
Алекс Глиттер
Элизиум
18+

Алекс Глиттер

Элизиум

«Автор»
2026

Глиттер А.

Элизиум / А. Глиттер — «Автор», 2026

Прекрасная фантастическая утопия для поклонников других миров и удивительных сценариев развития жизни

© Глиттер А., 2026
© Автор, 2026

Алекс Глиттер
Элизиум

В городе Элизиум люди не умирали от старости. Они умирали от совершенства.

Здесь успех был не метафорой, а физическим заболеванием. С каждым закрытым контрактом, с каждой оптимизированной минутой, с каждым подавленным ради эффективности желанием, в груди человека начинал расти Хрусталь. Сначала это была легкая прозрачная пыльца в легких, затем — тонкие стеклянные нити в венах. К моменту, когда человек становился «великим», его сердце превращалось в идеальный, безупречно ограненный алмаз. Он переставал чувствовать боль, голод и любовь. Он становился вечным, холодным и абсолютно мертвым.

Кассиан был Главным Сборщиком. Его работа заключалась в том, чтобы извлекать алмазные сердца из тех, кто застыл в позе высшего триумфа. Сам Кассиан был близок к кристаллизации. Его кожа была бледной, как лунный свет, а в левом глазу, вместо зрачка, пульсировал крошечный, идеально ровный кристалл. Он не спал. Он не ел. Он просто функционировал, боясь сделать лишний вдох, чтобы не ускорить рост стекла в груди.

Последнее дело привело его в Запретный Каньон — место, куда не проникал стерильный свет Элизиума. Там, в сырой темноте, кто-то распространял «Ржавчину» — болезнь, которая возвращала людям способность гнить, потеть и чувствовать.

Кассиан спустился по скользким, поросшим лишайником ступеням. Воздух здесь был тяжелым, густым. Он пах не озоном и стерильностью, а чем-то пугающе органическим: прелой листвой, разогретой землей, соленым потом и сладким, дурманящим ароматом распустившегося ночью цветка.

В гроте, освещенном лишь мягким, голубоватым свечением спор, он нашел её.

Её звали Элея. Она не была похожа на идеальных, хрустальных женщин Элизиума. Она была пугающе, гротескно живой.

Она стояла на коленях у подземного ручья, и её тело было покрыто не одеждой, а тонким слоем влажного, светящегося мха и капель воды. Её кожа не была гладкой, как фарфор; на ней были родинки, легкие царапины, гусиная кожа от прохлады. Бедра её были тяжелыми и мягкими, а спина, когда она тянулась к воде, выгибалась с такой первобытной, животной грацией, что хрустальный зрачок Кассиана треснул, издав тихий, мелодичный звон.

— Ты пришел забрать мое сердце, Сборщик? — её голос был низким, с хрипотцой, вибрирующим где-то в районе солнечного сплетения. Она медленно обернулась. Вода стекала по её ключицам, очерчивая тяжелые, упругие изгибы груди, и исчезала в темной впадине пупка.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.