
Таня Бонд
шуршание
Нового года
2035/2036

Таня Бонд

Шуршание Нового года

«Автор»
2026

Бонд Т.

Шуршание Нового года / Т. Бонд — «Автор», 2026

Санкт- Петербург. 2035 год. семейный Новый год превратится в осознанный цифровой детокс и гибридный праздник. Дед Мороз живет в умном доме, ёлки стали голограммой, заведует маркетплейсом "Морозбери". Снеговик отвечает на электронные письма, баба Жара перестала печь пироги и блины, перешла на ПП-кухню, ведет блог о здоровом питании. Технологии рулят и постепенно вытесняют волшебство. Даже Дед Мороз начал терять свою волшебную силу и силу посоха.Только девочка Милана не сдаётся и верит, что Дед Мороз существует и волшебство есть среди нас. Удастся ли ей вернуть волшебный Новый год?

© Бонд Т., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 6

Таня Бонд
Шуршание Нового года

Глава 1

Милана проснулась за семь минут до будильника — об этом ей сообщил тихий голос ночника, когда она открыла глаза и сонно моргнула в его сторону.

— Доброе утро, Милана. До подъёма ещё немного, можешь поспать, — сказал ночник голосом, похожим на мамин, только без интонаций, с которыми мама всегда говорила по утрам, когда была не выспавшейся и немного сердитой.

Ночник мягко засветился голубоватым, потом стал тёплым, персиковым — подстраивался под неё, как делал всегда, если чувствовал, что сердце у неё бьётся быстрее обычного. А оно сегодня действительно билось быстро. Милана знала почему: до Нового года осталось совсем мало, и каждое утро это «мало» становилось ещё меньше.

Она не стала досыпать. Откинула одеяло с мишками, которые на самом деле не были настоящими мишками, а голографической анимацией — ночью они сопели и переворачивались на другой бок, если на одеяло никто не давил, — и босиком побежала к окну, забыв про тапочки.

За стеклом было темно, декабрьское утро в Петербурге наступало нехотя, будто само не верило, что пора. Зато соседний дом сиял. На его фасаде, там, где раньше, как рассказывала бабушка, вешали настоящую электрическую гирлянду с лампочками, теперь плыла ровная голографическая лента — синие и золотые цифры, сложенные в одну строку, которая каждую секунду становилась на единицу меньше.

«8 дней 17 часов 06 минут до Нового года 2036» — прочитала Милана по складам, хотя читала уже бегло, просто ей нравилось произносить числа медленно, будто от этого они шли медленнее тоже.

Она прижалась носом к стеклу. Стекло было холодным снаружи и чуть тёплым изнутри, там, где работал климат-контроль, и этот контраст ей нравился — единственное во всей квартире, что менялось само, без спроса у системы.

В гостиной, куда она прибежала следующей, у стены стояла ёлка. То есть не стояла — висела, выступая из стены ровно настолько, чтобы казаться объёмной: пушистая голубоватая ель с золотыми шарами, которые мягко покачивались, хотя ветра в комнате не было и быть не могло. Проекция была настроена ещё в ноябре, папа выбирал её из каталога вместе с мамой, долго спорили — брать классическую или снежную, остановились на классической, потому что снежная, по маминым словам, «моргала как неисправная лампа».

Милана подошла вплотную и, как делала каждое утро последние три недели, глубоко вдохнула.

Ничего. Воздух был обычным, чуть пах утренним озонатором, который включался по расписанию, и больше ничем. Ни смолой, ни морозом, ни той хвойной горечью, про которую бабушка говорила «как будто лес в дом занесли». Милана выдохнула разочарованно, но не удивлённо — она уже знала, что так будет, и всё равно проверяла, вдруг сегодня что-то изменится.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.