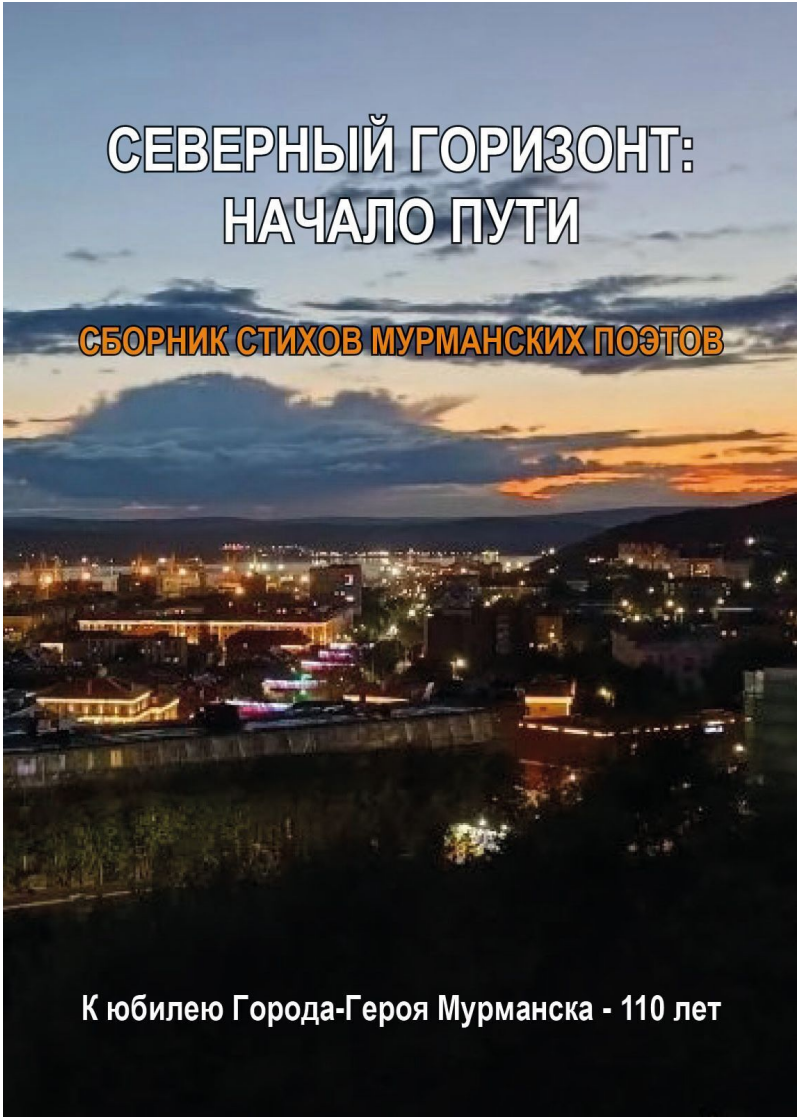

СЕВЕРНЫЙ ГОРИЗОНТ:
НАЧАЛО ПУТИ
СБОРНИК СТИХОВ МУРМАНСКИХ ПОЭТОВ
К юбилею Города-Героя Мурманска - 110 лет

Сборник стихотворений
Северный горизонт: начало пути

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=74788331
Северный горизонт. Начало пути:
ISBN 978-5-00289-368-3

Аннотация

Этот сборник – история пути под названием «Северный горизонт», который прокладывается общими усилиями. Каждый автор, чьи произведения вошли в книгу, жил привычной жизнью, полной повседневных забот. Однако в вечерней тишине открывались тетради и создавались миры, о которых никто не догадывался. Творчество «в стол» долгое время оставалось тайной, скрывающей мысли, способные найти отклик в сердцах совершенно незнакомых людей.

В какой-то момент эти голоса были услышаны…

Содержание

Предисловие 5
Наталья Задонская 7
Осеннее 10
«Осторожно ступая по веточкам…» 13
Облаком светлым 16
Распятие Христа 21
Пасхальное 25
Ковыль 27
Наталия Осетрова 30
«Век Мурманску! Всего лишь только век……» 32
Перед иконой «Троица» 35
О государственном флаге России 37
«В тишине прионежских лесов…» 39
Весной 42
«Мы возвращаемся туда —…» 44
«Нам нужен Бог…» 45
Путь к кресту 47
«Мысль, заключённая в слова…» 50
Юлия Киреева 51
Конец ознакомительного фрагмента. 53

Северный горизонт
Начало пути

© Коллектив авторов, 2026

Предисловие

Писательство часто называют одиноким путём. Это долгие часы наедине с чистым листом, бесконечные черновики, годами хранящиеся в «столе», и робкая надежда на то, что строки когда-нибудь найдут своего читателя. Подобное состояние знакомо многим, но ещё важнее то, что происходит, когда разрозненные искры встречаются и превращаются в общее пламя.

Этот сборник – история пути под названием «Северный горизонт», который прокладывается общими усилиями. Каждый автор, чьи произведения вошли в книгу, жил привычной жизнью, полной повседневных забот. Однако в вечерней тишине открывались тетради и создавались миры, о которых никто не догадывался. Творчество «в стол» долгое время оставалось тайной, скрывающей мысли, способные найти отклик в сердцах совершенно незнакомых людей.

В какой-то момент эти голоса были услышаны. В каждом из них удалось разглядеть ту самую искру – затаённую жажду быть понятыми и принятыми. Возникло стремление помочь авторам выйти из тени, решиться довериться сцене и подарить стихи слушателям. Произошло чудо: последовал отклик. Сначала робкий, с сомнением, но вскоре – с тем воодушевлением и искренностью, которые превращают обычный поэтический вечер в нечто большее, чем просто выступ-

ление.

Так родилось сообщество «Мурманский форпост: голос Севера». Уже более трёх лет организуются поэтические встречи, где слово обретает голос, а автор – своего слушателя. В эти встречи привносится неповторимый колорит, уникальная палитра чувств и мыслей. Темы поднимались самые разные – от Великой Отечественной войны и судеб женщин, до событий СВО, всепоглощающей любви, самой поэзии, доверия, радости и родного, любимого Мурманска. Пишущие люди перестали быть разрозненными авторами, превратившись в творческий коллектив, объединённый любовью к литературе и желанием быть услышанными.

Издание сборника – следующий, важнейший шаг. Быть изданным – это не просто амбиция, а необходимость. Это возможность заявить миру: «Я есть, я чувствую, я делюсь». Когда строки ложатся на бумагу и попадают в руки читателя, творчество обретает завершённость, а талант перестает быть тайной.

«Северный горизонт: начало пути» – доказательство того, что талант не должен оставаться в тени. Это сборник тех, кто перестал писать «в стол» и решился заявить о себе. Пройден путь от случайных встреч до общей книги, и для каждого участника это лишь начало большого горизонта.

Добро пожаловать в этот мир. Здесь каждое слово написано с душой.

Наталья Задонская



«Наталья Задонская – человек удивительной судьбы, чья жизнь гармонично сочетает в себе строгость математиче-

ского склада ума и тонкую чувствительность поэтической души. Будучи директором школы, Наталья находит время для творчества, которое пронизано глубоким духовным поиском и искренностью.

Её стихи – это откровение, наполненное светом и неповторимой эмоциональной глубиной. Как активный участник творческого объединения «Литературный форпост: голос Севера», Наталья привносит в него особую атмосферу, обогащая северную поэзию свежим дыханием и красотой человеческого духа».

Осеннее

В тишине припозднившейся осени,
В угасающей яркости лета
Разметались, как локоны с проседью,
Листья все с дуновением ветра.
И колышутся травы поникшие,
Свои головы клонят усталые.
На пригорке за речкой притихшие
Чуть щебечут воробышки малые.
Скоро солнце последние лучики
В пожелтелой листве спрячет на зиму
Да собравшись вдаль с ветром-попутчиком
Птицы лето умчат, вновь опасному
Доверяясь пути. Сердце трогая,
Закричит стая, вырвавшись в небо…
Так придёт осень к нам быстроногая,
Пробежится дождём… Ну а мне бы
С чашкой чая присесть ароматною
И задуматься, пледом укутавшись,
Как с мирской суетой необъятною
По дороге пройти не запутавшись?
Что принять к сердцу?
В чём насторожиться?
Видеть главное, второстепенное.
И понять, что не стоит тревожиться,
Равновесье храня драгоценное.

Да в осенней тиши без поспешности
К Богу искренне сердцем взывая,
Помолиться спокойно, небрежности
В разговоре с Ним не допуская.
Укрывает туманность осенняя
Все ложбинки, ручьи говорливые…
Засыпает природа смиренная
Под дождя песни неторопливые.

сентябрь 2025



Авторская иллюстрация Лю Семеновой

«Осторожно ступая по веточкам…»

Осторожно ступая по веточкам
И легонько касаясь листвы,
К нам осенняя рыжая девочка
Заглянула. Раскрасив кусты,
Кистью солнечной блики добавила
На раскидистых кронах берёз,
Золотых лучей нити подправила.
Да с дождём загрустила до слёз…

Что ж ты плачешь? Смотри, как изысканно,
Как причудливо красочен лес,
Ярко-огненной краской расписанный
До седеющих тихих небес!
Ты поведай, о чём сейчас грусть твоя?
Что в глазах промелькнула печаль?
Шепчет Осень, слезинок своих не тая:
«Мне волшебного леса так жаль!»

Тихий шелест листвы, ветром тронутой,
Что, танцуя, кружит над землёй,
Постепенно сменился развёрнутой
Серой шалью над рек синевой.
И мелькнут одинокие странники,
Исполняя причудливый вальс —
Поздней осени листья-посланники

На прощание радуют нас.

В небесах стаи птиц говорливые
Улетают в бесснежную даль,
И следы Осени торопливые
Снега первого скроет вуаль.
Дымкой белой весь лес припорошило,



Иллюстрация из личного архива Виктории Лавринович

Значит, в силу вступает зима.
Не печалься, не стоит, хорошая,

Всё проходит, ты знаешь сама.

От трескучих морозов оправится,
Отряхнётся от шуб снежных лес,
Зашумит, зажурчит, заупрямится
В предвкушеньи весенних чудес.
Зазвенит на проталинке маленькой,
Чуть согретой весенним теплом,
Первый робкий подснежник. Снег капелькой
Заиграет под тёплым лучом.
Защебечут вольготно и радостно
Пташки, чувствуя всю благодать.
Птичье пение сердцу столь сладостно!
Так давай мы не будем вздыхать
И грустить об ушедшем. Всё Божее
С благодарностью стоит принять.
В любом времени года хорошее
Научиться бы нам замечать.

октябрь 2025

Облаком светлым

Облаком светлым взлетела душа,
Тело земное земным оставляя,
Вмиг понимая: не стоит гроша
Всё, что хотелось. Проблемы решая,
Двигались в жизни. Заботы лелея
И прикипая к ним искренне сердцем,
Часто о вечном подумать не смея,
Тратили время, живя по инерции.
Раньше понять бы, что там впереди
Вечности будут распахнуты двери!
«Что ж ты робеешь, душа? Проходи.
Волю Господню прими в полной мере».
В сердце безмолвном молитва звучит —
Сделать бы шаг и вернуться назад!
Только не бьётся оно, не стучит…
Что суждено будет – рай или ад?..
Жизни картинки летят, как кино
Из добрых мгновений и горьких фрагментов.
А искренне сколько кому прощено
Или забыто обидных моментов?
И столько событий могло бы не быть,



Иллюстрация из личного архива Виктории Лавринович

Если б не слушать, что льётся нам в уши!
Если бы просто умели ценить
Богом для жизни нам данные души!
Если бы только умели любить,
Искренне верить и жить по-простому…
В мире земном можно всё изменить,
Чтобы в загробный войти по-иному.
Померкло небо. Землю мгла покрыла
И в жгущий душу холод погрузила.
Там, на Кресте распят Спаситель мира —
Небесный Свет во тьме земного пира.
А здесь лишь суета и мыслей тленность,
Непонимание, что жизни нашей ценность



Иллюстрация из личного архива Виктории Лавринович

Не в состоянии покоя безмятежном,
А к Господу в смиреньи в неизбежном,
Порой пугающем несении креста,
В принятии, что жизнь не так проста,
Но сила веры и молитвы чудо
Укрепят и поднимут из-под пуда
Нежданно навалившихся забот,
Лишь только Богу сердце распахнёт
Да всплачет о душе, застрявшей в тине,
Протянет руку к Свету из трясины

Своих скорбей и вспомнит человек,
Что Господом подарен целый век
Пути земного. Как его пройдём?
Поймём ли мы, что этим скорбным днём
Сам Бог взошёл на Крест, людей спасая,
Грех мира Своей Кровью искупая.

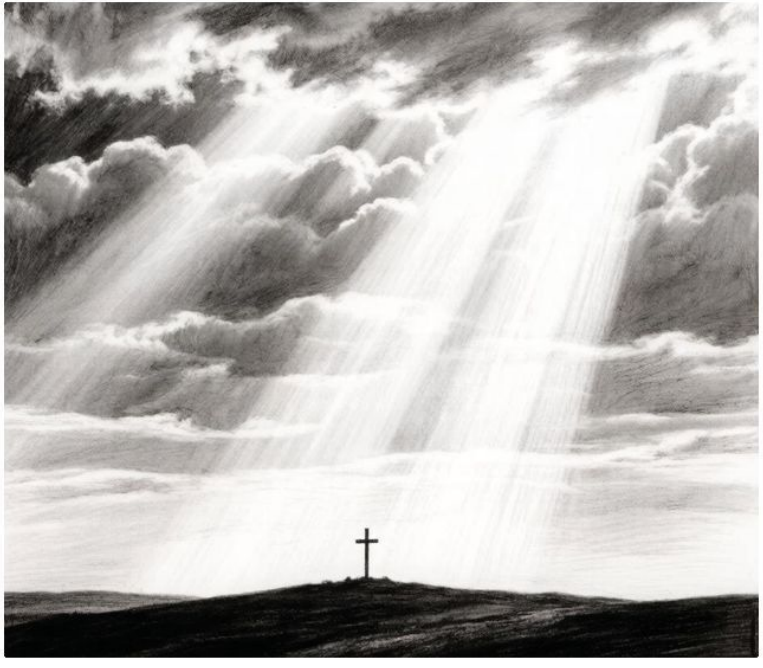
апрель 2025

Распятие Христа

Сердце материнское – не камень,
Но бывает твёрже, чем кремень.
Вспыхнет, превращая лёд во пламень,
Тьму во свет и ночь в спасенья день…

Мать искала Сына… И в толпе,
Дикой и безудержно кричащей,
Полным боли взглядом на холме
Встретилась с Ним. Рядом ликовавший,
Помраченный разумом народ,
Что пришёл к подножию Голгофы,
Закричал: «Распни Его!» Вперёд
Ринулся навстречу катастрофе.
Мать, слезами омывая путь,
Поднялась, Свой крест неся незримо.
Как хотелось к Сыну Ей прильнуть!
Боль Его забрать! Невыносимо
Сжалось сердце, чувствуя беду,
Здесь Она должна принять в смиреньи
Жертву Бога за людей. Ну а Христу
Крестный путь кровавый во спасенье
Предстояло ныне совершить,
Все грехи мирские искупая,
И страданий чашу всю испить,
В крестных муках страшно умирая.

Слишком обессилен был Христос —
Казнь вершили через бичеванье,
Рассекая тело. Перенёс
Он свинцом удары, но страданье
Малым показалось на суде
И первосвященники решили,
Что, поверив лжи и клевете,



Сгенерировано с помощью ИИ

Свой народ от пут освободили.
Как смогла Мать боль перенести,
Слыша судей страшное решенье?!
Нас за слёзы Матери прости,
Господи! И за Её смиренье!
Крест тяжёлый на земле лежал,
И над Сыном стражники склонились:
Гулким эхом мир пронзил удар —
Гвозди в кисти рук, в ступни вонзились.
Стон на части сердце разрывал!
Тьма в тот миг на Землю опустилась.
Жуткой казни боль превозмогал
Иисус. Из ран Его сочилась
Кровь за падший мир и за всех нас,
Но, сквозь боль немыслимых страданий,
Он просил Отца, чтоб грешных спас,
Что в сердцах не знают сострадания.
Мать, душой стараясь превозмочь
Боль, что не омоется слезами,
Сыну на Кресте могла помочь
К Господу молитв Своих словами.
Агнец за весь мир – Христос и Бог —
Искупил ценой неизмеримой
Род людской, что был с Ним так жесток,
Что не смог принять непостижимой
Своим человеческим умом
Истины о жизни как о чуде,
Потому что поглощён грехом,
Во вражде живёт, во лжи и блуде.

Но раскаянья пример нам показал
За лихую жизнь свою распятый
На кресте разбойник, что сказал:
«Помяни мя Господи…» И взятый
В Царствие Небесное. И мы
С верой и надеждой на спасенье
С покаянным сердцем силы тьмы
Преодолеваем со смиреньем.
Бог Воскрес! Воскреснет и душа
Каждого, кто жил в любви и вере,
Кто нёс крест свой личный и гроша
Не жалел и не скорбел в потере,
Не судил, гордыню усмирял,
Отвечал добром в чужом смятеньи,
И свой путь лишь Богу доверял,
С трепетом прося грехов прощенье.

Пасхальное

Колокольный звон разливается,
Сердце каждого тронуть старается,
Душу чуточку оживить
И для вечности возродить.
Перезвон по округе! От радости
Прочь уходят следы усталости,
Прочь уносят все мысли сорные
Голоса медные чудотворные.
Разговор в переливах мне слышится,
И легко, и свободно так дышится.
Словно проповедь льётся с небес:
Славьте Господа! Христос Воскрес!

апрель 2023



Авторская иллюстрация Лю Семеновой

Ковыль

Стонет, ветром примятый ковыль —
Измождённый, изломанный, выжженный,
И вздымается чёрная пыль
Да садится на сад обездвиженный.

Воздух горький, седой пеленой
В узел бед людских прочно затянутый,
Поднялся над бескрайней страной,
Словно занавес рваный растянутый.

То-ли воет волчица в лесу
Над пустынной округой безжизненной,
То-ли ветер усталый… Слезу
Дождь роняет над болью пронизанной

И истерзанной русской землёй,
Кровью мирных людей орошенной,
Но не сломленных страшной войной,
Ранним утром нещадно зажжённой.

Плачет ветер среди печных труб
И скорбит о невинно замученных.
Догорает бревенчатый сруб —
Погребальный курган для тел скученных.

Детский крик, что застыл в вышине,
С плачем матери горьким смешался
И в беззвучной глухой тишине
Болью тысяч сердец отозвался.

Разве вправе тот ад забывать
Мы, рождённые в мирное время,
Да в душе русской искоренять
Понесённое предками бремя?

Сквозь потери и скорби страны
Наши прадеды с честью шагали.
Войны пламенем обожжены —
Крепче камня они, твёрже стали.

Но вновь ветром примятый ковыль
К земле, взрытой снарядами, клонится…
Русь святая, невзгоды осиль!
Над тобой пусть все тучи разгонятся!



Сгенерировано с помощью ИИ

Наталия Осетрова



Наталия Осетрова – коренная мурманчанка. За её плечами – 47 лет насыщенного трудового пути. Работала билетным кассиром, была и партийным работником, преподавала историю и обществознание в школе, а также сотрудни-

чала с местными газетами в качестве внештатного корреспондента. Сейчас, находясь на заслуженном отдыхе, она посвящает себя творчеству. За ее плечами изданный в 2021 году сборник стихов «Мой хлам».

Наталия – человек невероятно эрудированный, яркий и глубокий. Её выступления на поэтических встречах всегда становятся настоящим событием: эмоциональные, искренние и артистичные, они неизменно находят отклик в сердцах слушателей. Для нашего творческого литературного объединения «Литературный форпост: голос Севера» участие такого автора – большая честь и настоящий подарок.

«Век Мурманску! Всего лишь только век……»

Век Мурманску! Всего лишь только век…
Но это город, а не человек.
А значит – юн он, молод, полон сил
И поколенья мурманчан уже взрастил!



Авторская иллюстрация Лю Семеновой

Я гордо называюсь – мурманчанка!
Как звание оно, как орденская планка!
Судьбой, родителями я награждена:
Здесь родилась и этим я сильна.
Мой Мурманск – это улицы и сопки,
И птицы на деревьях, словно нотки.
И памятники о большой войне…
И свет всех ждущих – не в одном окне.
Народам многим город мой открыт,
Как и любви и дружбе! Славный быт —
Гостеприимство, юмор, доброта,
Взаимопомощь, человечность, теплота.
Хоть за Полярным кругом город мой гигант,
Для мурманчан он как гарант.
Ворота Арктики он открывает,
и всем полярникам он шанс предоставляет.
Рыбак, Строитель и Герой —
Любимый, несравненный город мой!
А первый век развитья, созиданья
Всего ли стар, трамплин для взлета, процветанья…

Перед иконой «Троица»

У рублёвских ангелов карие глаза.
А в окладах древних зреет бирюза…
Мира и согласия нет уж на Руси.
Господи, коль можешь Ты,
Русь мою спаси!

Знаю, виноваты, что не сберегли.
Не по тем дорогам, не за теми шли.
Дети в смуте выросли, погибают зря.
У рублёвских ангелов карие глаза.

Ждёт душа покоя. Кто его пошлёт?
Есть покой на кладбищах… Так из года год.
Сколько крови пролито, сосчитать нельзя…
У рублёвских ангелов грустные глаза.

Не пора ль собраться нам в долгожданный круг,
Помолчать и вдруг понять, кто нам враг, кто друг.
Почему страдает мир, правит в нём слеза…
Почему у ангелов грустные глаза…



Иллюстрация из личного архива Виктории Лавринович

О государственном флаге России

России символ был и есть.
В его цветах – отвага, честь.
Петром Великим был отмечен,
Как Родина для нас он вечен!
Известен миру триколор
С времён далёких до сих пор.
Он гордо реет над страной,
Непобедимый и родной!



Иллюстрация из личного архива Виктории Лавринович

«В тишине прионежских лесов…»

Гониной Ирине, подруге,
с благодарностью и любовью

В тишине прионежских лесов
Слышу плёсы Онежского озера.
Обретает духовный покров
Существо моё, существо моё.

Я в карельских лесах, как в раю,
Вспоминаю библейские истины.
Песни ангелов в сердце ношу…
О Господь, в Тебя верю! Воистину!



Авторская иллюстрация Лю Семеновой

Весной

Из квартир, как из склепов, в мир иной выползаем.
И, прищурясь от света, чистый воздух вдыхаем.
Мир такой разноцветный – то холодный, то тёплый…
Всякий опыт полезный, но, конечно, условный.
Ощутить, что возможно, – веселиться, смеяться,
Даже в танце кружиться, наслаждаться, влюбляться.
И азартно трудиться, а потом расслабляться,
Находиться в истоме и лежать безучастно
На диванчике дома. Это просто прекрасно!
И мечтам предаваться, и с фантазией слиться…
И мне нравиться очень, если честно, лениться!



Сгенерировано с помощью ИИ

«Мы возвращаемся туда —…»

Мы возвращаемся туда —
Где были счастливы когда-то…
Мы возвращаемся тогда,
Когда приходит к нам расплата
За наши тяжкие грехи,
За счастье, что узнали мы.

«Нам нужен Бог…»

Нам нужен Бог
Тот, кто, как мы, страдал.
Нам нужен Бог,
Который силу б дал.



Иллюстрация из личного архива Виктории Лавринович

Нам нужен Бог,
С которым говорим,

Даже тогда, когда молчим!
Нам нужен вождь?
Сильнее нас в стократ.
Нам нужен вождь!
Кто лучше нас, кто над…
Нам нужен вождь,
Кто увлекает нас словами.
Нам нужен вождь,
Чтоб стать его рабами?

Так молится, скандирует толпа.
Кто объяснит ей, что она глупа.
Идёшь навстречу ей? Последний раз вздохни…
Ты слышишь рёв толпы: «Распни его, распни»

Путь к кресту

«До конца, до тихого креста
Пусть душа останется чиста»
Н.Рубцов

Мы все когда-то умираем.
Бессмертных, к сожаленью, нет.
Но всё же помним или знаем,
Что над могилой ставят крест!
Не всем, а тем, кто очень верил,
Хотя при жизни и грешил.
Но посещал исправно церковь,
Где о спасении просил.
Мы все грешны. Не все крестились —
Причин немало есть тому,
И все по-своему молились —
Кумиру или божеству.
Средь них – одни уже почили,
Другие доживают век…
Но всё, чему они учили



Иллюстрация из личного архива Виктории Лавринович

Запомнил бренный человек.
И я из них. Я размышляю,
Какую выбрала судьбу.
И, помня всех, не всё прощаю.
С тем приближаюсь ли к кресту?
Его, быть может, не поставят,
Он не заслужен мной, отнюдь.
И жаль, что он не завершает
Мой долгий жизни путь.

«Мысль, заключённая в слова…»

Мысль, заключённая в слова,
Напоминает птицу в клетке —
Не канарейка, а сова
Останется сидеть на ветке.
Пусть ухает она в ночи…
Из сна стремимся мы к рассвету.
И солнца первые лучи
Нас приближают к свету, к лету.
И в ожидании его
Высаживаем мы рассаду,
Растений и плодов – всего,
Гася не нужную досаду
На день, что тянется в ничто,
На сумерки, что угасают…
На моль, проевшую манто,
На всех, кто нас не понимает…
На мысль, застрявшую в словах,
Как и на птичек, что в силках.

Юлия Киреева



Юлия – коренная мурманчанка, чей творческий путь неразрывно связан с Севером. Страсть к поэзии проявилась

у Юлии еще в раннем детстве и со временем переросла в осознанное литературное творчество. В последние годы автор успешно пробует себя в жанре детской сказки, где уже успела добиться заметного признания: в 2024 и 2025 годах она дважды становилась финалистом форума-фестиваля «Капитан Грэй», а её произведения были опубликованы в журнале «Формаслов».

Весной 2025 года в Мурманской областной детско-юношеской библиотеке им. В.П. Махаевой в рамках проекта «Новое неизданное» прошла презентация авторской книги Юлии «Сказки о больших подвигах маленьких героев». Творческие успехи автора отмечены и на всероссийском уровне: сказка «Маленький кораблик» заняла второе место в номинации «Пишу, как Толстой» на конкурсе «Толстовские сезоны – 2025», а поэтические работы принесли Юлии звание лауреата III степени на конкурсе «Сокская радуга – 2025».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.