— Она ведь тебя ждёт…

Дениз почувствовала, как в голове что-то неприятно зашевелилось. Будто кто-то пытался просунуть пальцы сквозь невидимую стену и добраться до её воспоминаний. Она замахнулась палкой. Удар. Силуэт рассыпался, словно облако чёрного дыма. Голос оборвался.

— Хорошо! — крикнул Мэт. — Только не останавливайся!

Они бежали, отмахиваясь от теней.

Каждый удар заставлял существ исчезать, но на их месте возникали новые. А туман становился всё гуще.

В какой-то момент Дениз заметила странность.

Тени не пытались схватить их руками. Они шептали. И

каждый шёпот был похож на мысль, которую она когда-то боялась произнести вслух.

Ты никому не нужна.

Тебя все обманывают.

Ты уже умерла.

Дениз зажмурилась и ударила палкой перед собой. Когда она открыла глаза, перед ней стоял пятиэтажный дом.

— Сюда! — Мэт толкнул тяжёлую входную дверь.

Они ворвались внутрь.

Дверь захлопнулась. На мгновение воцарилась тишина. Мэт прислонился к стене и попытался восстановить дыхание. Дениз посмотрела на него.

— Теперь ты объяснишь, что происходит?

Мальчик поднял голову.

— Нет.

— Что значит «нет»?!

Он посмотрел на лестницу, ведущую вниз.

— Потому что, если я расскажу тебе правду сейчас, ты захочешь вернуться.

— Куда?

Мэт уже спускался по ступенькам.

— Туда, откуда мы пришли.

И Дениз, сама не понимая почему, последовала за ним.

Глава 1. Дверь с живым глазом

Подвал пах сыростью, землёй и чем-то сладковатым, напоминающим гниющие цветы. Лампочка под потолком ми-

гала. Дениз осторожно ступала по бетонным ступеням, стараясь не отставать от Мэта.

— Ты здесь живёшь? — спросила она.

— Нет.

— Тогда откуда знаешь это место?

— Я уже был здесь.

— Когда?

Мэт не ответил.

В конце коридора показалась дверь.

Дениз остановилась.

Она никогда не видела ничего подобного.

Дверное полотно было почти полностью скрыто переплетением толстых растений. Их стебли напоминали вены, а листья были тёмно-зелёными, почти чёрными. Но самое страшное находилось посередине. Огромный глаз. Он был встроен прямо в дверь. Жёлтая радужка медленно двигалась из стороны в сторону. Влажное веко моргало, а зрачок расширялся, когда дети приближались.

Дениз почувствовала, как пальцы похолодели.

— Мэт…

— Не смотри ему в зрачок.

— Почему?

— Потому что он смотрит не на твоё лицо.

Мэт достал из кармана маленький металлический предмет и приложил к замочной скважине. Глаз остановился. Зрачок медленно повернулся к нему. Затем дверь вздохну-

ла. Да, именно вздохнула. Деревянная поверхность приподнялась и опустилась, словно под ней находились настоящие лёгкие.

Стебли зашевелились. Дверь открылась. За ней не было ни комнаты, ни лестницы. Только круглая платформа, окружённая каменными стенами.

— Заходи, — сказал Мэт.

— Ты шутишь? Это лифт?

— Примерно.

— А куда он едет?

Мэт впервые за всё время посмотрел на неё с жалостью.

— Туда, где заканчиваются обычные правила.

Дениз хотела отказаться. Но за спиной послышался шёпот.

— Дениз…

Она обернулась.

В конце коридора стояла тень.

Она была выше остальных и имела голову, непропорционально большую по сравнению с телом.

— Дениз, ты забыла кое-что…

Девочка почувствовала, как сердце ударило в грудь.

Тень подняла руку.На ладони лежал её школьный дневник.

Тот самый, который Дениз потеряла несколько месяцев назад.

— Откуда у неё это?.. — прошептала девочка.

Мэт схватил её за руку и втолкнул на платформу.

— Не смотри!

Дверь захлопнулась. Платформа дёрнулась.И начала двигаться вниз.

Дениз схватилась за поручень.

Каменные стены вокруг них медленно меняли цвет. Сначала стали серыми, затем синими, потом покрылись странными символами.

Некоторые напоминали буквы. Другие — человеческие лица.

— Мэт, — тихо позвала Дениз. — Что находится внизу? Мальчик стоял неподвижно, крепко сжимая металлический предмет.

Место, которое не должно существовать.

— Тогда почему мы туда едем?

Мэт поднял на неё глаза.

— Потому что другого выхода нет.

Внезапно платформа остановилась.

Раздался громкий щелчок.

Дверь открылась.

Перед ними раскинулась небольшая поляна.

Над ней висело фиолетовое небо, на котором не было ни солнца, ни луны. Вдалеке росли высокие растения с белыми листьями. Земля под ногами напоминала мох, но при каждом шаге тихо потрескивала. А возле десятков дверей стоя-

ли маленькие существа. Они были похожи на гномов. Невысокие, сутулые, с длинными руками и непропорционально большими головами. Некоторые носили колпаки, другие были одеты в старомодные костюмы.

И все они улыбались. Слишком широко.

Один из гномов повернул голову.

Его улыбка стала ещё шире.

— Новенькие, — пропищал он. — Какое счастье! У нас давно не было новеньких!

Мэт побледнел.

— Не разговаривай с ними, — прошептал он.

Но было поздно.

Все гномы одновременно повернулись к Дениз.

— Девочка с незапертой памятью…

— Мальчик с потерянным именем…

— Два гостя…

— Две судьбы…

— И только одна дверь домой.

Мэт резко схватил Дениз за руку.

— БЕЖИМ!

Глава 2. Поляна тысячи дверей

Мэт бросился между дверями. Он метался от одной к другой, проверяя ручки, заглядывая в замочные скважины и прислушиваясь к звукам за полотнами.

— Эта не подходит…

Он побежал дальше.

— И эта тоже…

Дениз едва поспевала за ним.

Вокруг них находились сотни дверей.

Красные, синие, белые, деревянные, металлические. Некоторые были крошечными, другие возвышались над поляной на несколько этажей.

На одной росли грибы. У другой вместо ручки висел человеческий зуб. Третья была обмотана цепями, за которыми кто-то тихо плакал.

— Мэт! Что мы ищем?!

— Выход!

— А как он выглядит?!

— Я не знаю!

Мальчик остановился так резко, что Дениз чуть не врезалась в него. Он тяжело дышал.

— Ты не знаешь?! — возмутилась она. — Ты притащил меня сюда, но даже не знаешь, как отсюда выбраться?!

Мэт схватился за волосы. — Я здесь был! Я знаю, что выход существует!

— Когда?!

— Дениз, пожалуйста…

В его голосе прозвучало что-то такое, что девочка замолчала.

Мэт выглядел не просто испуганным. Он был в отчаянии.

В этот момент Дениз заметила красную дверь. Она стоя-

ла чуть поодаль, возле засохшего дерева. На её поверхности были нарисованы белые линии, напоминающие железнодорожные пути.Дверь слегка покачивалась, хотя ветра не было.

— Какая красивая… — невольно произнесла Дениз.

Рядом возник гном. Она даже не заметила, откуда он появился. На нём был красный колпак, а вместо одного глаза зияла чёрная дыра.

— Тебе нравится? — спросил он.

Дениз промолчала.

— Очень хорошая дверь. Особенно для таких любопытных девочек, как ты.

— Что за ней?

Гном улыбнулся. — То, что ты потеряла.

— Я ничего не теряла.

— Все что-нибудь теряют. Иногда вещи. Иногда людей. Иногда самих себя.

Дениз посмотрела на Мэта.

Он всё ещё проверял другие двери…и не видел, что она остановилась.

— Хочешь посмотреть? — прошептал гном.

Девочка медленно потянулась к ручке.

— Дениз, НЕТ!

Мэт бросился к ней, но она уже открыла дверь. За ней была темнота. Внизу уходили вдаль две блестящие железнодорожные рельсы. Из глубины туннеля доносился глухой гул. Затем раздался протяжный гудок. Поезд. Он приближался.

Дениз сделала шаг назад. И почувствовала, как чья-то рука толкнула её между лопаток.

Она потеряла равновесие. Ещё мгновение — и она упала бы на рельсы. Но Мэт успел схватить её за запястье. Он рывком вытащил девочку обратно и захлопнул дверь.

Изнутри раздался оглушительный удар. А затем тихий смех. Гном стоял рядом.

— Как невежливо! — произнёс он. — Мы ведь просто хотели отправить её домой.

Мэт ударил его палкой.

Гном рассыпался в облако серой пыли.

Остальные существа одновременно перестали улыбаться.

— Ты сделал неправильный выбор, — произнесли они хором.

Мэт схватил Дениз за руку.

— Бежим!

Они помчались к развилке, где тропинки расходились в разные стороны. Мэт выбрал правую. Пробежал несколько шагов. Остановился. Посмотрел назад. Затем резко развернулся.

— Нет. Нужно вернуться.

— Ты издеваешься?!

— Мы не можем идти туда!

— Почему?!

Мэт не ответил. Он побежал в противоположную сторону.

Дениз бросилась за ним. И тогда они увидели подсолну-

хи. Они росли вдоль узкой тропинки, ведущей к высокой каменной стене. Огромные жёлтые цветы поворачивали свои головы вслед за детьми. Сначала это выглядело почти красиво. Затем один из подсолнухов наклонился. Его стебель вытянулся, словно длинная рука, и обвился вокруг ноги Дениз.

— Мэт!

Мальчик обернулся. Второй подсолнух схватил его за запястье. Третий обвил его грудь. Стебли сжимались всё сильнее.

Дениз упала на колени, пытаясь освободить ногу. Цветок склонился к её лицу. В центре его жёлтых лепестков находилось нечто тёмное. Глаз. Точно такой же, как на двери в подвале.

Он моргнул.

И Дениз услышала голос у себя в голове.

Наконец-то ты вернулась.

Она замерла. Перед глазами вспыхнула незнакомая картина. Маленькая девочка стояла на этой самой поляне. Рядом с ней находился мальчик. Он плакал и держал её за руку. А затем открылась красная дверь.

Из темноты донёсся гудок поезда.

Мальчик отпустил руку девочки. И она исчезла.

Дениз резко вдохнула.

— Мэт… — прошептала она. — Я здесь уже была?

Мальчик перестал сопротивляться стеблям.

Он посмотрел на неё. В его глазах стояли слёзы.

— Я надеялся, что ты никогда не вспомнишь.

Подсолнухи сомкнулись вокруг них. И поляна погрузилась во тьму.

Глава 3. Мальчик, который забыл своё имя

Дениз очнулась на холодной земле. Над ней больше не было фиолетового неба. Она находилась в небольшой комнате с каменными стенами. В углу стояла деревянная кровать, возле неё — стол с чашкой молока, а на стене висели старые часы без стрелок. Мэт сидел на полу у двери. Его руки были свободны, но на запястьях виднелись тёмные следы от стеблей.

— Где мы? — спросила Дениз.

— В безопасном месте.

— Ты уже говорил мне это?

Мэт не ответил. Дениз села на кровати.

— Я видела воспоминание. Девочку на поляне. Мальчика рядом с ней. Кто они?

Мэт медленно поднял голову.

— Мы.

В комнате стало тихо.

— Что?

— Это были мы, Дениз.

Он достал из кармана сложенную фотографию. На ней стояли двое детей. Девочка с тёмными волосами улыбалась в камеру. Рядом с ней был мальчик в синей куртке. На обо-

роте неровным почерком было написано: Дениз и Мэт. Последний день лета.

Дениз взяла фотографию. Её пальцы задрожали. Она не помнила этого снимка. Не помнила мальчика. Но девочка на фотографии была похожа на неё. Слишком похожа.

— Что со мной произошло?

Мэт опустил взгляд.

— Когда мы были маленькими, мы нашли дверь.

— Красную?

Он кивнул.

— Мы решили посмотреть, что за ней. Я испугался поезда и убежал. А ты осталась.

Дениз смотрела на фотографию, не в силах произнести ни слова.

— Я вернулся за тобой, — продолжил Мэт. — Но двери уже не было. А когда я вышел наружу, прошло три дня. Все говорили, что ты пропала.

— А потом?

— Потом я начал слышать голоса. Они говорили, что ты жива. Что однажды туман вернётся и я смогу найти тебя.

Дениз почувствовала, как внутри поднимается холодная волна.

— Сколько времени прошло?

Мэт молчал.

— Сколько?!

— Семь лет.

Дениз вскочила с кровати.

— Нет! Это невозможно!

— Для тебя прошло несколько часов. Для меня — семь лет.

Она отступила к стене.

В голове вспыхивали обрывки воспоминаний: красная дверь, подсолнухи, поезд, мальчик, который плакал.

И ещё кое-что.

Голос.

Ты обещал, что не отпустишь меня.

Дениз закрыла уши руками.

— Нет…

Мэт подошёл к ней, но она оттолкнула его.

— Ты знал, кто я такая!

— Да.

— Ты знал, что мы знакомы!

— Да.

— И всё это время молчал?!

Мэт сжал кулаки.

— Потому что я не знал, можно ли тебе доверять.

Дениз замерла.

— Что ты имеешь в виду?

Мэт посмотрел на фотографию.

— Когда ты исчезла, я услышал твой голос из красной двери. Он звал меня. Просил вернуться. Он сделал паузу.

— Но однажды голос сказал, что я должен забыть тебя.

Что иначе оно найдёт меня через твои воспоминания.

— Оно?

Мэт медленно повернул голову к стене.

За камнем послышался тихий стук.

Три раза. Пауза. Ещё три раза.

Мэт побледнел.

— Оно проснулось.

Часы без стрелок начали тикать. На стене проступила тонкая красная линия. Она медленно складывалась в очертания двери. А из-за каменной стены донёсся голос Дениз. Только голос был не её.

— Мэт…

Мальчик попятился. — Не слушай.

Голос засмеялся.

— Мэт, открой мне. Я же знаю, что ты скучал.

Дениз посмотрела на него. Мэт дрожал. И впервые с момента их встречи она поняла, чего он боялся больше всего.

Не тумана.

Не гномов.

Не существ.

Он боялся услышать её голос.

Потому что не был уверен, что тот, кто стоял рядом с ним, действительно была Дениз

Глава 4. Тот, кто живёт между мыслями

Красная линия на стене становилась всё ярче.Камень

треснул.Из щели потянуло холодным воздухом, пахнущим мокрой землёй и железом.

Мэт схватил Дениз за руку.

— Нам нужно уходить.

— Куда?

— К последней двери.

— И что там?

— Выход.

— Настоящий?

Мэт посмотрел на неё.

— Я не знаю.

Он ударил по стене металлическим предметом, который достал ещё в подвале.На камне появилась надпись:

НЕ ВСПОМИНАЙ ТО, ЧТО ХОЧЕТ ВСПОМНИТЬ ТЕБЯ.

Дениз прочитала её вслух.

— Что это значит?

— Здесь есть существа, которые не умеют создавать собственные мысли. Поэтому они крадут чужие воспоминания.

— Как тени в тумане?

— Тени — только их руки.

Мэт открыл маленькую дверцу в полу. Под ней находилась лестница. Они спустились в узкий тоннель. За спиной раздался грохот. Каменная стена обрушилась. И что-то огромное пролезло в комнату. Дениз не обернулась. Она слышала,

как существо передвигается по полу, царапая камень длинными пальцами.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.