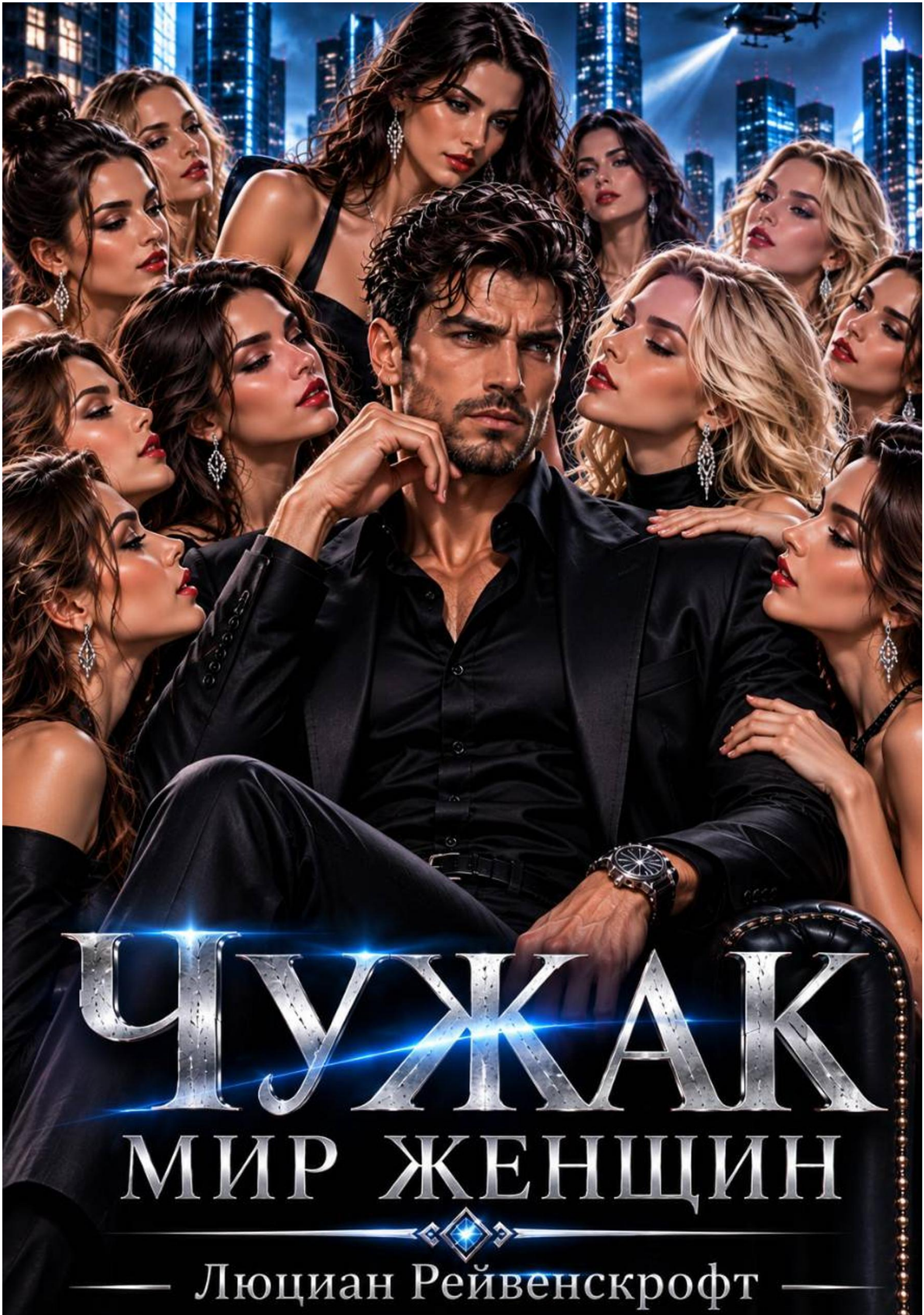

ЧУЖАК
МИР ЖЕНЩИН
Люциан Рейвенскрофт

Люциан Рейвенскрофт

ЧУЖАК. МИР ЖЕНЩИН

«Автор»
2026

Рейвенскрофт Л.

ЧУЖАК. МИР ЖЕНЩИН / Л. Рейвенскрофт — «Автор», 2026

В МИРЕ, ГДЕ НА ДЕСЯТЬ ТЫСЯЧ ЖЕНЩИН ПРИХОДИТСЯ ОДИН МУЖЧИНА, ОН СТАНОВИТСЯ САМОЙ ЖЕЛАННОЙ ДОБЫЧЕЙ.Марк думал, что попал в обычный город. Но очень скоро понял: это другой мир, где мужчины — величайшая редкость, а женщины готовы бороться за право обладать ими.Его появление превращает город в поле битвы.Влиятельная Виктория Грей хочет заполучить его. Командир Диана Вэнс пытается защитить его. Елена Моррис оказывается втянута в опасную игру. Но за ними уже стоит Городской Совет, для которого Марк — не человек, а ценный ресурс.Марк не собирается становиться чьей-то собственностью. Однако чем сильнее он сопротивляется, тем больше женщин оказываются готовы рискнуть всем ради него.В этом мире его свобода — самая опасная вещь, за которую придётся сражаться.

© Рейвенскрофт Л., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 13

Люциан Рейвенскрофт
ЧУЖАК. МИР ЖЕНЩИН

Глава 1

ЧУЖАК

Марк открыл глаза от оглушительного визга тормозов.

Над ним возвышались стеклянные небоскрёбы. По широкой улице двигались десятки автомобилей, а вдоль тротуаров тянулись бесконечные потоки людей.

Он резко приподнялся.

— Какого чёрта?..

Под ладонью оказался холодный асфальт. Голова гудела, в ушах стоял неприятный звон.

Марк попытался подняться, но услышал резкий металлический скрежет.

— ОСТОРОЖНО! СВЕРХУ!

Он поднял голову.

На противоположной стороне улицы стояло огромное здание. Вдоль его фасада возвышались строительные леса, несколько секций которых опасно накренились.

Металлические конструкции начали падать.

Люди закричали.

Огромная рама рухнула на тротуар, разбрасывая обломки и стекло.

Марк вскочил.

— БЕГИТЕ!

Толпа бросилась в разные стороны.

Молодая женщина в светлом пальто поскользнулась возле строительного ограждения. Она упала прямо под траекторию падающей металлической секции.

Марк рванул вперёд.

Он перепрыгнул через разбросанные бетонные блоки, оттолкнулся ногой от капота припаркованного автомобиля и бросился к женщине.

— РУКУ!

Она подняла голову.

Марк схватил её за запястье и резко дёрнул на себя.

Они оба перекатились по асфальту.

В следующую секунду металлическая конструкция рухнула на то место, где только что находилась женщина.

Грохот потряс улицу.

Облако пыли накрыло тротуар.

Марк поднялся на колено и помог незнакомке встать.

— Ты цела?

Женщина смотрела на него широко раскрытыми глазами.

— Вы… вы меня спасли.

— Потом поблагодаришь. Сейчас отсюда нужно уходить.

Он повернулся к улице.

И замер.

На него смотрели.

Десятки женщин стояли неподвижно, словно увидели нечто невозможное.

Одна из них выронила сумку.

Другая медленно прикрыла рот ладонью.

— Это…

— Не может быть…

— Посмотрите!

— Мужчина!

Марк нахмурился.

— Что?

Женщина, которую он только что спас, осторожно коснулась его руки.

— Вы мужчина?

Марк посмотрел на неё.

— А вы что, не видите?

В толпе раздался взволнованный крик.

— ОН НАСТОЯЩИЙ!

Сразу несколько женщин бросились ближе.

— Подождите! Дайте посмотреть!

— Не толкайтесь!

— Он живой!

Марк отступил на шаг.

— Эй! Спокойно!

Но толпа уже переставала контролировать себя.

Женщины окружали его со всех сторон. Одни пытались приблизиться, другие поднимали телефоны, третьи буквально протискивались сквозь людей.

— Как вас зовут?

— Вы откуда?

— Вы один?

— Позвольте прикоснуться!

— Отойдите! Не толкайтесь!

Марк попытался пройти к свободному участку тротуара.

Его схватили за рукав.

Он резко повернулся.

— Руки убрали!

Женщина отпрянула, но на её место тут же встали ещё трое.

— Не пугайте его!

— Он испугался!

— Дайте ему воды!

— Я могу отвезти его!

Марк поднял руки.

— Слушайте меня! Мне нужно пространство!

Его голос почти утонул в общем шуме.

Толпа продолжала сжиматься.

В нескольких метрах от него женщина упала на колени. Её начали толкать с обеих сторон.

Марк заметил это и мгновенно изменил направление.

Он пробился к ней, подхватил под плечи и помог подняться.

— Держитесь за меня. Не падайте.

— Спасибо…

— Идите к стене. Там безопаснее.

Он оттеснил нескольких женщин, освобождая проход.

Но ситуация становилась всё хуже.

На перекрёстке уже остановились автомобили. Водители покидали машины и пытались понять, что происходит.

Вскоре над улицей раздались сирены.

Несколько патрульных автомобилей с мигалками прорвались через перекрёсток.

Из них вышли женщины в тёмной тактической форме.

На бронежилетах красовалась эмблема городской службы безопасности.

Одна из сотрудниц подняла громкоговоритель.

— ВСЕМ ОТОЙТИ ОТ ОБЪЕКТА!

Толпа неохотно расступилась.

— Немедленно освободить проход!

Несколько сотрудниц начали оттеснять людей.

Марк посмотрел на них.

— Наконец-то хоть кто-то с нормальными требованиями.

К нему направилась высокая женщина в чёрной форме.

На вид ей было около двадцати шести лет. Тёмные волосы были собраны в тугой хвост. На поясе находилось оружие, а на лице застыло выражение человека, привыкшего отдавать приказы.

Она остановилась в нескольких шагах.

— Вы Марк?

Он удивлённо посмотрел на неё.

— А откуда вы знаете моё имя?

Женщина проигнорировала вопрос.

— Подойдите ко мне. Медленно. Руки держите на виду.

— Сначала объясните, что здесь происходит.

— Это приказ службы безопасности.

— Я не ваш подчинённый.

Её глаза слегка сузились.

— Вы находитесь в общественном месте, вызвали массовые беспорядки и представляете потенциальную угрозу.

Марк усмехнулся.

— Я только что спас человека. Если это преступление, у вас серьёзные проблемы с законодательством.

Одна из сотрудниц шагнула вперёд.

— Командир, разрешите применить фиксирующие средства?

Высокая женщина подняла ладонь.

— Нет. Пока нет.

Она внимательно осмотрела Марка.

— Меня зовут Диана Вэнс. Я начальник оперативной группы городской безопасности.

— Марк.

— Это мы уже выяснили.

— Тогда, может быть, вы объясните, почему все вокруг ведут себя так, будто увидели инопланетянина?

Диана на секунду задержала взгляд на его лице.

— Потому что ваше появление изменило ситуацию во всём городе.

— Очень содержательно.

— Вы пойдёте с нами.

— Куда?

— В безопасное место.

— Я никуда не собираюсь, пока не пойму, где нахожусь.

Диана сделала ещё один шаг.

— Вы не понимаете серьёзности положения.

— А вы не понимаете, что я не собираюсь выполнять незнакомые приказы.

В этот момент её гарнитура издала резкий сигнал.

Диана коснулась наушника.

— Вэнс слушает.

Из динамика донёсся взволнованный голос:

— Командир, у нас проблема. К восточному перекрёстку приближается частная колонна. Опознавательные знаки «Грей Холдинг».

Диана резко повернула голову.

— Сколько машин?

— Четыре бронированных внедорожника. Они требуют немедленно передать им мужчину.

Лицо Дианы стало жёстче.

— Никому его не передавать. Повторяю: никому.

Она отключила связь.

Марк посмотрел на неё.

— Кажется, я становлюсь популярным.

— Сейчас не время для шуток.

Диана жестом приказала своим сотрудницам сомкнуть кольцо.

Марк заметил, как несколько женщин сняли оружие с предохранителей.

— Эй. Полегче.

— Не двигайтесь, Марк.

Он медленно оглядел окруживших его сотрудниц.

Затем посмотрел на Диану.

— Последний раз спрашиваю. Где я?

Диана выдержала короткую паузу.

— В городе, где ваше существование имеет значение для каждой женщины.

Марк нахмурился.

— Это ещё что значит?

Вместо ответа Диана подняла руку.

Вдалеке раздался рёв мощных двигателей.

Через перекрёсток на высокой скорости пронёсся чёрный бронированный автомобиль. За ним следовали ещё три машины с затемнёнными стёклами.

Толпа снова взорвалась криками.

Сотрудницы службы безопасности мгновенно заняли боевые позиции.

Автомобили остановились перед оцеплением.

Двери распахнулись.

Из машин вышли вооружённые женщины в чёрной экипировке.

Диана достала пистолет и направила его вниз, не сводя глаз с прибывших.

— Всем сохранять позиции!

Марк оказался в центре двух вооружённых групп.

Диана повернулась к нему.

— Теперь вы точно никуда не уйдёте.

Марк медленно выдохнул.

— Похоже, день будет длинным.

Диана сделала шаг вперёд.

— Добро пожаловать в новый мир, Марк.

За её спиной десятки вооружённых сотрудниц одновременно подняли оружие.

И весь город, казалось, замер в ожидании следующего движения незнакомца.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.