

Выжженная Степь

НАТАЛЬЯ ПОДОЙНИЦЫНА

Наталья Подойницына

ВЫЖЖЕННАЯ СТЕПЬ

«Автор»
2026

Подойницына Н.

ВЫЖЖЕННАЯ СТЕПЬ / Н. Подойницына — «Автор», 2026

Душа двадцатисемилетней Вероники Платоновой похожа на выжженную степь. Годами она несла непосильную ношу: удушающую зависимость матери, тяжёлые воспоминания о пережитом в юности насилии и изнурительную работу в городской больницу, где её привычка жертвовать собой стала нормой. Чтобы спастись, Веронике приходится решиться на бунт — сжечь мосты и уехать за сотни километров в степной посёлок Полынное к больной тёте.Но побег от прошлого оборачивается суровым перерождением. Столкнувшись в пути с предательством и криминалом, Вероника учится давать отпор и навсегда выходит из роли жертвы. А в самом Полынном её жизнь переплетается с судьбой ветеринара Виктора. Вместе им предстоит спасать жизни в жестокие степные бураны, распутывать трагические узлы семейных тайн и по крупицам возвращать почву под ногами. Это история о том, что даже после самых тяжёлых жизненных потрясений для каждого обязательно наступает его собственное ВРЕМЯ ЖИТЬ.

© Подойницына Н., 2026
© Автор, 2026

Содержание

ПРОЛОГ 5
Конец ознакомительного фрагмента. 6

Наталья Подойницына
ВЫЖЖЕННАЯ СТЕПЬ

ПРОЛОГ

Ноябрь в Екатеринбурге был не осенью и не зимой, а чем-то средним — серым, промозглым и безликим. Небо низко нависало над городом, давя своей тяжестью. Снег ещё не лёг, но уже падал крупными хлопьями на холодную землю, смешиваясь с грязью. Лужи покрывались тонкой ледяной коркой, а пронизывающий ветер забирался под пальто, капюшон и свитер. Даже руки в перчатках быстро стыли.

Вероника шла по подземному переходу, торопясь после работы домой. Здесь было тише и теплее, чем на улице — или ей только так казалось. Под потолком ярко светили лампы, от мокрого бетона пахло сыростью и чем-то затхлым, кислым, неприятным.

У стены играл скрипач. Он старался, но мелодия всё равно выходила тихой и немного фальшивой. Люди проходили мимо, не глядя на музыканта. Вероника и сама обычно не замечала тех, кто играл или просил милостыню в переходах. После работы она всегда спешила домой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.