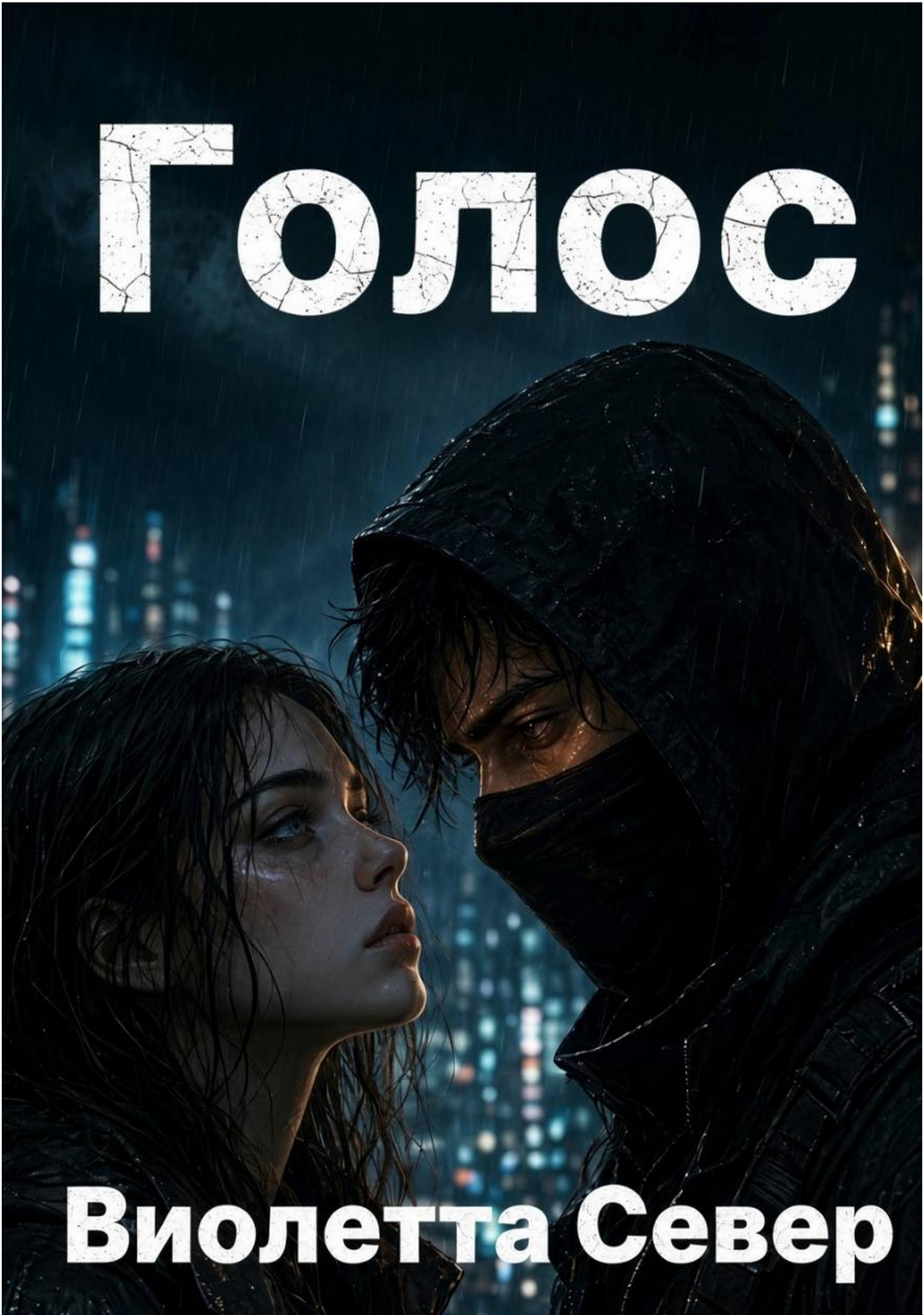
Голос



Виолетта Север

Виолетта Север

Голос

«Автор»
2026

Север В.

Голос / В. Север — «Автор», 2026

Вчера я, кажется, убила человека.Сегодня поливаю растение у себя на кухне. До полуночи я должна набрать тысячу очков — иначе жизнь обнулится. Голос в голове не объясняет, кто он. В вагоне поезда моя рука поднимает пистолет, а память стирает несколько минут — и тот момент, когда я навела оружие на того, кто мог стать частью моей жизни. Теперь меня ищет служба контроля, врач не верит своим приборам, а незнакомец в маске знает обо мне слишком много. Чем больше он скрывает, тем сильнее мне хочется понять, кто он. Это желание уже опаснее любого оружия.Чем ближе правда, тем страшнее: голос — не сбой, союзники — не те, кем кажутся, а чужая игра началась задолго до того, как я в неё попала.Я стою и поливаю живое, которое в одиночку борется с этой реальностью. Я пока спасла его, но не себя.Цветок — это маленький мир. А ты пока сходи, посмотри, не забыл ли ты про свой собственный, иначе счётчик тоже покажет ноль.

© Север В., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Глава 2 10
Конец ознакомительного фрагмента. 12

Виолетта Север
Голос

Глава 1

Сегодня.

Поливаю растение у себя на кухне. За большим круглым окном моей неприметной капсулы — ливень. Вот бы это окно стало пушистым шаром. Я бы упала в него и растворилась.

С горшка полилась вода. Опять перелила. Не страшно. Выкину, куплю новое и вновь буду поливать.

Мои худые кисти сжимаются в кулаки, и кожа становится бледной. Разжав кулак, вижу пару зеленоватых следов на пальцах и комок того, что раньше было жизнью. Крошечной и никому не нужной.

— Вам добавлено десять очков, — сообщает механический голос.

Вчера.

Он появился под утро. Объявил, что на моём счету ноль очков.

Помню, как связалась по экрану с подругами. Они лишь посмеялись в ответ на мою историю и пригласили прогуляться по верхним этажам, чтобы я больше не придумывала глупости.

— На вашем счету ноль очков. Для продления жизни не хватает тысячи очков, — раздался громкий незнакомый голос.

Мои глаза резко распахнулись, а тело приняло новое положение. Я сидела на кровати и оглядывалась в поисках источника странного голоса.

— На вашем счету ноль очков. «Для продления жизни не хватает тысячи очков», — снова произнёс механический голос. Да, именно механический, как у роботов из соседнего бара.

— Это что, какая-то шутка? — прошептала я.

— Для продления жизни не хватает тысячи очков. Пополните ваш счёт до двенадцати ночи, иначе уровень жизни будет равен нулю, — отчеканил голос.

— Уровень жизни, очки. «Что за бред?» — спросила я. Тот же вопрос задали друзья, с которыми спустя пару минут я решила связаться по экрану.

— Айла, время четыре утра. И единственный механический голос, который несёт какой-то бред в данную минуту, — это ты, — с усмешкой произнесла Эшли и уткнулась лицом в подушку.

Плюс экрана: ты видишь комнаты тех, с кем говоришь, прямо в воздухе своей капсулы. Это как большой планшет. Точнее, только экран от планшета в воздухе.

— Айла, Эшли права. Иди ложись спать. Встретимся вечером, прогуляемся по верхним этажам. Тебе нужно отдохнуть и выйти из капсулы, а то скоро станешь её частью. И начнёшь с ней говорить. Прогулка и никакого механического голоса, не переживай, — с сочувствием и улыбкой пробормотала Лина.

Я кивнула, и экран погас.

— До встречи, — сказала я в пустоту, упала на кровать и сама не заметила, как уснула. Голос больше не будил.

Через три часа в капсуле загорелся свет. Начался новый день.

С восьми вечера до семи утра свет выключается автоматически, для экономии. И никому не важно, боишься ли ты темноты, занят делами или тебе просто нужен свет. Правила неизменны.

В крупных городах, как мой, где сосредоточились все цифровые технологии, люди живут в капсулах. Это такие овальные дома.

В городах по три этажа.

Нижний. Тут располагаются капсулы обычных людей. В основном бедных и работяг с заводов. На втором этаже находятся больницы, магазины и многое другое. Здесь живёт много роботов, которые вместе с людьми работают на разные корпорации.

У каждого жителя есть карточка, которая обеспечивает допуск к нескольким или всем этажам сразу.

Моя даёт право бывать на первом и втором.

Третий этаж для элиты. Сюда пропуска только у них. Это мини-город в городе. Свои больницы, службы, университеты. Большие капсулы. В каждой куча обслуживающих роботов. В основном здесь живут представители власти, владельцы предприятий по производству роботов, главный архитектор и его команда.

Допуск ко всем этажам есть у власти, архитектора и службы контроля. Ах да, моё любимое. Служба контроля. Это такая группа роботов и людей, которые, прозвучит очень логично, контролируют порядок в городе. Всё вроде правильно. Только вот контроль этот странный.

Люди на людей особо внимания не обращают, только если кто-то с нижнего этажа не пытается пробраться наверх или не устраивает глобальную драку. А вот роботы из этой службы напрягаются от всего. Даже от твоих чрезмерных эмоций.

Громко кричишь, сильно радуешься, напился и шатаешься ночью по улице — всё привлечёт их внимание. Как накажут, спросите вы. Могут изъять карточку для бесплатного посещения больницы и отвести в капсулу, где продержат пару дней, если особо сильно «нашалил».

Кто-то рассказывает, что и избивают. Верю ли? Да что от моей веры.

Мне повезло, я успела отучиться в университете, пока не появилось новое правило, что с нижнего этажа людей туда больше не возьмут.

Капсулу смогла урвать из-за этого в нормальном месте. В относительно нормальном месте. Недалеко магазинчик с растениями. Настоящая экзотика нашего мира.

В городках поменьше люди живут в высоких домах. Поселились там в основном бедняки, рабочие.

Людей на Земле стало меньше, чем вам было известно.

В какой-то момент прогресс достиг своеобразной точки невозврата. Роботы заменяли людей в профессиях, начался частичный голод и война. Люди долго отходили от того, что пошли друг против друга из-за прогресса. Какая ирония.

Наконец настал порядок.

Так власти это назвали, после того как нищета, бедность и болезни подкосили часть Земли.

Люди бы выжили без этого порядка прекрасно. Но правила порядка не давали работу всем, не пускали в больницы без специальных пропусков. Доступ ко всем цифровым благам нашей никчёмной цивилизации был у ничтожной и жалкой кучки людей.

Потом были восстания, поэтому верхушке пришлось разделить население крупных городов по этажам, оставить пару несчастных больниц и магазинов, чтобы от них отстали.

Люди подумали, что это лучше, чем ничего, и замолчали, так как нас и так осталось мало.

На нижнем этаже, куда власть сама никогда не заглядывала, а наведывалась лишь служба контроля, обычные работяги построили себе всё, что нужно.

Власть не трогала их за это, а они не требовали допуск к третьему этажу.

Это был идеальный вариант для обеих сторон.

По крайней мере, нам так казалось.

Этажи в городах делятся транспортными путями. На первом ездят машины, а на втором и третьем — поезда на линиях, которые как бы висят в воздухе, опираясь на большие столбы.

Это как если вы втыкаете в землю много длинных палок в два ряда напротив друг друга. Возьмёте две нитки и протянете их между столбами каждого ряда. Как рельсы на железной дороге. Чуть повыше сделаете ещё раз так же.

Получите мой город. Осталось добавить кучу роботов, людей, капсулы, машины и поезда.

А ещё этот странный механический голос. Он преследует меня целый день.

— Для продления жизни не хватает тысячи очков. Пополните ваш счёт до окончания суток, иначе уровень жизни будет равен нулю, — услышала я, уходя из капсулы навстречу друзьям. Уже двенадцать раз.

Возможно, какой-то сбой в капсуле или ещё где-то. Нужно связаться с техниками.

Накидываю на себя свитер и штаны. Не особо люблю осень. Мокро и холодно.

Включаю экран в режим зеркала.

С него на меня смотрит худощавая девушка, двадцати трёх лет. Длинные тёмные волосы, утончённые, как говорят мои друзья, черты лица. Большие голубые глаза бегают по одежде, уставшему лицу и заметным мешкам под глазами. Бледноватая кожа и круги под глазами — ну чем тебе не вампир.

Точно. Утончённость спасает. Хотя в таком случае я могу быть вампиром-аристократом.

Самое время идти за кровью. Вместе с этой мыслью я вспомнила слова механического голоса. По телу вдруг пробежали мурашки.

Приду и свяжусь с техником. Неполадку устранят, и всё будет хорошо.

Отключаю экран. В капсуле за мной пищит цифровой замок.

Пип. Пип. Пип.

Закрыто. Можно идти.

Друзья живут в разных районах нижнего этажа, поэтому местом встречи мы обычно выбираем верхний. Оттуда красивый вид на город, и там много развлечений.

Да, у нас нет доступа к этому этажу. Но грех не нарушать правила, когда они есть. Тем более глупые правила умственно отсталых людишек с верхнего этажа.

Мы люди, которые не любят брать на себя грех. Поэтому нарушать правила — это важное правило. И сюда же можно дописать мою любовь к тавтологии. Грех это или нет — решать вам.

Сажусь в лифт, который довозит меня до второго этажа. Десять минут пешком, и вот я уже жду поезд, который подбросит меня до одного из лифтов на третий этаж.

— Счёт ваших очков равен нулю. Для продления жизни не хватает тысячи очков. Уровень жизни будет равен нулю через 3 часа, — услышала я, заходя в поезд.

На мгновение замерла.

— Вы проходите или нет? — спросил проходящий мимо парень.

Я кивнула, прошла вперёд и села на свободное место.

— Извините, вы слышали сейчас голос и что-нибудь про очки? — спросила я у парня, который вернул меня в эту странную реальность.

— Очки? — незнакомец оглядел меня непонимающим взглядом, а потом улыбнулся.

— Извините, — тихо ответила я и закрыла глаза. Раз услышала голос здесь, значит, с капсулой всё в порядке. Значит, что-то не так со мной. Нужен не техник, а врач. Может, я схожу с ума?

На пару секунд в голове стало пусто. Мысли рассеялись.

— Вам нужна помощь? — вдруг раздалось в тишине.

Нужна, помогите!

Именно это хотела крикнуть я так, чтобы все услышали и всё наконец прекратилось.

— Я слышу голос, который говорит, что через несколько часов я умру, если не сделаю что-то, чтобы набрать нужное количество очков. Как вы считаете, мне нужна помощь? — выплеснула я на парня, который сидел напротив меня с очень внимательным изучающим взглядом.

Странно, обычно я не срываюсь на людей, напротив, стараюсь помочь.

— Простите, сегодня не мой день, — тихо добавила я, пытаясь сгладить ситуацию.

— Понимаю. У вас уставший вид. Думаю, хорошая компания и прогулка вам не помешают. Могу стать её частью, — неожиданно приветливо и всё так же с улыбкой предложил он.

— Спасибо, но я как раз направляюсь к друзьям, — ответила я.

Очень милый молодой человек. Пока он обдумывал мой ответ, я бегала глазами по его чёрной объемной куртке и тёмным джинсам.

— Хотя вы можете присоединиться к нам, если захотите. Мои друзья очень общительные, уверена, они не будут против, — вдруг неожиданно для себя пробормотала вслух.

Парень вновь улыбнулся.

Поздравляю, Айла, сегодня ты бьёшь рекорд по странностям. Слышать голос, будить друзей в четыре утра и звать незнакомого парня погулять только потому, что тебе понравилась его улыбка.

Именно этим я занимаюсь каждый день. Именно этим.

Прошло пять минут. Не услышав в ответ ни слова, я уже начала мысленно есть себя за глупое поведение.

— Конечная станция на втором этаже. «Сбор с твоими друзьями у нас здесь?» —спросил парень и слегка усмехнулся. Я внимательно на него посмотрела.

— Читал об этом трюке с психологией человека, вот решил испробовать на тебе. Извини, не хотел вводить в ступор. У тебя и так проблемы с голосами и всякое такое, — добавил он.

Весь его вид говорил о том, что он не со зла. Но моё настроение сегодня не хотело воспринимать юмор ни в каком формате. Особенно в психологических выкрутасах.

Стоп.

Я позвала незнакомца на встречу, забыв, что прежде, чем на неё попасть, нужно нарушить правила.

А вдруг он грешник и соблюдает их.

И ещё хуже, если он сдаст меня и друзей.

Мы сделали себе поддельные пропуска на верхний этаж пару месяцев назад.

Как это возможно, спросите вы.

Благо каждая с виду идеальная система не идеальна. Обойти можно любую. Главное — иметь мозг, который окажется идеальнее этой системы.

Такой мозг у меня и Эшли. Я не хвастаюсь. Скорее радуюсь тому, что смогла обойти цифровой мир, найдя в нём брешь.

Надеюсь, когда-нибудь мы сможем поменять весь строй общества и вернуться или же создать новую цивилизацию с правилами, которые не захочется нарушать. Никому и никогда. Или такое невозможно?

Ну а пока нужно разобраться с проблемой, которая стоит сейчас передо мной и продолжает приветливо улыбаться.

На свой страх и риск, Айла. На свой страх и риск.

— Не совсем. Мы встречаемся не совсем здесь, — начала я и тут же остановила себя, наблюдая за реакцией. Незнакомец как будто немного насторожился.

— Мы встречаемся чуть дальше. Нужно пройти немного. Давай мы сделаем так. Я с удовольствием погуляю с тобой через два часа. Я подумала, что будет странно приводить в компанию того, кого не знаю даже я, — придумывать что-то — это не моё.

Наступила тишина.

Не люблю тишину.

Она напрягает твоё сознание, как какой-то психологический тест.

Вдруг парень засмеялся.

— Твоё лицо стоит нарисовать, — сказал он и вновь засмеялся.

— У меня смешное лицо. Это не тянет ни на комплимент, ни на позитивный вывод дня, как ни крути, — пробормотала я.

— Прости. Я знаю, не хотел обидеть. Вы гуляете по верхнему этажу, верно? Можешь расслабиться, я вас не сдам. Зачем сдавать того, с кем я заодно, — ответил парень и потряс перед моим носом поддельным пропуском.

Похоже, тишина — это не всегда плохо. Я облегчённо выдохнула.

— Айла, очень приятно, — сказала я и протянула руку.

— Эван, — парень крепко сжал её в ответ.

Мы дошли до нужного лифта и подождали, пока большая часть людей зайдёт в него. Меньше ненужных глаз. Меньше головной боли.

— Стражи службы контроля не докучали ещё вам? — тихо спросил Эван, когда мы провели карты через считывающее устройство и вошли в лифт.

— Нет. Мы на них натыкались пару раз, и то на людей, а не роботов. Если бы были вторые, спаслись бы бегством. Хотя лучше не доводить до такого, — объяснила я.

Глава 2

Третий этаж. Место свободы, денег и умирающей морали.

Жителям верхнего этажа плевать на мораль. Поэтому власть процветает.

Но отсюда город действительно выглядит красивым. Нижний этаж гудит из-за заводов и горит едва уловимым светом. Основной уже выключен, поэтому люди придумывают свой. За это ничего никому не будет, поэтому всем вроде как хорошо.

Второй этаж утонул во мраке. Его почти не видно. Только линии поездов светятся.

Третий этаж же залит светом. Разными фонарями. Они прекрасны. Правила нижних этажей тут не действуют. Здесь тебе кажется, что все проблемы остались там. А тут всё хорошо.

Оно так и есть. Только это самое хорошо никак не относится к тебе, а твои проблемы просто ждут тебя на нижнем этаже.

Здесь есть свобода, но не для тебя.

Ком в горле в такие моменты — обычная для меня вещь.

— Для продления жизни не хватает тысячи очков. Уровень жизни будет равен нулю через четыре часа, — вновь услышала я.

Чёрт! Чёрт! Чёрт!

От злости руки сжались в кулаки. Снова этот голос.

— Айла, ты решила пополнить нашу преступную команду? — услышала я голос Эшли. Через пару секунд она уже крепко обнимала меня.

Я старалась не подавать виду, что злюсь и что меня что-то тревожит, но с каждым часом удавалось это хуже и хуже.

Эван отлично влился в нашу компанию. Пока он показывал нам улицу, на которой мы до этого не были, я отстала. Мои ноги будто не хотели меня слушаться. Я вдруг упала прямо на дорогу.

— Айла! Ты меня слышишь? — эти слова снова и снова звучали у меня в голове.

Всё моё тело онемело. Я не могла даже пошевелить веками. Не знаю, сколько это продолжалось. Всё это время я слышала голоса друзей, Эвана. В один момент я почувствовала, как они подняли меня и куда-то понесли.

Прячут от службы контроля. Очень умно и продумано. Люди бы еще прошли мимо, а вот робот точно остановиться и попытается понять, что происходит. Хотя я бы, и сама не отказалась от этого.

— Остановитесь, — прошептала наконец я и открыла глаза. Даже челюстью было сложно пошевелить. Как будто меня парализовало, но не до конца.

Эван. Его лицо было первым, что я увидела.

— Чёрт! — почти крикнула резко Эшли. Её глаза забегали то по мне, то по улице. Она всегда старалась держать всё под контролем и, как правило, первая из нас замечала стражей.

- Сюда едут роботы контроля. Нужно уходить. Айла, ты сможешь идти? Или Эван понесёт тебя. Нам нужно разбежаться в разные стороны и как можно скорее,- теперь уже взволнованно, но собранно и тихо проговорила она.

Я попыталась пошевелиться, и Эван меня отпустил. Сил было мало, но я не хотела, чтобы кто-то меня нёс, как разваливающуюся вещь.

— Я пойду сама, — едва слышно ответила я.

— Хорошо. Эван, помоги ей добраться до капсулы, а мы побежим к другому лифту. Так будет лучше, иначе нас легко заметить. Выйдем на контакт завтра, — пробормотала Эшли и побежала за Линой, которая уже успела скрыться за ближайшей капсулой.

Мышцы вроде потихоньку стали вновь мне подчиняться, и я осторожно шла. Эван крепко держал меня за руку и то и дело оглядывался по сторонам.

— Предъявите пропуск! — вдруг услышала я чёткий и громкий голос робота.

— Айла, где твоя карточка? — ускоряясь, спросил Эван и начал искать свою. Мы были в паре шагов от лифта, который отвёз бы нас на второй этаж и спас.

— Айла! — громче повторил Эван. Его голос вернул меня в реальность, и я стала искать пропуск в кармане. Вот он, наконец-то.

Руки слушались меня очень тяжело, да и ноги тоже. Карточки сработали, мы нажали кнопку «2» и увидели, как к лифту приближается робот. Эван тут же повернулся спиной к нему, закрыл меня и накинул капюшон.

«Очень продуманно», — размышляла я, пока мы ехали на второй этаж. Благодаря скорости Эвана робот не успел зафиксировать лица.

Надеюсь.

— Скорее, они могут спуститься по второму лифту, нужно срочно пересесть на поезд. «Сможешь побежать?» —сказал Эван и дёрнул меня за руку, как только дверь лифта открылась.

Я согласно кивнула, так как чувствовала, что мне стало полегче, пока мы ехали. Бегом это было назвать сложно, но я старалась. Спасибо Эвану, который буквально тащил меня за руку, пытаясь ускорить. Он быстро бегает. Полезный навык в нашем мире, особенно если любишь нарушать правила.

Нам повезло, и поезд приехал через минуту после того, как мы вышли на платформу. Мы были одни, поэтому я легла на сиденье, а Эван сел напротив. Иногда он оглядывался, как будто продолжал ждать опасности. Мне тут уже ничего не угрожало, так как был официальный пропуск на второй этаж.

— Сколько у тебя этажей? — решила спросить я, увидев беспокойство Эвана.

— Два, как и у тебя, — коротко ответил он.

Откуда он знает, что у меня допуск до второго этажа? Я не говорила об этом, да и по липовой карточке одним взглядом не понять.

Может, разглядел, когда ехали в лифте.

— Для продления жизни не хватает тысячи очков. Уровень жизни будет равен нулю через пятнадцать минут, — отчеканил механический голос у меня в голове.

Как только эта фраза прозвучала, я села, и мои руки начали что-то искать в карманах.

Только что?

И искала не я, а руки. Они будто были не моими. Моё сознание их никак не контролировало.

— Айла, тебе лучше? — спросил Эван. Он всё это время внимательно за мной наблюдал.

На мгновение я была рада тому, что встретила его сегодня в поезде.

Искренних людей, которые добры к другим, сейчас очень мало. Вокруг лишь зло, ложь и боязнь быть пойманным стражами контроля.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.