
АГНИЯ ВЕТРОВА
Ночь убийства короля
СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ
18+
ФЭНТЕЗИ-ДЕТЕКТИВ

Агния Ветрова

Ночь убийства Короля

«Автор»
2026

Ветрова А.

Ночь убийства Короля / А. Ветрова — «Автор», 2026

Одна ночь, изменившая будущее целого государства.Одно убийство, пошатнувшее королевский трон.Одиннадцать человек – и каждый уверен в своей невиновности.Ирис Летавра не сомневается, что ей нечего скрывать. Но вскоре ей предстоит узнать: самое страшное преступление – то, о котором она сама ничего не помнит.

© Ветрова А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Пролог 5
Глава 1 6
Конец ознакомительного фрагмента. 9

Агния Ветрова
Ночь убийства Короля

Пролог

Свет от свечей. Ритуальный круг. Лица стоящих в кругу смазаны, да и одеты они в черные балахоны с капюшоном, низко натянутые до самого подбородка, захочешь увидеть - при всем желании не получится. Атмосфера в комнате сгущается пропорционально разливающейся в воздухе магии. Присутствующие начинают читать заклинание, слова сливаются в один звук, точное значение его не разобрать.- Lethaeo sigillo memoriam claudo - говорит фигура справа, слегка растягивая буквы, голос напоминает женский, но точно разобрать невозможно, суть сказано утекает сквозь пальцы.- Quod vidisti, oblivisceris - вторит ей второй голос.Дальнейшее бормотание разобрать невозможно, шепот идет по кругу, то возвышаясь в определенные моменты, то затихая практически до шепота.Когда очередь дошла до меня, все смотрят с ожидание, оглядываясь по сторонам замечаю у стоящей напротив фигуры выглядывающий локон золотистых волос, который тут же скрывается под темнотой капюшона, кажется что она смотрит на меня со злым ожиданием, но могу ошибаться, туман в голове не дает понять где я нахожусь, что говорю. Получая тычок под ребра произношу заключительную часть:- Quod unus celat, omnes celant - ритуальный круг вспыхивает ослепительным светом и следом комната погружается во мрак.А потом я просыпаюсь.

Глава 1

Резко вскакиваю на кровати и ещё несколько долгих секунд смотрю на пол, выискивая знакомые линии. Ритуальный круг. Только когда убеждаюсь, что на потемневших досках нет ни единого символа, позволяю себе медленно выдохнуть.

Сон.

Всего лишь сон.

Жутко реалистичный. До противного правдоподобный. И повторяющийся уже второй раз за последние несколько дней. Не к добру это. Ох, не к добру.

Я откидываю одеяло и спускаю ноги на холодный пол. Только поднявшись, понимаю, что меня колотит. Руки дрожат так сильно, что приходится стиснуть пальцы в кулаки.

Взмахом руки призываю с кресла шерстяную шаль и набрасываю её на плечи. Успокаивающий сбор сейчас точно не помешает, нервы в последнее время ни к чёрту.

Спускаясь по лестнице, я привычно касаюсь ладонью перил, в доме темно, тихо и спокойно. Лишь где-то за окном ветер скребётся по окнам и дрожат стекла, словно тоже не может найти себе покоя.На кухне зажигаю свечу, что удивительно пламя вспыхивает не сразу, будто даже моя собственная сила находится в беспокойстве.

Впрочем, причин для тревоги в последнее время и без того хватает.Налоги в столице растут год от года, большинство людей - и нелюдей - уже начали перебираться в провинции в поисках лучшей жизни. Поток покупателей уменьшается, лавки в торговом квартале закрываются и выставляются на продажу, а те, кому ещё есть что терять, стараются держаться за свои дома так, словно однажды всё обязательно станет прежним.

Наивные. Прежним уже ничего не будет.

Особенно после последних королевских указов.За несколько недель Его Королевское Величество, похоже, окончательно сошел с ума, начались проверки всех женщин на запрещённые амулеты, вменяют подозрения в использовании чёрного колдовства, доносы, которые теперь почему-то называют гражданским долгом.

И костры. На главной площади костры практически не затухают. Жгут ведьм, подозреваемых в чёрном колдовстве.

Я сама видела нескольких несчастных, которых вели туда под стражей. От настоящего чёрного колдовства у них был разве что соседский сглаз да пара дешёвых любовных амулетов. Пока что пытаются проводить какое-то следствие и выносить официальный приговор. Да только если бы суд был честным, то давно бы поняли, что не ведьмы они вовсе, разве можно назвать ведьмой острую на язык женщину, или девушку, которой взаимностью не отвечает понравившийся парень и она решила воспользоваться амулетом. Нет, конечно, в них и силы то, только чтобы тот амулет и зарядить.

Не сведущи главные мужи нашего государства в настоящем чёрном колдовстве, у страха глаза велики.От этой мысли невольно усмехаюсь, бабуля бы со мной согласилась.

Они вообще мало что понимают в магии. Для большинства придворных существует только два её вида: та, которую они разрешили, и та, за которую следует сжечь женщину. Ну и та, которой пользуются драконы, они конечно же вне всяких правил, элита нашего королевства.

Ставлю чайник на огонь и достаю с полки коробочку с сушёными травами и вдыхаю запах из детства: полынь, мелисса и немного лунного корня, ничего запрещённого.- Нет лучшего способа унять тревоги, чем правильно собранный чай, - так тоже всегда говорила бабушка.

Если задуматься, даже самый простой амулет для облегчения родов нельзя назвать совершенно светлым. Он вмешивается в естественный процесс, заложенный природой, а любое вмешательство имеет цену. Так меня всегда учили.

Да ведьмы и не любят делить магию на светлую и тёмную, нельзя совершать добрые дела с черным сердцем и наоборот.- Магия не бывает доброй или злой, Ирис, - говорили мне - Злой или доброй бывает рука, которая её направляет.

Сейчас я всё чаще думаю, что женщины ковена были правы.

Чайник начинает тихо посвистывать, и я бросаю травы в чашку. Возможно, пора действительно уезжать.

Внезапно вспыхнувшая мысль озаряет меня словно солнце, это же действительно выход из ситуации, и пусть придется вернуться домой словно сбежавшему подростку, которого поймали за ухо взрослые, никакая гордость не стоит жизни, а то что я могу её лишиться это вопрос времени, меня спасает только то, что моя лавка стоит в конце торговой площади, а столица огромна. Здесь становиться смертельно опасно оставаться.

Ещё немного - и всех женщин, способных хотя бы на самую простую магию, начнут вести на костёр без разбора, прецеденты в нашей истории имелись. Когда только не помню. Триста лет назад? Четыреста? Может, пятьсот. В истории Королевства даты часто меняются в зависимости от того, кто именно сидит на троне и кому поручено писать учебники, не везло нам с правителями, последние поколения все безумнее и безумнее.

Но сама история сохранилась. Один из предков нынешнего императора влюбился в ведьму, а она ему посмела ему отказать и тогда он не нашел выхода лучше, чем объявить всей столице о том, что она его околдовала и нашему народу не гоже топтать землю по которой ступает наш Великий Король.

А потом начал жечь ведьм. Всех подряд, без разбору, кто хоть немного достиг порог совершеннолетия и вступил в силу. Объявил наш народ угрозой государству, потому что, по его словам, женщина, способная управлять магией, способна управлять и разумом мужчины.

Мужчины, я тихо фыркаю, разливая горячую воду по чашке, лишь бы найти виноватого, лишь бы никогда не признать собственной ошибки.

Потом, конечно, было великое раскаяние, его следующим предком, было искупление вины, красивые речи, щедрые преференции, разрешение на официальную практику и обучение. Вот только ведьмы ничего не забыли. Особенно те, чьи матери и бабки успели рассказать, как быстро милость правителей превращается в страх, когда хоть что-то идет не по их плану.

Поэтому мы старались не слишком выделяться, не показывать силу, не привлекать слишком пристальное внимание. Особенно в больших городах. И уж тем более - в столице.

Я беру чашку обеими руками и делаю первый осторожный глоток, тепло медленно разливается по телу и разум наконец избавляется от тревожных мыслей и оков странного сна.

Нужно вернуться в ковен, это уже точно никто не назовет трусливым бегством от проблем, это залог моего выживания, а свою жизнь я любила больше всего на свете, и плевать что будут говорить.

Бабушка будет рада, давно зовёт меня обратно, ковен постоянно нуждается в новых людях, и каждый раз при встрече смотрит так, словно уверена: однажды я всё-таки устану играть в самостоятельную хозяйку собственной жизни. Моя жизнь все-таки принадлежит ковену, как бы я от этого не убегала.

Она надеется, что я перебешусь, то десять лет в столице - просто затянувшаяся глупость молодости. Возможно пора смотреть мудрости в глаза и признать, что она была права.

Медленно провожу пальцем по краю чашки.

Вернуться домой. Странно.

Почему-то от этой мысли мне становится ещё тревожнее, будто где-то внутри уже существует ощущение, которое знает: домой я вернусь ещё очень нескоро. Душа не на месте.

Откидываю тревожные мысли прочь, нужно будет составить список ближайших дел, необходимо будет написать постоянным покупателям и предложить товар на покупку со скидкой, чтобы хотя бы возвратить свои средства, вложенные в товар, купить лошадь и упаковать

вещи. Все брать не стоит, чтобы не навлечь на себя внимание городской стражи, еще решат, не дай Богиня, что сбегаю, совершив черное колдовство.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.