
АЛЕКСАНДР РАЕВСКИЙ
АУМ
СИНРИКЁ
СТРАШНАЯ ИСТОРИЯ ОДНОЙ СЕКТЫ
ЗАПРЕЩЁННАЯ НА ТЕРРИТОРИИ РФ ОРГАНИЗАЦИЯ
18+

Александр Евгеньевич Раевский

Аум Синрикё: Страшная история одной секты

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=74781171
Аум Синрикё: Страшная история одной секты:
ISBN 9785006328945

Аннотация

В конце 1980-х полуслепой мошенник Чидзуо Мацумото взял имя Сёко Асахара и создал «Аум Синрикё» – религию Абсолютной Истины. Он обещал спасение, силу и тайное знание тем, кто разочаровался в благополучном японском мире. Но духовное учение быстро превратилось в машину насилия. Убийства, похищения, бактериологическое оружие, испытания нервно-паралитических газов, кампания в России и мечта об Армагеддоне стали частью одной из самых страшных историй конца XX века.

Японист Александр Раевский рассказывает, как харизма, фанатизм, деньги и безнаказанность превратили секту в террористическую организацию и почему Россия сыграла в этой истории куда большую роль, чем принято думать.

Содержание

От автора 8
Пролог 9
Глава 1 13
Конец ознакомительного фрагмента. 27

Александр Раевский
Аум Синрикё: Страшная история одной секты

Знак информационной продукции (Федеральный закон № 436–ФЗ от 29.12.2010 г.)

18+

Редактор: *Ахмед Новресли*
Главный редактор: *Сергей Турко*
Руководитель проекта: *Анна Василенко*
Дизайн обложки: *Глеб Говоров / achtungdesign*
Корректоры: *Ольга Улантикова, Мария Смирнова*
Компьютерная верстка: *Максим Поташкин*

© Александр Раевский, 2026
© Издание на русском языке, перевод, оформление. ООО «Альпина Паблишер», 2026

* * *

АЛЕКСАНДР РАЕВСКИЙ

АУМ СИНРИКЁ

СТРАШНАЯ ИСТОРИЯ ОДНОЙ СЕКТЫ

АЛЬПИНА ПАБЛИШЕР

Москва, 2026

Все права защищены. Данная электронная книга предназначена исключительно для частного использования в личных (некоммерческих) целях. Электронная книга, ее части, фрагменты и элементы, включая текст, изображения и иное, не подлежат копированию и любому другому использованию без разрешения правообладателя. В частности, запрещено такое использование, в результате которого электронная книга, ее часть, фрагмент или элемент станут доступными ограниченному или неопределенному кругу лиц, в том числе посредством сети интернет, независимо от того, будет предоставляться доступ за плату или безвозмездно.

Копирование, воспроизведение и иное использование электронной книги, ее частей, фрагментов и элементов, выходящее за пределы частного использования в личных (некоммерческих) целях, без согласия правообладателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

От автора

Эта книга была написана на основе материала, собранного в Японии для кандидатской диссертации, которую я защитил в 2015 году на факультете психологии МГУ. Тогда, изучая историю секты «Аум Синрикё», я поймал себя на мысли, что из этого могла бы получиться захватывающая книга.

Прошли годы – и эта книга наконец написана. Я надеюсь, что вам будет столь же интересно читать ее, как мне когда-то – узнавать историю этой секты.

Несколько замечаний:

1. Все цены и денежные суммы в целях единообразия указаны в долларах.

2. Все имена указываются в соответствии не с японской, а с международной традицией: сначала имя, потом фамилия.

3. Имена некоторых жертв «Аум Синрикё» мне установить не удалось, пришлось использовать псевдонимы. Эти случаи указаны в тексте.

4. Японский слог  записан по-русски как «чи», а не как «ти»; по этой причине некоторые названия могут отличаться от тех, что используются обычно.

Вот, наверное, и все.

Приятного чтения.

Пролог

Токио, 20 марта 1995 года. Понедельник. Утро.

Трудолюбивые японцы выстраиваются в очереди на платформах, садятся в переполненные поезда и едут на работу. Этот день очень похож на обычный, но ему суждено стать самым страшным и смертельным в новейшей истории Японии после атомных бомбардировок Хиросимы и Нагасаки. И на этот раз трагедия случится в самом сердце страны.

Касумигасэки – центральная станция токийского метрополитена, пересечение трех линий: серой Хибия, красной Маруноучи и зеленой Чиёда. Она находится в самом сердце японской столицы, неподалеку от утопающего в зелени императорского дворца. В ее окрестностях располагаются основные министерства, и тысячи служащих каждое утро приезжают сюда, чтобы отправиться на работу. Это без преувеличения сердце Японии, именно здесь вершится правление 120-миллионной нацией, принимаются важнейшие решения, формируется политика и экономика страны, обеспечивается ее финансовая стабильность. Лучшего места для эффективного точечного удара по Японии и прекращения ее жизнедеятельности не придумать.

47-летний Икуо Хаяси волнуется, но старается этого не показывать. Он и так заметно отличается от остальных пассажиров утреннего метро: в руках у него не строгий биз-

нес-кейс с документами, а газетный сверток и зонтик. Он садится в поезд, идущий по линии Чиёда в сторону центра, и старается гнать от себя мрачные мысли о том, что ему предстоит сделать. Выпускник престижного Университета Кэйо, по специальности он доктор и вправе считать себя первоклассным специалистом. Стажировка в Америке, работа в солидной клинике, красивая жена, уважение коллег – про это принято говорить, что жизнь удалась. Тем более странно, что судьба в итоге привела его в этот вагон и заставляет убивать людей, которые, ни о чем не подозревая, едут на работу.

В пакете у Хаяси жидкость, содержащая зарин: нервно-паралитический газ, разработанный нацистскими учеными в 30-е годы прошлого столетия. Зарин не имеет запаха и цвета и при определенной концентрации может за секунды вывести из строя нервную систему любого живого существа в радиусе 30 метров. Эта жидкость похожа на воду, но очень, очень опасна. Совсем скоро доктор Хаяси станет убийцей.

Он не один: в других поездах, направляющихся с разных концов города к Касумигасэки, сидят еще четыре человека. Все они – выпускники престижных японских вузов, первоклассные специалисты и ученые, волею судеб ставшие террористами. У каждого в руках тот же набор: пакет с зарином и зонтик с остро заточенным концом.

Хаяси, как и все остальные, прекрасно знает, что делать. За две станции до Касумигасэки, когда поезд будет замедлять ход перед остановкой, он точным движением проткнет

острием зонтика пакет и оставит его лежать на полу посреди людской толпы, а сам незаметно выйдет из вагона, когда откроются двери. То же сделают и остальные четверо. Смертельная жидкость будет медленно вытекать из пакетов, лежащих на полу, но в забитых утренних поездах это не слишком привлекает внимание.

Поезда приближаются к центру города, двери открываются и закрываются, люди входят и выходят, ядовитый газ медленно заполняет подземное пространство, а до восьми утра остается лишь несколько минут. Когда поезда прибудут на Касумигасэки, там начнется настоящий ад.

История «Аум Синрикё» могла бы быть сюжетом высокобюджетного голливудского триллера – о бородатом слепом мошеннике, получившем доступ к химическому и бактериологическому оружию, и о его могущественной секте, устроившей апокалипсис в крупнейшей подземке мира. Но, как это часто бывает, жизнь оказывается гораздо сложнее и интереснее любого фильма.

Сектанты с электродными шлемами на головах, овечье ранчо в Австралии, вертолет Ми–8 у подножия Фудзи, серия концертов в «Олимпийском» и роскошный офис на Петровке, огромная статуя Шивы на химическом заводе, микроволновки для сжигания трупов, якудза, производство ЛСД, встречи с Лужковым и Далай-ламой – в этой истории есть такие детали, которые придут в голову не каждому сценаристу.

Поэтому ее нужно рассказывать обстоятельно, с самого

начала, не упуская важных деталей, которые делают ее жуткой в той же степени, что и поучительной.

Глава 1
Сияющий свет в конопляном поле

Человек, известный всему миру как Сёко Асахара, родился в 1955 году в маленькой деревне на юге Кюсю. При рождении его назвали Чидзуо. Он был четвертым ребенком в семье бедного изготовителя соломенных матов татами по фамилии Мацумото.

Жизнь с самого рождения была не слишком благосклонна к малышу Чидзуо. Он рос в хижине с грязным полом и ползающими насекомыми, продуваемой холодными ветрами зимой и невыносимо жаркой летом. Самым частым блюдом на завтрак, обед и ужин был батат, но бывали дни вообще без еды, когда приходилось ложиться спать голодным.

В придачу к этому у мальчика обнаружилась врожденная глаукома. Его левый глаз не видел на 70%, а правый – вообще ничего. С самого детства будущий гуру наблюдал вокруг себя мир в вечных сумерках, с трудом различал цвета и очертания предметов. Тихий щурившийся мальчик, игравший с соседскими девочками в дочки-матери, Мацумото, над которым смеялись сверстники, чувствовал, что мир к нему не слишком справедлив. Больше всего на свете он мечтал разбогатеть и вырваться из грязи и бедности, окружавших его со всех сторон.

Родители отдали его в школу для слепых, и тут частичное зрение Чидзуо стало его главным преимуществом. «В царстве слепых и одноглазый – король», – гласит древняя поговорка, и едва ли можно найти иллюстрацию лучше. Чидзуо издевался над одноклассниками, отбирал у них сладости, мог ударить или довести до слез. Его доброта проявлялась лишь по отношению к старшему брату, абсолютно незрячему: когда они шли по школьному двору, тот всегда опирался на его плечо.

В школе Мацумото отчаянно пытался стать главным, всегда участвовал в выборах в органы управления – и неизбежно проигрывал, что приводило его в бешенство. «Почему я всегда проигрываю?» – жаловался он на несправедливость одноклассникам. «Потому что тебя все боятся», – ответила одна девочка.

Впрочем, в том, что касается учебы, его было не в чем упрекнуть: он с самого начала смекнул, что хорошие оценки в школе должны помочь его будущей карьере. По словам учителей, у него были неплохие способности к математике. А поскольку главной его мечтой было разбогатеть, он тщательно откладывал деньги, которые получал в качестве пособия по инвалидности, и к окончанию школы у него были сбережения, которые он собирался использовать в будущем.

Воспоминания одноклассников в некоторой степени позволяют пролить свет на характер будущего великого гуру. Судя по всему, маленький Чидзуо был весьма агрессивен:

однажды он обещал поджечь школу, а в другой раз в сердцах крикнул учителю, что убьет его; но каждый раз после этих громких заявлений он быстро о них забывал. Он явно мечтал о фантастических мирах и великом будущем: стать премьер-министром, построить государство роботов, управлять всей страной. Его нищенская жизнь в бедной деревне была ошибкой, и он непременно должен был всем это доказать.

Насколько физическая неполноценность стала определяющим фактором для того, что произойдет в будущем, сказать сложно. Разумеется, есть вероятность, что она посеяла семена обиды на весь мир и способствовала развитию агрессивной стороны личности Асахары, но не следует видеть в последовавших событиях лишь плоды его мрачной слепоты.

История знает немало примеров, когда слепые и физически неполноценные люди не становятся агрессивными, а, наоборот, встраиваются в общество. Кроме того, мы увидим, что до определенного времени развитие «Аум Синрикё» не давало никаких оснований ожидать того страшного конца, который печально известен всему миру. Скорее всего, проблемы со зрением – лишь один из кирпичиков, из которых сложилась мрачная личность великого гуру, и она проявит себя не сразу. Сначала все шло довольно неплохо, но со временем темнота внутри него начала сгущаться все сильнее.

После окончания школы в Кумамото он больше не собирался оставаться в этой дыре. Его будущее могло состояться только в столице. Туда он и направился. Амбициозный Ма-

цумото подает документы в Университет Токио, но проваливается на экзаменах и вынужден искать в огромном городе способы заработать себе на жизнь.

Эпизод с неудачей на вступительных экзаменах является неотъемлемой частью истории Асахары, его часто упоминают как одну из отправных точек последующих событий. Он хорошо вписывается в распространенную в психологии терроризма теорию фрустрации-агрессии, согласно которой в основе агрессивного поведения человека лежит фрустрация, то есть несоответствие суровой реальности высоким ожиданиям и надеждам. В данном случае велик соблазн рассматривать провал на экзаменах как тот самый толчок, который вызвал к жизни агрессивную сторону личности основателя «Аум Синрикё».

Однако есть один нюанс: в документах Университета Токио нет упоминаний об абитуриенте по имени Чидзуо Мацумото. Значит, эта история могла быть придумана Асахарой как часть легенды о самом себе. А еще это значит, что о том периоде его жизни мы достоверно знаем крайне немного.

Однако известно, что в столице он познакомился со скромной студенткой Томоко, которая стала, по-видимому, первой жертвой, подпавшей под власть несомненного обаяния и харизмы молодого амбициозного юноши. В 1978 году они сочетаются браком, и на деньги семьи любимой супруги Мацумото открывает свой первый серьезный бизнес-проект: акупунктурную клинику.

Акупунктура, или лечение иглоукалыванием, – это традиционный элемент китайской медицины. Считается, что иглы воздействуют на точки, в которых заключена жизненная энергия ци, а значит, с их помощью можно лечить болезни и ослаблять сильные боли. Эта методика существует с глубокой древности и тесно связана с даосизмом, китайской нумерологией и священными текстами. В умелых руках эти иглы действительно могут обладать чудодейственной силой, но едва ли юный Мацумото умел с ними грамотно обращаться. Впрочем, это было для него совсем не главным; главным было найти клиентуру.

Параллельно с иглоукалыванием Чидзуо приторговывал китайскими лекарствами. Лекарства были липовыми: например, одно из них, с гордым названием «Всемогущий эликсир», представляло собой всего лишь настойку на кожуре мандарина. Другие снадобья были столь же бесхитростны и бесполезны, но основателя клиники это ничуть не смущало. С чистым сердцем и доброй улыбкой он прописывал пожилым людям двух-трехмесячные курсы приема лекарств, получая за это значительные деньги.

Первое время все шло хорошо, но в 1982 году обман раскрылся. Мацумото обвинили в мошенничестве, и он был вынужден заплатить штраф и закрыть клинику. Но афера, безусловно, того стоила: за это время он заработал около 100 000 долларов – значительно больше, чем в итоге уплатил государству, и во много раз больше, чем когда-либо зарабаты-

вал его отец. Мацумото-старший о таких деньгах не мог даже мечтать.

В то же время ему стало понятно, что это не самый надежный бизнес. Нужно было искать что-то более прибыльное и менее рискованное. Он внимательно изучил существующие возможности для ведения бизнеса, и однажды его посетила гениальная мысль: религия. Он должен создать собственную религию.

Это решение может показаться несколько странным, но, чтобы понять ход его мыслей, нужно хорошо представлять религиозную ситуацию в Японии в описываемое время. Испокон веков там сосуществуют две религии: традиционное *синто,* предполагающее любовь к природе и почитание умерших предков, и пришедший из-за океана буддизм, получивший государственную поддержку и имеющий большое политическое влияние. В итоге они тесно переплелись, и стало довольно сложно отличить, где заканчивается одна религия и начинается другая. Синтоистские божества объявлялись эманациями буддийских, храмы стали строить по одному канону. Специалисты называют это красивым термином «религиозный синкретизм», но для нас важнее то, что японцы испокон веков относились к религии крайне просто, справедливо полагая, что чем больше богов, тем надежнее и спокойнее живется.

Этот политеистический взгляд человеку, выросшему в монотеистической культуре, может показаться странным и

даже несколько примитивным, но единобожие в Японии так и не прижилось. После многовекового господства буддизма в 1868 году во время реставрации Мэйдзи господствующей религией стало государственное синто, а японцы были объявлены священной нацией, которой покровительствуют боги, – значит, достойной править Великой Азией. Все остальные религии и верования строго подавлялись. Приободренные японцы начали войну со всем миром, но она, как известно, закончилась для них трагедией: на Японию сбросили две атомные бомбы и сровняли с землей красивые города, оставив вместо них выжженные поля.

После поражения в войне государственное синто оказалось под запретом, но религиозные потребности японского народа нужно было чем-то восполнить. Так начали возникать «новые религии» – *синсюкё*. На основе странной смеси буддизма, индуизма и христианства появлялись самые разные религиозные течения, на любой вкус и цвет, чтобы каждый мог найти прибежище своему исстрадавшемуся сердцу. Некоторые из них популярны до сих пор: например, могущественная секта «Сока Гаккай», учение которой основано на идеях средневекового буддийского монаха Ничирэна, создала политическую партию и открыла Университет Сока, а «Наука счастья» («Кофуку-но кагаку»), пропагандирующая христианские ценности, имеет филиалы по всей Японии и собирает внушительные пожертвования от миллионов верующих.

Другие же оказались настолько маргинальными, что существуют в безвестности или вовсе исчезли через несколько лет после основания. Например, была секта, называвшая себя «Аркой Иисуса»: ее основатель в 1980 году открыл бар на Кюсю, где устраивал чтение Библии. Члены еще одной секты с затейливым названием «Научно-исследовательский центр Pana Wave» утверждали, что их атакуют электромагнитными волнами коммунисты, и, чтобы уберечься от вредного излучения, ходили в белых одеждах и хирургических масках. Лидер еще одной маргинальной религии утверждал, что он – реинкарнация индийского целителя и чудотворца, известного как Сатья Саи Баба, и, чтобы убедить в этом своих учеников, пытался продемонстрировать чудесное исцеление больного. Но пациент умер в гостиничном номере, и неудавшийся гуру заставил учеников несколько месяцев фотографировать мертвое тело и протоколировать процесс его разложения, уверяя, что больной скоро воскреснет. В какой-то момент это абсурдное и страшное действо прервала полиция.

«Агонсю», основанная в 1969 году, была чем-то средним между этими двумя крайностями. Не став великой и могучей организацией, она тем не менее имела значительное число последователей, обучала людей медитации и йоге, призывала пробудить в себе внутреннюю силу и имела стабильный заработок. Туда-то и пришел Мацумото в поисках модели для собственной религии.

То, что он увидел, ему очень понравилось. Йога выглядела

не такой уж сложной, а главная практика школы – медитировать по 40 минут в день на протяжении 1000 дней подряд – выглядела очень убедительной и явно должна была приводить к великим результатам. Впоследствии Асахара говорил, что те три года медитации помогли ему заново открыть себя. Впрочем, в «Агонсю» вспоминают, что он ходил на занятия от силы три месяца и был не самым старательным учеником.

В первую очередь в этой религии его впечатлили даже не техники медитации и йогические асаны, а огромное количество верующих, приходивших на собрания. Сколько там было наивных молодых юношей и девушек, явившихся в поисках чего-то неизведанного и прекрасного, сколько горящих глаз, сколько в их кошельках лежало денег, готовых пролиться золотым дождем на того гуру, который им предоставит долгожданное просветление!

Мацумото больше не колебался: на основе увиденного в «Агонсю» он вполне мог организовать что-то подобное и успешно конкурировать в борьбе за деньги верующих. Интерес к йоге и медитации он быстро утратил и сконцентрировался на устройстве самой организации. Несколько месяцев спустя он ее с легким сердцем покинул, вынеся оттуда самое главное. Он наконец понял, что нужно людям и как это преподносить, чтобы им нравилось. Он был готов открыть собственную школу и нести просветление в массы.

Но сначала нужно было придумать себе более подходящее имя. Чидзуо Мацумото могли звать зашуганного крестьян-

ского мальчика, или простого работягу, или неудачника, еле сводящего концы с концами. Для религиозного лидера это имя совершенно не годилось, требовалось что-то более величественное и звучное. Так Чидзуо Мацумото остался в прошлом (и в следующий раз появится лишь в зале суда через 10 с лишним лет), а вместо него появился великий и могучий Сёко Асахара (это имя можно перевести как «сияющий свет в конопляном поле»). Пора было вершить великие дела.

Начать он решил с йоги, которую так часто наблюдал вокруг себя в «Агонсю»: она представлялась наилучшей основой для собственной религии. И было не так важно, что он не очень хорошо выполнял сложные асаны и не слишком разбирался в человеческой анатомии, – зато был харизматичен, весел, улыбчив и жаждал денег. Этого оказалось вполне достаточно для удачного старта.

В феврале 1984 года на задворках токийского района Сибуя 29-летний предприниматель открывает небольшую секцию йоги и называет ее «Оуму но кай» («Общество Аум»). Слово «Аум» (или «Ом») показалось ему очень удачным: в индуизме это «слово силы», звук, вибрации которого положили начало рождению Вселенной. Звучало лаконично, загадочно и весомо – а значит, подходило идеально. Через несколько месяцев он зарегистрировал акционерное общество и назвал его этим же словом, которое будет отныне связано с ним до самой смерти – и после нее.

Из необъятного мира йоги Асахара выбрал одно из са-

мых популярных в западном мире ее направлений: кундалини. В основе этой системы лежит идея космической энергии, сконцентрированной в основании позвоночника – в чакре *муладхара*. Пробуждение этой энергии позволяет человеку достичь духовного освобождения, а для этого есть несколько основных способов: медитация, особые техники дыхания, физические упражнения, специальные асаны.

Одной из популярных практик, которые предлагались новичкам, был *шактипат,* который предполагал передачу энергии от учителя к ученику, – наиболее простой и эффективный способ дать почувствовать силу кундалини тем, кто только постигает это направление. Для этого существуют разные способы, и Асахара выбрал весьма наглядный.

Он клал руку на голову ученика и начинал петь, а ученик должен был ему подпевать: так происходила передача божественной энергии. За это Асахара брал около 350 долларов, но результат обещал просто невероятный. У людей должны были проходить сильные боли и заживать раны, удача должна была пролиться на них дождем, и даже шанс выиграть в лотерею вырастал в несколько раз, поскольку благословение Асахары было всеобъемлющим и распространялось на все сферы жизни.

Эту странную практику легче всего считать обычным шарлатанством, но не стоит недооценивать энергетику Асахары. Одна из послушниц вспоминала: «Шактипат, который провел тогда со мной учитель, – это было что-то невероят-

ное. Я почувствовала, что энергия заполнила все мое тело». Другой послушник говорил, что после прикосновения учителя «почувствовал тепло, увидел яркий свет и ощутил, как энергия выстрелила вверх по позвоночнику», после чего он осознал, сколь могущественным был его учитель. И подобные свидетельства далеко не единичны.

Надо отдать должное энтузиазму и физической форме основателя и руководителя «Аум» в первые годы существования организации, когда это была просто секция йоги. Асахара и сам регулярно тренировался, охотно выполнял вместе со всеми непростые физические упражнения и показывал, как нужно делать те или иные асаны.

Сначала у него занимались от силы десять-пятнадцать человек, и это время можно считать лучшим за всю историю организации. На занятиях царила дружелюбная атмосфера, веселый бородатый наставник непринужденно объяснял базовые правила йоги, говорил, чего можно достичь благодаря регулярным тренировкам. Ученики смеялись, повторяли за ним упражнения, было хорошо и по-домашнему уютно.

Как вспоминал один из участников секции, тогда еще не было никакого «великого гуру», не было строгости и религиозного трепета, а были просто занятия йогой в непринужденной атмосфере: «давайте все вместе повторять эти упражнения, а вдруг и правда достигнем просветления, вот было бы здорово».

Никто из них и не подозревал, что у руководителя секции

другие планы, амбициозные и далекоидущие: йога должна была стать лишь началом, первой ступенькой на пути к славе и богатству – от маленькой секции на задворках района Сибуя до настоящей религиозной империи с многомиллионным оборотом.

Чтобы расширить аудиторию, требовался грамотный пиар, и Асахара все хорошо продумал. Наблюдая, насколько японская молодежь того времени увлечена эзотерикой, потусторонними силами, сверхспособностями, всевозможными необъяснимыми явлениями и чудесами, он решает сделать ставку именно на это, ведь просветление, которое нельзя увидеть, а можно только почувствовать, продается гораздо лучше, чем китайские лекарства.

Появление его секты на массовом рынке было точно рассчитано. В 1985 году в популярном эзотерическом журнале «Сумеречная зона» опубликовали фотографию, на которой Асахара со скрещенными ногами парит в воздухе. Под фотографией подпись: «С каждым днем у меня получается подниматься на миллиметр выше». Внизу были указаны адрес и телефон «Общества Аум» – для заинтересовавшихся.

Искусство преодоления гравитации, умение оторваться от земли и парить в воздухе было испокон веков неотъемлемым элементом мистических манипуляций. Несмотря на то что лишь немногим доводилось видеть подобное собственными глазами, историй о левитации существует огромное множество. Едва ли Асахара обладал волшебной силой отрываться

от земли, но эта фотография и сегодня смотрится впечатляюще (особенно учитывая, что фотошоп тогда еще не изобрели): бородатый японец висит над землей на высоте нескольких сантиметров, пусть и с видимым напряжением на лице.

Напряжение вполне объяснимо: этот трюк весьма непрост и требует немалого количества тренировок. По уверениям профессиональных йогов, в целом это вполне возможно: суть упражнения состоит в том, что нужно силой бедренных мышц резко оттолкнуть себя от земли, и это позволит на мгновение подняться в воздух.

Задача фотографа, сделавшего легендарный снимок, была столь же непростой: нужно было успеть это короткое мгновение запечатлеть. Судя по его воспоминаниям, акробатический элемент дался начинающему йогу не с первого раза и с большим трудом, а приземление было весьма тяжелым.

Однако результат однозначно стоил того. Фотография с левитирующим Асахарой попала точно в цель: в том же году его секция йоги пережила значительный наплыв верующих, мечтающих научиться столь же красиво висеть в воздухе. Левитация послужила крючком, на который клюнули тысячи простодушных японцев, – и сделала Асахару известным в тех кругах, на которые он делал ставку.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.