
Ты всё
ещё не понял,
кто за тобой
наблюдает...
Одержимый
Часть вторая

Михаил Тен

Одержимый 2

«Автор»
2026

Тен М.

Одержимый 2 / М. Тен — «Автор», 2026

В первой части частный детектив Джек Вэнс взялся за расследование загадочной смерти Томаса Миллера. Все улики указывали на Сайласа Грейвса — преступника, которого годами не удавалось поймать. Но чем глубже Джек погружался в дело, тем сильнее терял контроль над собой. Он столкнулся с угрозами, скрытыми уликами и человеком, который, похоже, следил за каждым его шагом.Во второй части история продолжается. Джек пытается оставить расследование, но прошлое не собирается отпускать его. Загадочные письма, фотографии и новые следы приводят полицию к Роберту Хейлу и Итану Коулу. Постепенно открываются подробности, которые могут изменить всё, что Джек знал о смерти Томаса.Но кто стоит за всеми этими событиями? И почему кто-то так отчаянно пытается заставить Джека замолчать?Автор - Михаил Тен

© Тен М., 2026
© Автор, 2026

Одержимый 2

Часть вторая

26 марта 2020 года. Юрика, Калифорния.

Джек ещё несколько минут стоял возле окна.

На улице никого не было. Только дождь стучал по крыше и стеклу. Он снова посмотрел на след пальца. Кто-то действительно прикасался к окну снаружи.

Джек проверил входную дверь. Она была заперта. Потом прошёл по комнатам и заглянул даже в шкаф. Никого.

Он вернулся к окну и выключил свет. Теперь с улицы его было почти не видно.

В ту ночь он так и не уснул.

Утром Джек позвонил в полицию и рассказал о следе на стекле. Его попросили ничего не трогать и дождаться сотрудников. Через сорок минут возле дома остановилась полицейская машина.

Детектив, который уже допрашивал Джека, осмотрел окно.

— Вы уверены, что это было вчера? — спросил он.

— Я видел это своими глазами.

— Кто-нибудь мог подойти к дому раньше?

— Не знаю. Я не следил за каждым прохожим.

Полицейский сделал несколько фотографий и записал показания.

— Послушайте, Вэнс. Я понимаю, что вы хотите разобраться с этим делом. Но теперь вы не детектив, ведущий расследование. Не вмешивайтесь.

— А если за мной действительно следят?

— Тогда сообщайте нам. Не пытайтесь искать этого человека самостоятельно.

Джек ничего не ответил.

После ухода полиции он сел за стол. На нём всё ещё лежали старые фотографии и записи. Большую часть материалов уже забрали, но несколько копий остались у него.

Он посмотрел на фотографию Роберта Хейла.

Где-то этот человек находился. И, возможно, именно он мог объяснить, что происходило с Томасом Миллером.

Но Джек больше не имел права вести расследование.

Весь день он пытался заняться обычными делами. Читал газету, готовил еду, смотрел телевизор. Но мысли постоянно возвращались к одному и тому же.

Кто стоял возле его окна?

И почему он не попытался войти?

28 марта.

Джек получил письмо.

Оно лежало в почтовом ящике вместе с обычными счетами. На конверте не было обратного адреса. Только его имя.

Внутри находился небольшой лист бумаги.

На нём было написано:

«Ты уже однажды видел меня. Не пытайся вспомнить».

Джек перечитал сообщение несколько раз.

Он сразу позвонил в полицию. Через некоторое время приехал тот же детектив.

— Это может быть связано с Грейвсом, — сказал Джек.

— Может быть. А может, кто-то просто хочет вас напугать.

— Вы сами видели фотографии. Вы знаете, что происходит.

— Я знаю, что у нас есть открытое дело и человек, который мешает расследованию.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.