Дана Данберг



Кинолог для волка

Дана Данберг

Кинолог для волка

«Автор»
2026

Данберг Д.

Кинолог для волка / Д. Данберг — «Автор», 2026

Когда боги дают задание, им не отказывают. Особенно, если это богиня Смерти. Особенно, если дело касается ее сына, который наотрез отказывается перевоплощаться в божество.И что не мне теперь делать с этой капризной божественной сущностью в виде черного волка?

© Данберг Д., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Глава 2 9
Глава 3 13
Конец ознакомительного фрагмента. 17

Дана Данберг
Кинолог для волка

Глава 1

Я стояла в густом сером тумане и не понимала, если честно, где я нахожусь. Единственное, в чем я была точно уверена, это в том, что умерла. Я не помнила где, я не помнила, как это произошло, но понимала это отчетливо. Хорошо хоть я помнила, кто я и как меня зовут, но не последние мгновения или может даже дни моей жизни.

Потом серое марево, похожее на теплое молоко и по консистенции, и по ощущениям, и по температуре, заколыхалось, расступилось, пропуская ко мне женщину. Она была высока, хорошая собой, стройна и имела черные как смоль волосы, острые черты лица и красные губы. Наверное, так можно было бы изобразить русских красавиц, если бы не цвет волос. Однако, была она в расшитом черными нитками и драгоценными камнями белом сарафане до пола, поэтому создавалось впечатление, что она не шла, а плыла сквозь туман.

– Кто вы? – спросила я, потому что женщина лишь молчала и придирчиво меня осматривала.

Мои голосовые связки пытались это произнести, но только я не издала ни звука. Потом попыталась схватиться за горло, но поняла, что у меня нет ни рук, ни горла, ни вообще тела. Я была тут, в тумане и не была одновременно. Я была частью этого тумана. Одной маленькой разумной частью, на которую сейчас смотрела эта могущественная женщина.

Откуда я узнала, что она могущественная? Не знаю, но она, такое ощущение, что сияла силой. Какой-то потусторонней энергией.

– Я? – женщина, кажется даже удивилась. Но она спросила это не вслух, ее голос прозвучал у меня в голове… и в мозгу? Ну или что там у меня сейчас вместо него, может, душа? – Я хозяйка этого места, Нави, мира мертвых. Ты можешь звать меня Марена.

– Марена? – где-то я это имя уже слышала, но никак не могла вспомнить где. – Почему вы со мной говорите, Марена? Я же умерла?

– Ты в моем мире, – терпеливо ответила та. – Ты дух. Дух, которому я хочу предложить возрождение. Я отвечаю в природе за круговорот жизни, все эти души, – женщина обвела туман рукой, как бы показывая, что это не просто туман, – они когда-нибудь возродятся все до единой, но не будут помнить свои прежние жизни. Тебе же я предлагаю оставить память, личность и даже твое прежнее тело.

– Но почему? – тут же заподозрила я неладное.

– Ты должна будешь мне помочь.

– Помочь в чем?

– У меня есть сын, – начала та. – Когда-то он выбрал для своего воплощения духа волка. Он стал высшим духом в Межмирье и обрел форму волка, но… ему пора двигаться дальше и принимать свою сущность полностью. Он должен уметь обратиться в человека, стать оборотнем, чтобы когда-нибудь воплотиться богом.

Тут я резко вспомнила, кто такая эта Марена – славянская богиня смерти, зимы и холода. И я как-то оказалась в ее мире, умерев. Но как, почему?

– Но чем могу помочь я? – усилием воли я загнала неуместные мысли поглубже и попыталась вернуться к конструктивному диалогу.

– У тебя… как это у вас людей называется? – богиня задумалась на секунду. – Подходящие профессиональные навыки.

– Но я кинолог! Я обучаю собак для сопровождения больных людей.

– Вот и займешься обучением волка, – пожала плечами эта величественная женщина, почти как обычный человек.

“Это она своего сына с собакой сравнила что ли?” – задумалась я, но тоже попробовала затолкать эту мысль подальше, потому что я явно была для нее открытой книгой и она могла прочитать все, о чем я думала.

– Тут лучше бы подошел, наверное, психолог, если он не хочет двигаться дальше… или врач? – предприняла еще одну попытку я.

– К сожалению, мой сын слишком слился с духом волка. В этом, собственно, проблема, а еще в том, что он слишком упрям, чтобы это принять. Человеческие подходы к нему уже не актуальны, – покачала головой женщина. И мне показалось, что я услышала в ее голосе грусть. – У него остается мало времени до того, как он уже никогда не сможет пройти дальше по божественному пути.

– Сколько времени?

– По моим подсчетам, два лета, две зимы – не больше. – Так ты согласна мне помочь?

– А что будет, если я не справлюсь?

– Ты попадешь сюда опять и переродишься как все, – пожала плечами богиня.

– А если справлюсь?

– Станешь высшим духом в Межмирье и сможешь пойти по пути божественного. Тебе решать.

– Я согласна, – ответила я, немного подумав. Я в любом случае ничего не теряю.

– Да будет так! – Марена резко хлопнула в ладоши, вытянув перед собой руки.

И в следующий миг я оказалась в лесу. Самом обычном зеленом летнем лесу. Под моими ногами шуршала трава, над головой пели птицы, а подол цветного сарафана задевал низкие ветки куста.

Да, у меня снова появились руки, ноги, голова и даже сарафан. Хотя я полностью уверена, что никогда в жизни такого не носила. Он был из сероватой простой ткани с красной вышивкой, а под ним льняная рубаха, удивительно очень приятная к телу. Я поняла руки, поняв, что у меня что-то на голове, ощупала и догадалась, что это венок.

– Так, так, так, интересно… Кого на этот раз прислала матушка? Неужели Лелю, – раздалось позади меня.

Я резко обернулась. Из тумана, прятавшегося под сенью высоких деревьев в нескольких метрах от меня, медленно выходил огромный черный волк. Мне хотелось ойкнуть и убежать – ведь говорящего зверя не каждый день встретишь, но я подавила в себе это чувство.

– Не знаю, кто такая Леля, а меня Марина зовут, – ответила я, внимательно наблюдая за животным. Животным ли?

Волк на меня тоже внимательно посмотрел, покачал головой.

– Неужто пришелица? – спросил он.

– Пришелица? Что ты имеешь в виду?

– Ты похожа на Лелю, сестру матушки моей, Марены. Да только ты – дух, а не бог, значит, ошибся я. Вот только ходят слухи, что Леля нас покинула, от того и мор по берегам нашим, – заговорил волк, потом пытливо на меня посмотрел.

– Прости, но я не знаю, о чем ты говоришь. Я не знаю никакую Лелю.

– Понятно, что не знаешь. Мать в своем репертуаре, как говорит… одна моя знакомая. Привела тебя сюда – ничего не объяснила.

– Давай так, – я попыталась не только взять себя в руки, но и как-то привести ситуацию к чему-то осмысленному, – мы нормально познакомимся, а ты мне расскажешь про эту Лелю и почему я на нее похожа.

– От чего бы не поговорить? – волк сел на мягкую траву, а туман, который клубился за его спиной, стал отступать под деревья. – Ты сейчас находишься в Межмирье – это место, куда

поступают души людей после их смерти и где они находят путь дальше. Хозяева этого места – высшие духи, такие как ты, и как я. Зовут меня Хорт и я в этом месте сопровождаю души до перехода в иной мир, но этот переход находится не здесь, а на территории Яги.

– Почему ты решил, что я дух?

– Очень просто – ты похожа на Лелю, она была покровительницей возрождения, весны, всего нового.

– Я в себе не чувствую желания ничего возрождать.

– Ты научишься, – пожал плечами волк, если так вообще можно сказать об этом действии.

– Но почему ты со мной говоришь так спокойно, даже зная, что меня прислала твоя мать?

– Потому что это ничего не меняет. Каждый проходит свой путь, его не сократить. Марена этого не понимает, потому что родилась богиней.

– Она сказала, что у тебя мало времени, – решила я окончательно открыть карты. – Она ошибается?

– Не то что ошибается, скорее преувеличивает. Я понимаю, она волнуется, – волк усмехнулся, обнажив зубы, и это было больше похоже на оскал. – Беспокоится, что ее божественные родственники засмеют, что сын не смог переродиться из духа в бога. Она этого всегда хотела.

– А ты не хочешь?

– Я не хочу, чтобы она совала свой божественный нос в мои дела, – отрезал волк.

Понятно все, у нас тут не упрямый волчонок, у нас тут человеческий подросток в шкуре волка. Наверное, психолог, которого направляла Марена в прошлом, был плохой, раз не справился. Впрочем, не стоит торопиться с выводами.

– Ладно, оставим это. Лучше расскажи, куда мне тут идти?

– Куда идти? – Хорт, похоже, задумался. – Этот лес – он непростой, магический, ты не сможешь здесь пользоваться своей магией, соседняя поляна – это место силы Яги, за ней лес, где хозяин – Леший, а если в другую сторону смотреть, там вообще болота, и должна жить кикимора. Но недавно еще одна решила вернуться на обитаемые земли – тут голодно.

– В каком это смысле, голодно?

– Ну как, кикиморы же должны затягивать в болота путников, они питаются их эмоциями, а тут затягивать некого особо. Живые люди здесь – редкость, хоть и случается, что бывают. В том столетии вон было – замок Кощеев штурмовать хотели, когда там дух сменился, аж целой армией пришли. Но такое не каждый день бывает.

– Ты мне предлагаешь в болоте жить?

– Ну, там не все болото. А раз кикиморы нет, ты могла бы сделать из него что-то путное, пока тут находишься.

– Сделать что-то путное из болота – очень заманчиво.

– Ну еще есть лес за замком Николая – это Кощея так зовут. Но это далеко. Тебе это, наверное, не подойдет. Тебя же Матушка отправила сюда меня окучивать, – хмыкнул он.

– Ого, откуда ты такие слова-то знаешь? Тут же древняя Русь, или я чего-то не поняла?

– Ну, ты в Межмирье, а Русь – она там, за Урдомой – это река такая. А слова я такие знаю от Лены – это наша Яга.

– Баба-Яга?

– Ну какая же она баба? Она когда умерла, ей чуть за двадцать было – молодая девица. Уже лет двадцать, как она тут и все такая же молодая.

– Так – это все понятно, – ответила я, хотя информация меня заинтересовала. – Ты лучше скажи, почему не хочешь от меня избавиться? Ведь тебе было бы удобнее отселить меня в дальний лес.

– Может, ты мне понравилась? – хмыкнул волк.

– А что-то более реальное?

– Ну ты же все равно будешь приходить и ныть, что тебе ходить далеко, будешь пытаться тут остаться. А мне оно надо?

– В твоих словах чувствуется опыт, – усмехнулась я.

– Да так и есть, – не стал скрывать тот.

– Ну ладно. Может, ты меня тогда проводишь? А то места у вас тут дикие, съедят еще по дороге… Хотя, ты, наверное, рад будешь?

– А смысл? – опять тяжело вздохнул волк. – Ну не ты, найдет матушка еще кого-нибудь. Хотя если ты помрешь в первый же день – это будет очень смешно! Другое дело, что ты не помрешь, потому что уже не человек, а дух. Никакие лесные звери тебя есть не будут, даже если тебе удастся их найти.

– Это несколько обнадеживает.

– Ну ладно, чего лясы точить, пошли, а то тебе до темноты еще обустроиться надо. Что-то мне подсказывает, что подводная пещера кикиморы в качестве жилья тебя не устроит.

– Черт, жилье!

– Я не черт, а дух, – индифферентно отозвался волк.

– А я не про тебя.

– А я знаю.

– Вот и поговорили, – хмыкнула я.

– Тебя вести или сама дойдешь, бойкая ты наша? – осведомился Хорт, а я поняла, что еще чуть-чуть и мне правда придется искать место для ночлега самостоятельно.

Тут главное – не перегибать.

Глава 2

Шли мы не очень далеко. От этого странного леса, где обитал Хорт, нужно было пройти не более километра. Сначала мы покинули это место – контраст между ним и обычным лесом был разительный. Будто тот слегка поблек, утратил краски, но в то же время я сразу поняла, что вот этот обычный лес – он живой, а тот, где жил волк, будто нарисованный.

– Тут леший, может, еще водится?

– Здесь нет, – так же спокойно ответил. – Я же сказал, его лес за поляной Яги.

Как хорошо, что он тут ориентируется, для меня же это просто слова.

– А в этом лесу можно остаться жить?

– Зачем? К тому же он совсем маленький, не лес даже, перелесок. Вон просвет уже, – волк мотнул головой.

И действительно через буквально сто метров мы вышли к огромному болоту. Но тут не было, как обычно это бывает на болотах, тягостного ощущения смерти, разложения, неприятного запаха, наоборот, все было как на картинке. Кочки, полыньи, изогнутые деревца, впрочем, не бурелом, зеленые, кусты с красными ягодами то тут, то там.

– Магическое место?

– Быстро соображаешь, – хмыкнул волк. – Конечно, магическое. Это же сразу видно. И ты сможешь эту магию подчинить себе, потому что тут хозяйки нет.

– И как же мне это сделать?

– Не знаю, – Хорт пожал волчьими плечами, что выглядело не слишком естественно. – Учись. Все учатся. Все духи, попадающие в это место. Ну а я пошел, у меня еще дела есть.

– Стой, – обернулась я, когда волк уже начал превращаться в сизый туман.

– Ну чего еще?

– Ты меня вот прям тут оставишь, на этом болоте? А если я от голода умру.

– Ну от голода ты не умрешь, тут есть грибы и ягоды, а что касается оставить… Так ты приходи, поговорим. Но приходи, когда с магией разберешься, – волк оскалился. Я так понимаю, что это была улыбка. – А до этого момента, нам и поговорить-то не о чем. Пока сама не почувствуешь, не поймешь, о чем я толкую, так что и в разговорах толку не будет. Все, бывай!

С этими словами волк растворился в тумане, а я осталась стоять одна на краю болота. Как мило!

– С магией, значит, разобраться? С какой?! – тихо себе под нос прошептала я. – И вообще, кто тут кого дрессирует, спрашивается?

На этот пассаж из-за деревьев раздался издевательский смешок. Я резко обернулась, но увидела только, как туман быстро втягивается в чащу.

Нет, ну правда, и что теперь делать-то? Скакать по кочкам, бруснику собирать и песни петь? а ведь время уже за полдень. Надо хоть шалаш какой сделать, чтобы под открытым небом не ночевать. И воды проточной найти. Пить пока не хочется… А духи вообще пьют? Не знаю, но не хочется доводить до того, как ситуация станет критической.

В общем, надо составить план дальнейших действий. Так что я нашла сухое место, села на берег и начала усиленно думать. Короче говоря, бесцельно и бессмысленно тратила время.

Посидев некоторое время, я встала и попробовала… Не знаю, может, ощутить магию? Потом мой взгляд упал на увядшие цветы, которые росли тут, по берегу. Видимо, цикл их цветения подходил к концу, но мне почему-то срочно захотелось это исправить.

Почти не понимая, что и зачем я делаю, я потянулась к цветку, дотронулась до него, а потом мою руку омыла теплая волна, которая перешла на цветок. Он вдруг увеличился в размерах, его стебель стал толще и зеленее, вырос в два раза, а сам завядший цветок вдруг посве-

жел, его бутон налился силой и красками, став ярко-синим, раскрылся, подставляя обновленные лепестки солнцу.

– Так… – я резко отдернула руку, а потом попыталась осмыслить, что именно произошло.

Хотя нет, это-то как раз понятно. Вопрос более актуальный: как это произошло?

Я потянулась к следующему цветку и попыталась отследить ток магии, как она зародилась, что я при этом чувствовала, что ощущала. И у меня получилось повторить. Несколько экспериментов, и вокруг меня было уже целое небольшое пространство с ярко-зеленой, не пожухлой под солнцем, травой и красивыми синими цветами.

Тогда я решилась на следующий эксперимент. Болото – мертвая вода, а я дух возрождения или чего-то такого. Поэтому я зачерпнула воды, она не была прямо такая грязная, но чуть мутная, а потом применила свою магию. И прямо на глазах вода в моей ладони посветлела и приобрела прозрачность.

Не сразу, но я все же решилась ее аккуратно попробовать. Сначала попробовала языком, потом сделала глоток.

– Вроде, нормально? – полувопросительно спросила я сама у себя вслух. Ну, через несколько часов узнаем.

Интересно, духи могут отравиться и умереть? Есть подозрение, что нет. А по вкусу вода вроде нормальная – пить можно. Если последствий не будет, то вопрос с водой можно считать решенным. А вот что касается еды и дома…

Перепрыгнув на соседнюю кочку, где я увидела куст с красными ягодами, я нашла много брусники. Чуть-чуть собрала, конечно. Но будем честны, на одних ягодах я долго не проживу.

В общем, надо порасспрашивать Хорта более подробно. А для этого надо его как-то расположить к себе, дать понять, что я тут надолго. А то он считает, что я временная, как были предыдущие посланники его матери. Но в то же время нельзя сказать, что он относится ко мне враждебно. Скорее, ему скучно. А значит, надо заинтересовать.

Это же как с собаками: если им недостает игрушек и подвижных игр, они начинают хулиганить. Нужно найти такую игрушку, которая бы заинтересовала волка. Ну, не в смысле игрушку, а… не знаю… Какую-то историю, совместное времяпрепровождение, может, развлечение, игру. В общем, надо подумать, чтобы выведать у него, его интересы и постараться найти такой, где мы могли бы общаться.

Пожалуй, нужно еще потренироваться в магии, найти ночлег, а завтра с утра его еще раз навестить. И лучше с каким-нибудь подарком. Интересно, а ягоды волшебные волки едят?

Как ни странно, но нечто, напоминающее ночлег, я нашла довольно быстро. Сначала поскакала по окрестным кочкам, набрала еще ягод и даже грибов. Хотя была без понятия пока, как их приготовить. А дальше, вот так прыгая с кочки на кочку, добралась до довольно большого островка посреди болота. Это был не центр его, но и не сказать, что совсем с краю.

Так вот на этом самом острове я нашла чей-то давно заброшенный шалаш под кривым деревом. Добра в нем не было никакого, а жаль. Вот бы найти хотя бы ножик – грибы порезать, чтобы посушить.

Однако, наличие шалаша меня все же очень порадовало, потому что самой его сделать у меня банально не было инструментов. А искать на болоте сухие ветки – занятие забавное, но трудновыполнимое. Даже если сухие деревья и попадутся, то это именно деревья, ветки с которых я не факт, что смогу отломать. И при этом не утопиться в этом же болоте… причем, случайно.

– А если… – шепотом проговорила я, будто боясь спугнуть что-то важное, то ли мысль, то ли состояние, то ли волшебство.

Рука же сама уже тянулась к засохшим веточкам. Сам шалаш был маленький, явно на одного человека и такой, что в нем можно было разве что сидеть – стоять бы не получилось

при всем желании. Но мне большего и не надо. Поэтому я присела на корточки рядом с ним, с удовольствием отметив, что этот большой островок довольно сухой.

Когда я дотронулась до ветки сначала ничего не происходило. Я уже думала, что ничего не получится, потому что ветки эти неживые изначально. Цветочки-то и травинки увядали, но были еще более-менее живыми, а тут явно иная ситуация.

Но потом я увидела, как шевелится трава около шалаша. Сначала не поняла что это, даже подумала, что какое-то насекомое или мелкий зверек,а потом догадалась, что нижние ветки просто начали прорастать в землю.

Мою магию я никак не ощущала, поэтому всерьез беспокоилась, что она может неожиданно закончиться на самом интересном или у меня возникнут нехорошие симптомы – в обморок там свалюсь или вообще умру. Но все вроде бы было нормально, даже голова не кружилась.

А потом, когда нижние веточки уже проросли в землю, видимо, достаточно, они и на поверхности стали наливаться силой, светлеть, оживать. Кое-где даже набухли почки и распустились листья. Но на этом трансформация не остановилась.

– Ну, теперь я, кажется, эльф… или лесной фейри? Как там это правильно называется? – пробормотала я.

Домик теперь и правда был подозрительно похож на те домики на деревьях, в которых в фэнтезийных книжках живут эльфы. Этот, правда, стоял на земле, но все равно намертво переплелся с деревом, около которого стоял шалаш. Представлял он собой маленькую круглую комнатку, по диагонали, однако, она была метра два и метра полтора высотой. То есть вроде бы и маленький домик, а я даже лечь могу, правда, поперек.

Кстати, внизу была не земля, а тоже переплетение корней и веток с травой и мхом, которые образовывали мягкий пружинящий матрас. Я не то чтобы это планировала, но когда я поняла, что ветки внизу складываются в пол, а между ними пробивается трава, мысль о живом матрасе пришла сама собой.

А еще я решила его украсить. И помимо зеленой листвы и мха, которым я покрыла еще и стены с крышей на случай, если пойдет дождь, я прорастила каким-то образом семечки цветов, которые когда-то застряли в мхе и почве и так и не выросли. Так что мой домик теперь издалека напоминал помесь клумбы с альпийской горкой.

Впрочем, тут далеко не отойдешь – вокруг вода, да и рассматривать некому. Но мне в любом случае нравится. Пока подходит, а потом посмотрим, может, что-то еще придумаю. Все же сейчас лето и тепло. Не знаю, есть ли в этом мире зимы, но если да, то думать придется долго, потому что в таком жилье встретить холода – плохая идея.

Посмотрим, в общем. Мне еще Хорта надо как-то приручать и располагать к себе, вот тогда и порасспрашиваю.

Здесь, конечно, Межмирье и все такое… Это что-то похожее на лимб? Но мне кажется, учитывая местную природу, что тут вполне себе меняются времена года. По крайней мере, природа тут вполне себе увядает, цветы отцветают, а деревья на болоте сохнут и погибают. Так почему бы рано или поздно не прийти снежной зиме?

Я села на пороге своего нового дома и начала усиленно думать, что делать дальше. Надо было все же придумать, чем увлечь Хорта, а еще как дальше жить. Жизнь это прекрасно, конечно, особенно, если это второй шанс, но что-то очень хочется кушать.

С другой стороны… Интересно, а что еще съедобного я могу вырастить? Какие-нибудь овощи? Но что-то из ничего не берется, нужны семечки. Так что не видать мне овощей. Может, смогу найти какие-нибудь дикие яблоки или вишню, тогда смогу тут вырастить эти деревья и, возможно, даже заставлю их плодоносить. Но это не точно.

Можно, правда, попробовать попросить какие-нибудь семена у Хорта или других обитателей этого места. Но волк может не дать, а с другими я пока не знакома. Хотя, вроде бы, тот

говорил, что тут один из духов – вполне современная девушка. Возможно, мы даже найдем общий язык.

– А ты тут уже неплохо устроилась! – раздался неожиданно голос с соседней кочки.

Я выглянула из-за кустов и без удивления увидела сидящего там волка.

– Быстро освоилась, хвалю! – ехидно продолжил он.

Глава 3

Я присела прямо на траву поближе к краю кочки, чтобы лучше видеть Хорта. Волк тоже подошел, вопросительно на меня посмотрел.

– Мне любопытно… – сказала я и замолчала.

– Что именно? – спросил тот, когда пауза начала затягиваться.

– Мне любопытно, как ты мог бы выглядеть в человеческом обличии, – вздохнула я, посмотрела прямо на него. – Вот смотри, ты такой огромный, черный волк, похожий на саму тьму. Даже на первый взгляд сильный, статный и, я бы сказала, красивый. Вот мне и интересно, как бы ты выглядел, будучи в человеческом теле. Интересно, в каком виде ты симпатичнее…

Я пока говорила, было видно, что Хорту мои слова льстят. Но не настолько, чтобы тут же перекинуться в человека. Манипуляция, конечно, но с волками жить… Впрочем, тут все же какой-то осколок древнего мира, к тому же, волк тут немного одичал, так что я не боялась, что он это раскусит. Тем более, что часть правды в моих словах была.

– Ну, я ведь и сейчас милашка? – волк склонил голову на бок, а за ним сильнее заклубился туман.

– Откуда ты только таких слов понабрался?

– От Ленки, конечно. Это Яга, которая, – еще раз зачем-то пояснил тот. – Так что она меня многим этим вашим современным словечкам научила. Да и в целом мы много разговариваем, с ней интересно. Как Кика исчезла, так тут только с ней и можно поболтать по душам, а то Колька-Кощей вечно ходит с недовольным лицом.

– То есть минимальную социальную адаптацию ты прошел? – серьезно уточнила я.

– Сосцс… арапацию? Так, ты это, не балуй, – помотал головой волк. Был бы у него палец, он бы им погрозил.

Сначала похвалить, потом немного приземлить… Кто-то скажет, что так доверия не заслуживают. Только вот с такими типами, как Хорт, просто наладить доверительные отношения мало, да и не так просто. Они долго могут делать вид, что доверяют, что у вас вполне дружеские отношения, а потом на невинную просьбу показать человеческое личико, получу я пшик. Не-е-ет, тут надо действовать иначе.

– Ты мне лучше скажи, где тут у вас столовка, – резко сменила тему я, чтобы его еще больше запутать.

– Сто… что? – недоумение так и светилось на черной слегка оскаленной морде. – Ты издеваешься, да?

– Не издеваюсь я. Да и зачем бы мне над тобой издеваться? – прозвучало это настолько фальшиво, что волк даже брови поднял. – Это место, где едят, кушают, трапезничают. Ну, ты понял.

– А… – Хорт даже растерялся. – Так это… Охотиться надо. Что в лесу или тут, на болоте, найдешь, то и еда. Только это… Ты ж дух.

– И что, что я дух, мне есть разве не надо? А если я хочу? – не то чтобы мне очень хотелось есть, во мне говорила скорее привычка. Я тут уже несколько часов, а съела всего лишь пару ягод. Так что даже если я голод и не особо чувствовала, то психическая потребность в еде все равно была.

– Ну, можно рыбы наловить…

– Я похожа на рыбака?

– Ленка ловила по первости и даже меня угощала. Вкусно было, – волк мечтательно закатил свои янтарные глаза. – Правда, ловила она в Смородине, но ей-то что будет? Вот насчет тебя не знаю даже, все же ты дух весны и жизни, а не из темного пантеона.

– Тут еще и пантеоны есть какие-то?

– Ну, это не чтобы, – тот замялся, явно подбирая слова. – Просто есть духи, которые отвечают за работу этого места. Функциориро… функцини…

– Функционирование?

– Да, его. Так Ленка говорит. Она – Хозяйка портала, через который души переходят, я их в этот мир принимаю и сопровождаю до портала. А вот тот же Кощей ведает местной нечистью, ну то есть духами уровнем пониже, так что его нельзя считать тем, без которого это место исчезнет. Правда, если его не будет, мир за Уродомой будут ждать темные времена. Так что выходит, что я и Яга - духи пантеона смерти, то есть, моей матушки Марены. Хотя на самом деле, напрямую мы ей не подчиняемся, а существуем как бы сами по себе.

– Запутано…

– Ленка тоже постоянно путалась. Все ей нужно было до истины добраться, все по полочкам разложить. Сложные у вас там времена были, слишком много люди думали. А тут так не бывает, здесь – как чувствуешь.

– Знаешь, что я сейчас чувствую? – проникновенно посмотрела я в глаза волку.

– Голод? – сглотнув, уточнил тот. – Не смотри на меня так, пожалуйста.

– Как, так?

– Ты – дух, не человек. А у пробуждающейся природы наступает лютый голод, она все соки из окружающего мира вытягивает, чтобы цвести и расти. И ты на меня сейчас смотрела, будто сожрать хочешь, – Хорта аж передернуло. – У тебя даже уши заострились и лицо стало хищным таким.

Не то чтобы я специально добивалась такой реакции, но она была мне где-то даже на руку. А то лепестки-цветочки выращивать – это здорово, конечно, но для воспитательных целей не годится.

– Так что там насчет еды? – светски уточнила я, улыбаясь во все зубы. Волк почему-то сглотнул еще раз и сделал шаг назад.

– Ладно, я найду, что тебе поесть, жди здесь, – пробормотал он и прямо с места прыгнул на кочку подальше от меня, потом еще на одну и на берег. Через всего десяток секунд его и след простыл.

Я же лишь пожала плечами и посмотрела на себя в воду. Интересно же, неужели я такая страшная?

– А нет, вполне симпатичная, прикольная, – сделала заключение я через полминуты, наигравшись с формой ушей и выражением лица. Оказывается, я могла превратиться в злобную эльфийку по своему желанию.

Но, честно говоря, мой натуральный вид мне нравился больше. К тому же, так у случайного путника не появится желания подстрелить меня из лука (или что тут в ходу из оружия?) просто на всякий случай.

Хорта я, похоже, и правда слегка напугала. Впрочем, наверное, не столько я, сколько знания о настоящей Леле. Видать, девица… или богиня, была той еще штучкой. Тем не менее волчонок решил меня задобрить и накормить.

Причем, что интересно, в зубах он держал нечто, перевязанное платком. То есть, он не мог это сам сделать, у него же лапки…

– Ты кого это ограбил? – спросила я подозрительно.

Волк положил свой узелок перед собой на траву, посмотрел на меня неодобрительно.

– Никого я не грабил. Это Лена передала, сказала еще привет передать, и что она скоро придет познакомиться. Правда, сейчас очень занята.

– Ах, значит, Лену ограбил? – стараясь сделать серьезную физиономию, спросила я.

– Злая ты и неблагодарная… – буркнул Хорт. – Я мог бы, конечно, поймать тебе зайца в дальнем лесу и принести, но что бы ты с ним делала?

– Зайчатина? Это должно быть вкусно!

– Сырая-то? Странные у тебя пристрастия.

– Ну да, ты прав, – уже серьезно сказала я. – Готовить тут негде.

– Так я могу на твою территорию зайти?

– А чего ты спрашиваешь? – уточнила я. А ведь правда, он и в прошлый раз говорил со мной с соседней кочки. Но тогда я этому значения не придала.

– Это уже твоя территория, ты на ней магию используешь и теперь она стала твоей. Так что без разрешения я не войду.

– А к Яге ты тоже без разрешения не входишь?

– Лена с Николаем вместе живут в его замке. Но там другое, – волк задумался. – Лена тоже участвует в круговороте жизни, так что я могу и без разрешения к ней зайти. Ну, если ничего плохого не задумал, а то метла у нее тяжелая… и рука тоже.

– По опыту знаешь? – хмыкнула я.

– Мы с ней дружим, не надо грязи, – возмутился тот, но как-то не совсем натурально.

Да и то, что он не хочет без разрешения входить на мою территорию, мне показалось странным. Я же на его могу. Может, все дело опять же в Леле? Он меня, мне кажется, именно с ней ассоциирует. Возможно, и подсознательно. Или он прав, и я слишком много думаю? Причем, не о том.

Мне устройство этого мира, честно говоря, не так уж интересно. У меня есть цель, задание, вот о нем и нужно думать, а не о всякой ерунде, к делу отношения не имеющей.

– Ну, заходи, коль не шутишь, и еду не забудь, – улыбнулась я.

Волк элегантным движением перепрыгнул на мой островок, прошелся чуть по кругу, потом разжал челюсти и опустил узелок прямо передо мной.

– Можно? – на всякий случай уточнила я.

– Ну для тебя же старался, цени! – хмыкнул тот.

Я опустилась на траву и развязала узелок. Внутри был чугунок с крышкой, под которой обнаружилась каша. И еще завернутая в салфетку краюшка хлеба.

– Спасибо, – искренне поблагодарила я волка.

– Да уж чего теперь!

– Но проблему питания это не отменяет, – вздохнула я. – Я же не могу постоянно попрошайничать.

– О-о-о! – Хорт закатил глаза. – Как же с вами, бывшими людьми, сложно!

– И не говори! – согласилась я. – Но у меня к тебе предложение.

– Какое?

– Ты мог бы достать мне семена, а я все необходимое сама выращу. И с тобой поделюсь… И с Леной.

– Тут когда Кикимора жила, она такие настойки на болотных ягодах и травах делала! – закатил глаза тот.

– Ну, для этого мне кое-что нужно. Например, в чем делать, где развести огонь и так далее.

– Об этом тебе нужно с Леной поговорить. Она же тебе любую утварь сделать может – магия у нее такая. Она себе даже печь какую-то чудесатую сделала. Никогда не додумался бы до такого.

– Так что насчет моего предложения? – вернула я его в конструктивное русло.

– Я – дух, причем, я никогда не был человеком. Я не особо нуждаюсь в еде… – Хорт посмотрел на меня с хитринкой.

Нет, я прекрасно поняла, чего он добивается. Он хочет, чтобы я спросила, что ему нужно, чтобы дальше играть уже по его правилам. Но вот только меня это не устраивает. Да, мне надо это выяснить, но не так.

– Как насчет игр?

– Каких еще игр? Я, по-твоему, собака, чтобы за палочкой бегать?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.