# ЛЕГЕНДА О СЕРЕБРЕННОМ ВОЛКЕ

ЧАСТЬ 2
РАССКАЗ





Глеб Евтихиев

# легенда о серебренном волке часть 2. рассказ

«Автор»
2026

**Евтихиев Г. М.**

легенда о серебренном волке часть 2. рассказ / Г. М. Евтихиев — «Автор», 2026

продолжение истории о становлении государства Серебреная Стая и о ее основателе Серебренном волке.

© Евтихиев Г. М., 2026
© Автор, 2026

# Глеб Евтихиев легенда о серебренном волке часть 2. рассказ

**Легенда о серебренном волке**
**часть 2**
**Рассказ**

Деревня людей. Весна. День. Солнечный безоблачный день. Стоит небольшая деревня из сруба. Крестьяне вспахивают поля. На поле работают мужики и женщины. Одна из молодых девушек выпрямляется, вытирает пот со лба, смотрит в даль. Лицо постепенно меняется на испуганное и удивленное.

Девушка кричит – Псовые!

Крестьяне встают смотрят в сторону, увидев угрозу убегают с поля в хижины. На поле появляется войско кинокефалов. Они валят некоторых людей, некоторые кинокефалы догоняют остальных. По полю бегут волки. Кинокефалы и волки добегают до хижин. Крестьяне прячутся по домам. Кинокефалы врываются в дома. Волки убивают тех, кто не успел спрятаться. Кинокефалы режут скот, поджигают дома. Выживших мужчин и женщин кинокефалы выводят в шеренгу посреди сгоревшей деревни, их окружают волки. Вдоль шеренги идет Акита в серебренном платье и с Лунным светом в руках. Она доходит до крайнего человека. Отрубает ему голову. Отрубает голову следующему и так далее.

---

Деревянная крепость. Лето. День. Посреди леса рядом с рекой стоит деревянная крепость, окруженная частоколом. На берегу реки высаживаются ушкую наполненные кинокефалами и волками. Воины на частоколе кричат о тревоге набега. В воинов прилетают стрелы. Кинокефалы начинают осаждать частокол. В обе стороны летят стрелы. В кинокефалов летят огненные стрелы и снаряды катапульт. Кинокефалы и волки роют под частоколом, другие прикладывают лестницы. Внутри крепости один воин начинает убивать своих. Он раздевается до гола прямо по среди обстрела, превращается в волка, начинает вырезать воинов людей. Волки прорываются под частоколом. Кинокефалы таранят ворота крепости. Кинокефалы сносят ворота, толпа прорывается внутрь. По среди толпы псовых идет серебреный волк, на площади крепости он превращается в Акиту. Она осматривается. Видит, что волки и кинокефалы вырезают всех внутри. Она замечает незнакомого волка. Волк весь в крови вражеских воинов, превращается в голого мужчину, он подходит к Аките, встает перед ней на колени.

---

Таверна. Лето. Вечер. Таверна стоит у реки посреди хижин их сруба. На берегу и пристани много торговых и военных ушкуев и ладьи. На входе в таверну в грязи и навозе окутанный зеленной мантией лежит мужик. К пьянице в зеленном подходит мужчина средних лет, одетый как купец.

Купец – Эй, мужик. Ты в порядке.

Мужчина – Брат, не трогай. Видишь человек отдыхает.

Пьянице приподнимается, из-под капюшона выглядывает рыжая борода.

Пятница – Братцы. Откуда путь держите?

Купец - Мы из Ярового плывем. На север.

Пьяница – Ха. Земляками будем. Киньте серебряник на вино. Во век не забуду.

Купец радостно – Так ты из Степей? – Подает ему руку чтобы тот поднялся. – Сам откуда?

Пьяница встает, сразу блюет себе под ноги – родной мой дом уже не стоит там. А князь мой давно помер. Служи только себе и предков наказов. Москан когда-то был мой дом.

Купец – будем знакомы, земляк.

Внутри таверна освещена скромным светом свечей. Наполнена разношерстным народом. Люди выпивают, играют в кости, травят байки. Гномы сидят ругаются с троллями. За стойкой стоит тролль, наливает напитки.

Гном – Я слышал Торин Зеленый и Северный Князь помогали ей.

Человек – Неужели повелителей гор злые силы охватили?

Гном – Чушь! Повелители гор ни за что не поддадутся темным силам.

Человек – А что они тогда делали в Роковую Ночь у стен Йоханесбурга? Спасали Джона?

Гном – Может и помогали?

Другой человек – это знак. Конец света приближается. И придет с востока!

Гном – Дурак? С востока солнце встает. Погибель со стороны Мертвой Пустоши придет.

Человек – Зуб даю. Волчья ведьма сожрет солнце. И за нами придет. С востока и придет.

Купец со своими людьми и пьяницей в зеленом выпивают, болтают и влезают в разговор о ведьме.

Купец – Как Йоханесбург пал восток стал не безопасным.

Подчинённый купца – Слава духам до степей не дойдет погибель.

Другой подчиненный – Верно. Наши князья да благородные богатыри не отдадут наши земли всякой нечисти.

Пьяница – Неужто волчья ведьма так ужасна?

Купец – Псовые всегда были чумой Долины. Как слухи о Ярового дошли так среди дружинников предатели появились. Вервольфами были.

Волшебник в зеленом продолжает слушать байки про Акиту.

Голоса в голове – Да-а-а. братец, да ты молодец. Ха-ха! Не забудь после ее смерти в книгу записать. Да, нам бы не помешала компания волчьей погибели.

---

---

Поле битвы. Зима. Вечер. Поле битвы заполнено трупами воинов обоих войск., людьми и кинокефалами. Посреди поля стоит кровавый вяз. Гудлейфер бродит по полю. Волшебник собирает личные вещи падших, защитные амулеты, кольца, серьги, кинжалы, одежду. Вешает на кровавый вяз головы пяти сильнейших воинов обоих войск, собранные вещи раскладывает вокруг вяза, на них зажигает 12 свечей. Под полной кровавой луной он зажигает пять свечей на ветвях вяза. Начинает танцевать хоровод и читать заклинание.

Г – Хенхмос пэхлос нэ дэйкэтэ дэгом. Уэр нэ хэсти уэдо Хэдо хести хенти хэйтэ сом уэдо.

Тучи сворачиваются в воронку от луны к вязу. Из тел падших поднимаются души и крутятся над вязом. Волшебник вырезает ножом на ладони печать. Дочитывает заклинание.

Г – Хэйтэ сом Хэргом. Хэйтэ сом Хэргом. Хэйтэ сом Хэргом.

Души летят прямо в ладонь в печать.

---

Деревянная крепость. Лето. День. Частокол стоит рядом с рекой. На берегу реки стоят ушкуи и сожженные ладьи. Псовые активно осаждают крепость. Они лезут на частокол и род частоколом. Лезут по лестницам, обстреливают стрелами. В ответ на них летят огненные стрелы и снаряды катапульт. Позади войска стоит Ангус Черный, одетый только в килт и клетчатый плащ. Он с ужасом смотрит на потери среди своих.

Ангус – Отступаем! Отступаем!

К Ангусу подходит один из кинокефалов.

Кинокефал – Ангус, нам нельзя отступать.

Ангус – это приказ. Отпутаем или все помрем!

Кинокефал воет, призывая к отходу.

Псовые возвращаются домой по реке на ушкуях. Ангус стоит на носу главного ушкуя. Он оглядывается на подчинённых. Видит, что те смотрят на него косо, озлоблено.

---

Лагерь в лесу. Лето. День. Временный военный лагерь кинокефалов. Среди деревьев у реки стоят шатры. На берегу несколько ушкуев и с поднятыми парусами. Кто-то точит топоры и мечи, кто-то чистит копья и щиты. Кто-то сидит вокруг костра едят мясо пьют из кажинных фляг. Через лагерь идет Ангус идет через лагерь к самому большому шатру князя. Ангус заходит внутрь. Зовет Акиту но замечает ее нет на месте. Он спрашивает у одного из кинокефалов где княгиня. Тот отвечает, что она на охоте.

В лагерь приходит серебренный волк. Его окликает Ангус. Волк превращается в Акиту в походной красной рубахе и в штанах. На поясе у нее весит Лунный свет. Акита и Ангус направляются в шатер.

Ангус – Госпожа. Где вы были? Кто был за главным в лагере?

Акита – Но ты же здесь. И я тоже.

Ангус – Пора что-то предпринять. Мы не смогли взять Соленск. Кинокефалы не рады этому.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.