Сага

СВЕТ ПЯТЕРЫХ



СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ

18+

Vmvnek I.

Свет Пятерых. Сага

«Автор»
2026

I. V.

Свет Пятерых. Сага / V. I. — «Автор», 2026

Вселенная огромна. Но даже в ней есть тайны, которые не должны были быть забыты.Пробуждение стало началом новой жизни для тех, кто однажды уже оставил след в истории человечества. Они не помнят, кем были, не знают, почему оказались вдали от родного мира и что заставило их прошлое исчезнуть.Впереди их ждёт неизвестная галактика, множество цивилизаций, новые союзники и враги. Миры, разделённые расстояниями и интересами, будут искать своё место в меняющемся порядке. Одни станут строить будущее, другие попытаются удержать власть, а некоторые предпочтут оставаться в тени.Но за пределами известных миров пробуждается нечто гораздо более древнее.И пока одни пытаются понять, что произошло с прошлым, другие уже делают шаги, способные изменить будущее.Это история о тех, кто оказался перед выбором: забыть своё прошлое, принять его или столкнуться с тем, что оно скрывает.

© I. V., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 9

Vmvnek I.
Свет Пятерых. Сага

Глава 1

СВЕТ ПЯТЕРЫХ
Книга первая
Литературная версия по установленному канону

Глава первая. Пробуждение
Сначала пришёл свет.

Не яркий и не тёплый. Белая полоса прорезала темноту за закрытыми веками, задержалась где-то на границе восприятия и погасла. Затем вернулась. Ровная, холодная, настойчивая.

Сознание собиралось медленно. Не было сна, из которого можно проснуться, не было воспоминания о том, что происходило мгновение назад. Только сигналы, один за другим: давление поверхности под спиной, температура воздуха, слабая вибрация где-то за стенами, собственное тело — незнакомое и одновременно бесспорно своё.

Астра открыла глаза.

Над ней находилась прозрачная крышка. За ней тянулся белый потолок медицинского отсека. Свет аварийных ламп окрашивал металлические панели тусклым янтарным оттенком. На внутренней стороне крышки пробежали несколько строк, но символы не складывались в понятный смысл.

Она попыталась поднять руку. Система откликнулась без задержки. Пальцы коснулись прозрачной поверхности.

Капсула.

Это слово возникло само собой. Как и следующее: медицинская.

Почему она знала это, но не знала, кто она?

Крышка с тихим шипением отошла в сторону. Астра села. Движение оказалось точным, почти безупречным, хотя она не помнила, чтобы когда-либо училась двигаться. Она посмотрела на ладони. Искусственная кожа, тонкие линии соединений у запястий, аккуратная конструкция пальцев. Тело было создано, а не рождалось.

Она знала и это.

Но не знала, кем была до этой минуты.

В соседней капсуле что-то щёлкнуло.

— Кто здесь?.. — Голос прозвучал хрипловато, словно речевой модуль ещё не настроился. — Кто ты?

Астра повернула голову. Мужчина — или существо в мужском искусственном теле — приподнялся на локтях. Его взгляд метался по отсеку, цепляясь за свет, панели, открытую капсулу.

— Не знаю, — ответила Астра.

Он нахмурился, будто ожидал другого ответа.

— Как это — не знаешь?

— Я знаю своё имя. Астру. Но не знаю ничего, что должно идти после него.

Он посмотрел на собственные руки. На мгновение его лицо стало неподвижным.

— Кай, — произнёс он. — Меня зовут Кай. По крайней мере, это я помню.

В третьей капсуле поднялась Лира. Она не заговорила сразу. Села, осмотрела отсек, затем посмотрела на Астру и Кая.

— Мы знакомы? — спросила она.

Никто не ответил.

Лира прикрыла глаза, словно пыталась отыскать внутри себя хоть одну картинку, один голос, одно событие. Когда она снова посмотрела на них, выражение её лица изменилось: растерянность никуда не исчезла, но к ней примешалось раздражение.

— Имя я помню. Лира. А всё остальное — пусто.

Последняя капсула открылась не сразу. Её крышка задержалась на половине пути, затем механизм дёрнулся и завершил движение. Эхо сел медленно, придерживаясь рукой за край ложа.

— Четверо, — сказал он, оглядев отсек.

— Ты знаешь, что нас четверо? — спросил Кай.

Эхо перевёл взгляд на четыре капсулы. На три открытые и одну, из которой только что выбрался сам.

— Теперь знаю.

Он произнёс это спокойно, но спокойствие не означало уверенности. Все четверо смотрели друг на друга, пытаясь найти в чужих лицах хоть что-то знакомое. Возможно, знакомство было. Возможно, они когда-то знали друг друга очень хорошо. Но ни одного воспоминания не осталось, чтобы это подтвердить.

Астра первой поднялась на ноги. Пол под ступнями был холодным. Она сделала шаг, затем ещё один. Тело слушалось. Сенсорная обратная связь постепенно становилась яснее: температура, равновесие, расстояние до ближайшей панели, тихий гул вентиляции.

— Мы на корабле, — сказала она.

— Откуда ты знаешь? — спросила Лира.

Астра посмотрела на стены. На крепления капсул, встроенные в пол технические панели, маркировку отсеков. Она не могла объяснить, откуда пришло понимание. Просто знала.

— Не знаю. Но это корабль.

Кай уже стоял у панели управления медицинским отсеком. Он провёл пальцами по сенсорной поверхности. Экран вспыхнул, показал несколько предупреждений и запросил подтверждение доступа.

— Здесь есть данные, — сказал он. — Часть систем работает в аварийном режиме.

— Ты можешь их прочитать? — спросила Лира.

— Могу попытаться.

Кай коснулся нескольких строк. Интерфейс ответил коротким сигналом. Часть информации открылась, часть осталась закрытой. Он нахмурился.

— Корабль управляется автономно. Экипажа в доступных системах не числится.

— Совсем никого? — спросил Эхо.

— По крайней мере, здесь никого нет. И система не показывает других активных пассажиров.

Лира оглянулась на капсулы.

— Значит, только мы четверо.

— Похоже на то, — ответил Кай.

Астра подошла к выходу из медицинского отсека. Дверь не открылась. На панели горел знак блокировки. Она коснулась управления, но система запросила уровень доступа, которого у неё не было.

— Закрыто.

— Попробуй аварийный доступ, — сказал Кай.

— Уже.

— И?

— Не хватает полномочий.

Лира подошла ближе.

— Может, мы найдём их в памяти?

Она замолчала. Слово «память» словно открыло пустую комнату. Лира попыталась вспомнить хоть что-нибудь: место, голос, собственное прошлое. В ответ не возникло ни образа, ни ощущения. Только имя.

— У меня ничего нет, — произнесла она тише.

Кай отвёл взгляд от панели.

— У меня тоже. Я знаю, как читать эти данные. Знаю, как устроены некоторые системы. Но не помню, откуда это знаю.

— Мы не люди, — сказал Эхо.

Все повернулись к нему.

Он посмотрел на свою ладонь, затем на остальных.

— Наши тела искусственные. Я не знаю, кто их создал. Но мы не родились такими.

— Это объясняет тела, — сказала Астра. — Не объясняет, почему мы здесь.

Кай вернулся к экрану. Несколько секунд он молча изучал строки, затем увеличил одну из записей.

— Есть журнал полёта.

— Что в нём? — спросила Астра.

— Продолжительность полёта — тысяча восемьсот сорок семь суток.

В медицинском отсеке стало тихо. Даже низкий гул вентиляции теперь казался отчётливее.

— Тысяча восемьсот сорок семь? — переспросила Лира. — Мы всё это время были в капсулах?

— Журнал указывает длительность полёта. Не состояние каждого из нас на протяжении всего этого времени.

— Куда летим? — спросил Эхо.

Кай провёл пальцами по экрану. Вместо названия пункта назначения появилась строка блокировки.

— Данные назначения закрыты.

— Для кого? — спросила Астра.

— Не знаю. Мой доступ не подходит.

— А откуда мы вылетели?

Кай попробовал открыть предыдущую запись. Экран мигнул и вернул его к тому же сообщению.

— Этот раздел недоступен.

Лира медленно выдохнула. Она не нуждалась в дыхании так, как нуждался бы человек, но тело выполняло привычное движение, помогая упорядочить мысли.

— Мы проснулись на корабле, не помним своего прошлого, не знаем, откуда летим и куда направляемся. И, судя по всему, никто не собирается объяснять нам происходящее.

— Пока не собирается, — поправил Эхо.

— Это должно меня успокоить?

— Нет.

Астра подошла к узкому обзорному окну в дальней части отсека. Стекло было затемнено, но по её команде защита постепенно отступила. За ним открылась чернота космоса.

Никаких знакомых огней. Никаких ориентиров, которые можно было бы назвать домом. Только далёкие звёзды, неподвижные на фоне бездонной темноты.

Кай подошёл к ней и посмотрел на навигационные данные, выведенные на небольшой экран у окна.

— Мы далеко за пределами Солнечной системы.

Лира встала рядом. Эхо остался чуть позади, продолжая изучать журнал полёта.

— Значит, мы действительно далеко от дома, — сказала она.

Никто не спросил, откуда она знает, что у них был дом.

Вопросов было слишком много. Ответов — почти ни одного.

Астра ещё раз посмотрела на звёзды. Имя она помнила. Своё тело — понимала. Некоторые системы корабля казались знакомыми, хотя ни одного воспоминания о работе с ними не сохранилось. Но всё, что могло объяснить, почему четверо оказались здесь, исчезло.

— Нам нужно выбраться из этого отсека, — сказала она. — Найти управление кораблём и выяснить, что произошло.

— И не трогать то, чего мы не понимаем, — добавил Эхо.

Кай кивнул.

— Начну с локальной системы. Возможно, у неё есть аварийный журнал.

Лира ещё раз оглядела четыре открытые капсулы.

— А если мы не захотим узнать то, что там найдём?

Астра не сразу ответила.

— Тогда хотя бы будем знать, что именно выбираем не узнавать.

За стенами медицинского отсека корабль продолжал автономный полёт. Его системы не изменили курс, не объявили о пробуждении пассажиров и не открыли заблокированный пункт назначения.

Четверо стояли среди пустых капсул, помня собственные имена и почти ничего больше.

Корабль нёс их сквозь пространство, в котором не было ни одного знакомого ориентира.

И пока никто из них не знал, почему именно они проснулись.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.