
Лорд
Уриэль
Верните её!

Лорд Уриэль

Верните её!

«Автор»
2026

Лорд Уриэль

Верните её! / Лорд Уриэль — «Автор», 2026

Многие люди могут влюбиться с первого взгляда, но что о драконах? Почему их преданность восхваляют в легендах? На что они готовы ради своей половинки?Эта история о том, как семья дракона-полукровки преодолела несчастье и смогла найти силы для борьбы с врагом.

© Лорд Уриэль, 2026
© Автор, 2026

Лорд Уриэль
Верните её!

Глава 1. Моя дорогая Джоанна.

На свете всегда есть чему верить, но то ветер шепчет, или же мысли твои?

Гремел гром, сверкали молнии и за окном была кромешная тьма - в эту грозовую ночь в дом семьи пришла беда. И никто из членов семьи не проронил ни слова, просто проглотив слёзы и крики печали. Эти люди очень любили Фрэю, ведь она была единственным лучиком света для своих родных дочери Генриетты и мужа Кира.

И шло время, а раны от потери близкого человека в семье становились всё невыносимее, и вот однажды семья переехала в другой город.

...

Молодой заклинатель Кир и его дочь Генриетта уже давно жили в Священном городе одни. И это было общим решением так как жена мужчины Фрэя умерла от тяжёлой врождённой болезни. Смерть матери сильно ударила по семье и дочь, и отец решили бежать из мерзкого города, где каждый уголок, каждый куст и даже звук ветра напоминали о Фрэе и о горе, пережитом семьёй.

Не зная, как жить на новом месте с ребёнком Кир устроился в библиотеку - там как раз требовался библиотекарь или секретарь зала. Мужчина всегда был трудолюбивым и считал, что работа оживит его и подарит хорошее будущее.

Кир ходил на работу, маленькую дочь устроил в магическую школу с боевым уклоном, ибо считал, что дочь должна научиться себя защищать, если вдруг с ним что-то случится. Маленькая Генриетта понимала отца и старалась изо всех сил быть такой же упрямой и смелой, как он. Но, как назло, у неё не было друзей в школе и становилось всё труднее ладить с окружающими. День ото дня Генриетта становилась всё более замкнутой.

Отец был слишком занят работой, а после углубился в научные изыскания и реже появлялся дома. Одна из академий пригласила мужчину для составления методики преподавания атакующих заклятий и средств защиты от них, и он согласился.

Посещая академию, Кир случайно встретился с невероятной красоты девушкой. Узнав её имя, он очень вдохновился и пригласил на свидание. Одинокий долгое время отец очень боялся найти себе спутницу жизни вновь. Не столько из-за боязни за свою дочь, сколько потерять новоприобретённое счастье снова.

Девушку звали Джоанна и она была очень хрупкой, милой и нежной в характере. С первого взгляда ей понравился высокий красавец Кир и его вежливость. Чуя его природную скромность, девушка заметила некие черты, что выдавали в мужчине драконову кровь.

На первом свидании Джоанна осторожно поинтересовалась, а не потомок ли драконов Кир, на что тот утвердительно кивнул - да, он потомок драконовой крови и умеет принимать воплощение огромного дракона. Его дочь Генриетта ещё не умеет проворачивать этот фокус, но он считает, что у девочки ещё всё впереди.

Время шло и Кир, и Джоанна осознали, что не могут жить друг без друга. Вскоре они решили пожениться и сообщили об этом Генриетте. Девочка знала, что её отец иногда проводит вечера с некой девушкой, но принимая всё, как есть, она прощала отца. Однако встретившись с Джоанной впервые, она была поражена неземной красотой избранницы отца. Та была так красива и хрупка, словно мотылёк, что не сразу стало понятно - как такой нелюдимый высокий и сильный мужчина должен был привлечь её на свою сторону, ведь, казалось бы, она сможет привлечь на свою сторону любого красавца и побогаче?

Одобрив выбор отца, Генриетта стала расспрашивать его невесту о том о сём и поняла, что девушка очень скромная и чуткая. Ей не хотелось, чтобы Джоанна уходила из дома, так как она была в гостях, поэтому придумывала разные причины, чтобы та осталась у них. План у девочки удался, и Джоанна впервые осталась в доме у Кира и Генриетты. Ей выделили отдельную комнату, где девушка смогла переодеться в запасное платье и отдохнуть.

Вскоре Кир и Джоанна сыграли свадьбу и в семье маленькой Генриетты появились праздник и долгожданный покой. Джоанна очень нравилась девочке и та находила множество предлогов поучиться у молоденькой женщины вышиванию, готовке, изучению языков и многое другое.

Прошло пять лет и ничего не предвещало беды, ведь скоро день рождения Джоанны и отцу и дочери хотелось порадовать красавицу чем-то замечательным. После посещения ярмарки, они вернулись домой, однако молодой женщины не было, словно она давно ушла. Отец не сразу осознал происходящее, считая это шуткой легкомысленной женщины, однако через несколько минут он запаниковал так, что Генриетта не успела осознать, как её отец вылетел с криком «Джоанна!» наружу и убежал в местный пункт помощи от стражей порядка.

Девушка направилась следом за отцом и сразу с порога заявила: «У меня украли мачеху! Помогите её найти!»

И им действительно помогали, однако даже следов не нашли, а лишь несколько неправдоподобных сплетен. Тогда мужчина и его дочь решили нанять одного из свободных стражей, который занимался сыскным делом.

Однако, несмотря на обещания свободного стража-сыщика, вновь несчастная семья не верила в хороший исход и наняла уже детектива. Сами же Кир и Генриетта начали поиски, кто как умел, и опрашивали всех в округе, но никто и ничего не видел. Тогда отец семейства воспользовался секретным и редким заклинанием отражения, дабы выяснить, где его жена. И оказалось, что... её действительно похитили. Средь бела дня! Под угрозой жизни!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.