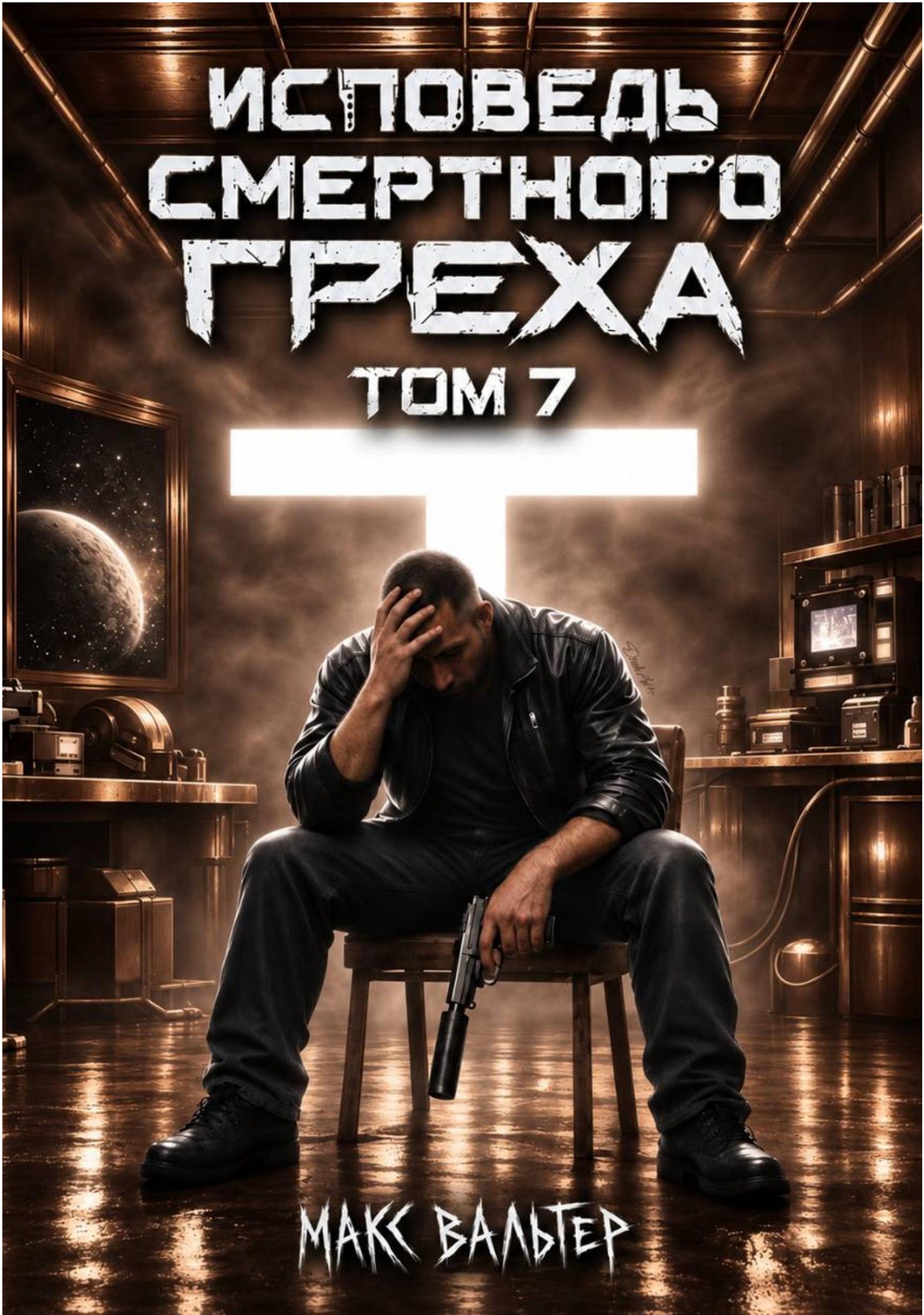

ИСПОВЕДЬ
СМЕРТНОГО
ГРЕХА
ТОМ 7
МАКС ВАЛЬТЕР

Макс Вальтер

Исповедь смертного греха 7

«Автор»
2026

Вальтер М.

Исповедь смертного греха 7 / М. Вальтер — «Автор», 2026

Я искал оружие против роя, а привёз ведро золы. Пока я разбирался, где ошибся, рой уже прошёл через наши врата. И той же ночью белые вышли на улицы Таргона.Начинается настоящая война. Города горят, планеты гаснут одна за другой. А кто-то из своих сливает врагу каждый наш шаг.Чтобы победить, нужно оружие, которого ещё нет. И найти его придётся раньше, чем рой поймёт, что мы ищем. Вопрос лишь в том, какую цену я готов за это заплатить.

© Вальтер М., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 6

Макс Вальтер
Исповедь смертного греха 7

Глава 1

Что-то пошло не так

Инъектор коротко шикнул у шеи Чесалина. Тот даже не повернул головы. Сидел в кресле так же, как секунду назад, сцепив руки на животе, и смотрел на меня двумя гладкими белыми шарами.

Препарат ушёл в кровь.

Я видел, как медленно расслабляются плечи, как разжимаются пальцы и одна рука соскальзывает с живота на подлокотник. Глаза при этом не закрылись и не потемнели. Тело засыпало, но то, что смотрело сквозь него, засыпать не собиралось.

«Пульс падает, — отметил Каин. — Сорок восемь. Сорок четыре. Дыхание поверхностное, ровное. Активность коры почти на нуле. Но у него и до укола она выглядела не так, как у человека».

Второй в сером костюме подкатил капсулу к самому порогу. Матовая крышка ушла вверх, внутри открылось ложе, выстланное чем-то полупрозрачным, похожим на застывший гель. Двое подняли Чесалина из кресла под руки и под колени, бережно, как поднимают стеклянную вещь, и уложили внутрь. Голова легла на изголовье, белые глаза уставились в потолок коридора.

Крышка опустилась. Гул капсулы сменил тон, стал ниже и глуше, а на матовой поверхности загорелась ровная зелёная полоса.

Старший повернулся ко мне. За прозрачным шлемом я разглядел немолодое сухое лицо с аккуратной бородкой.

— Объект стабилен, — произнёс он через внешний динамик. — Забираем?

— Забирайте.

Он коротко кивнул, и четвёрка вместе с капсулой ушла по коридору к лифту. Двери за ними сошлись, и в гостиной стало так тихо, что я расслышал, как за окном проходит флайер.

На столике остались бокалы и мой пистолет, ровно там, куда Чесалин его положил. Под креслом всё так же поблёскивал выброшенный патрон. Я наклонился, поднял его и поставил на столешницу рядом с пистолетом, донышком вниз.

— Кари, — позвал я. — Выводи.

Дверь соседней комнаты открылась. Карина вывела Сотникова, по-прежнему держа его за локти, остановила посреди гостиной и вытащила из кармана нож. Короткий щелчок, и пластиковый хомут упал на ковёр.

Сота медленно свёл руки перед собой и принялся растирать запястья. Правая половина лица у него заплыла уже основательно, губа запеклась тёмной коркой. Он посмотрел на пустое кресло, потом на закрытую дверь, за которой только что увезли Чесалина, и только после этого на меня.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.