

Руслан Русланович

"Печальная судьба двух братьев, чья музыка осталась еле замеченной"

«Автор»
2026

Русланович Р.

"Печальная судьба двух братьев, чья музыка осталась еле замеченной" / Р. Русланович — «Автор», 2026

Статья рассказывает о трагической судьбе двух омских музыкантов — братьев Евгения и Олега Лищенко, создавших группы «Пик Клаксон» и «Клаксон Гам». Их история началась в 1979 году в омском Городке Нефтяников, а пик известности пришёлся на весну 1987 года, когда на первом Новосибирском рок-фестивале они вместе с Егором Летовым выступили с проектом «Адольф Гитлер» — выступление, после которого родилась фраза «панк-рок существовал в СССР всего 20 минут». Статья прослеживает путь братьев: от квартирных записей и альбома «КомПот Дебил Децибел» до сотрудничества с Летовым, запретов КГБ и двух трагедий — смерти Евгения в 1990 году в возрасте 28 лет и гибели Олега в 2004-м. Отдельное внимание уделено наследию: музыка, которая при жизни оставалась «еле замеченной», сегодня находит новых слушателей, а строка «Я песок — но когда-нибудь стану водой» стала манифестом преображения.

© Русланович Р., 2026
© Автор, 2026

Руслан Русланович "Печальная судьба двух братьев, чья музыка осталась еле замеченной"

О группе Пик Клаксон и Клаксон Гам и братьях Евгений и Олег Лищенко.

Весной 1987 года на первом Новосибирском рок-фестивале на сцену вышла группа с шокирующим названием «Адольф Гитлер». Зал, по воспоминаниям очевидцев, «в полном смысле сходил с ума», а официальные власти впали в ступор. В составе были никому тогда почти известный Егор Летов и два брата из Омска — Евгений и Олег Лищенко. Именно после этого выступления родилась фраза, что «панк-рок существовал в СССР всего 20 минут» . Но за этим ярким эпизодом — целая жизнь, полная музыки, любви и трагедий.

«Пик Клаксон» — это не просто группа. Это феномен, выросший из квартирников в омском Городке Нефтяников, из песен о простом и вечном, из желания говорить о главном на языке, который был понятен только своим. Братья Лищенко — Евгений («Эжен») и Олег («Пик Бэби») — создали музыку, которая опередила своё время и осталась почти незамеченной при жизни. Их история — это рассказ о таланте, дружбе, трагической утрате и попытке продолжить дело, несмотря ни на что.

Гражданская оборона и Пик Клаксон на Первом новосибирском рок фестивале (1987)



Часть 1. «Омские романтики»: Братья Лищенко и рождение «Пик Клаксон»

Группа была основана в Омске братьями Евгением и Олегом Лищенко в 1979 году. Первоначально она называлась «Блэк Дог», затем «Суперклаксон», и только в 1985 году получила название «Пик Клаксон» .

Братья жили в обычной пятиэтажной «хрущевке» в Городке Нефтяников. Их характеры удивительно дополняли друг друга. Евгений — спокойный, вдумчивый, его называли «полу-арлекин, полу-монах». Олег — активный, энергичный, «сумасшедший» . Именно это сочетание романтики и энергии стало основой их уникального звучания.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.