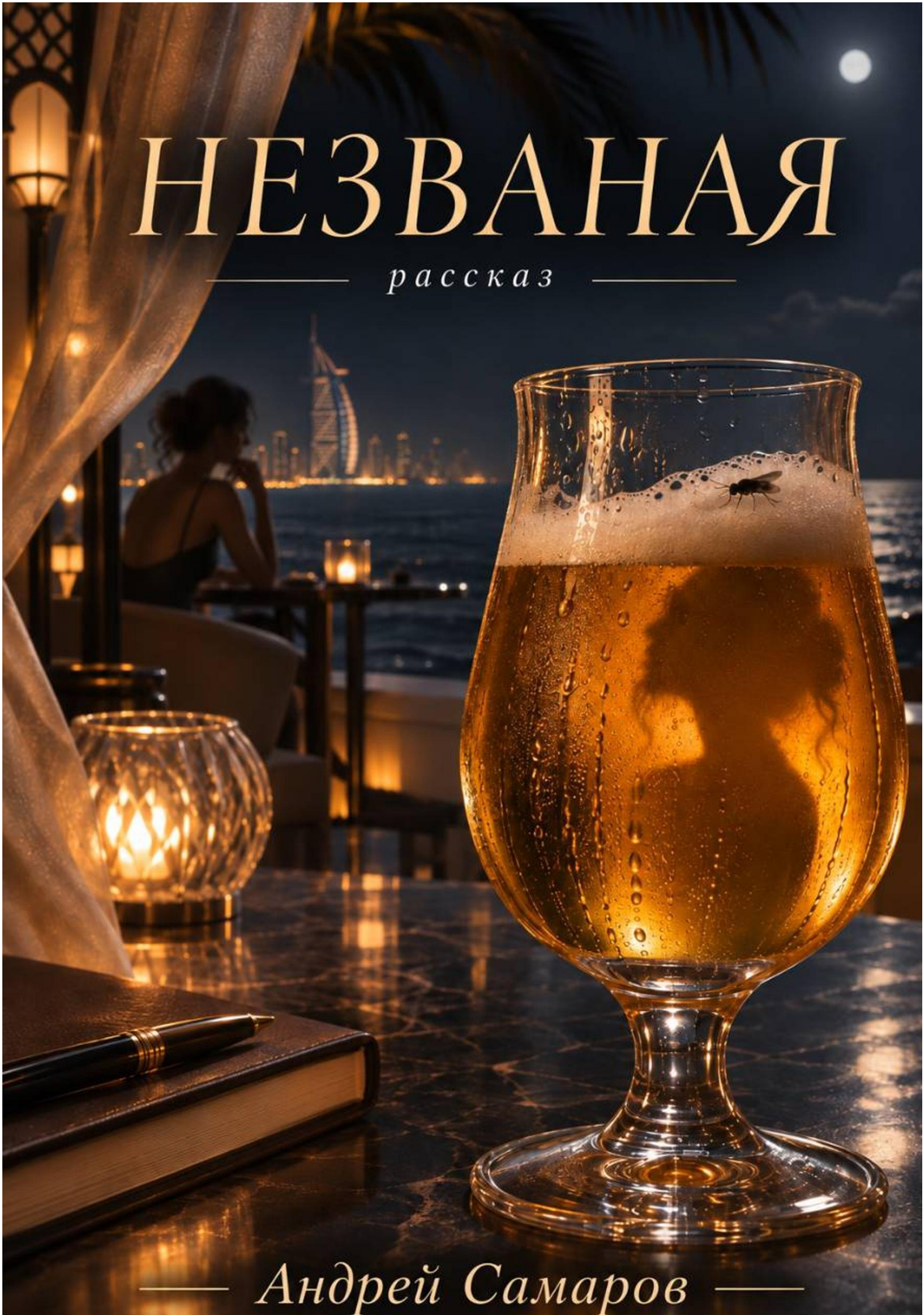

НЕЗВАНАЯ
рассказ
Андрей Самаров

Андрей Самаров

Незваная

«Автор»
2026

Самаров А.

Незваная / А. Самаров — «Автор», 2026

Тёплый вечер, морской бриз, голос Фрэнка Синатры и бокал неприлично дорогого пива. Всё располагает к спокойному отдыху, пока не появляется она.Незваная, настойчивая и совершенно равнодушная к твоим планам.Ироничный рассказ о случайной встрече, человеческих слабостях и удивительной способности оправдывать собственные ошибки, замечая их в других.

© Самаров А., 2026
© Автор, 2026

Андрей Самаров
Незваная

НЕЗВАНАЯ

Рассказ

В Дубайске даже вечер наступает неохотно. Солнце давно скрылось за горизонтом, но накопленное за день тепло продолжает подниматься от каменных дорожек и нагретых стен. Воздух постепенно теряет дневную сухость, приобретая едва уловимый запах моря, цветущих кустарников и чего-то пряного, доносящегося из гостиничного ресторана.

Здесь вообще многое устроено так, чтобы ты как можно реже вспоминал о существовании неудобств. Газоны сохраняют безупречный цвет посреди пустыни, вода в бассейнах переливается неправдоподобно голубыми оттенками, а пальмы выстроены с такой точностью, словно их расположение утверждалось на совещании архитекторов. Даже природа, кажется, давно примирилась с установленными правилами и исправно выполняет свою декоративную функцию.

Ты сидишь на открытой террасе отеля, немного в стороне от остальных отдыхающих. Место выбрано удачно: впереди темнеет море, а приглушённые разговоры за соседними столиками лишь подчёркивают приятное ощущение уединения.

Из небольших динамиков доносится знакомый голос Фрэнка Синатры. *Strangers in the Night*. Неспешная мелодия, мягкое звучание духовых и чуть хрипловатый баритон удивительно естественно вписываются в этот вечер. Музыка не требует внимания, но стоит на мгновение прислушаться, и кажется, будто даже окружающая суета подчиняется её неторопливому ритму.

Перед тобой стоит бокал пива. Холодное стекло приятно ложится в ладонь, по его поверхности медленно стекают капли влаги, а в золотистой глубине лениво поднимаются редкие пузырьки. Ты делаешь глоток и на несколько мгновений забываешь, что напиток обошёлся неприлично дорого.

Собственно, цена была единственным обстоятельством, несколько омрачившим удовольствие. Ещё при изучении меню ты успел мысленно пересчитать её в привычную валюту, сравнить с ценами дома и прийти к выводу, что подобное ценообразование не имеет ничего общего со здравым смыслом. Однако отдых обладает удивительным свойством примирять человека с обстоятельствами, которые в обычной жизни он счёл бы совершенно неприемлемыми.

Ты откидываешься в кресле и с удовлетворением замечаешь, что впервые за долгое время никуда не нужно спешить. Никто не ждёт ответа, не требует решения и не напоминает о делах, которые следовало закончить ещё вчера. Можно просто сидеть, смотреть на море и позволить вечеру происходить без твоего участия.

Именно в этот момент появляется она.

Поначалу ты не придаёшь её присутствию особого значения. На террасе достаточно отдыхающих, и ещё одно случайное соседство едва ли заслуживает внимания. Однако довольно скоро становится очевидно, что её появление не совсем случайно.

Она держится поблизости, не проявляя открытой настойчивости, но и не собираясь исчезать. В её поведении чувствуется та особенная непринуждённость, с которой некоторые особы вторгаются в чужое пространство, совершенно не задумываясь о том, насколько желанно их присутствие. Ты замечаешь интерес к своей персоне, однако предпочитаешь сделать вид, что ничего не происходит.

Некоторое время эта тактика приносит результаты. Она отступает, предоставляя тебе возможность вернуться к прерванному занятию, но вскоре появляется снова, причём теперь ведёт себя заметно увереннее. Ты слегка отстраняешься, демонстрируя отсутствие желания продолжать знакомство, и делаешь ещё один глоток пива.

Странно, но подобное равнодушие, похоже, лишь усиливает её решимость.

Ты невольно оглядываешься. Вокруг достаточно свободных мест, за соседними столиками сидят мужчины, некоторые в одиночестве, а неподалёку скучающий постоялец без особого интереса листает телефон. Казалось бы, выбор ничем не ограничен, но она почему-то остановилась именно на тебе.

Это обстоятельство одновременно немного льстит и раздражает. С одной стороны, приятно сознавать, что ты ещё способен вызывать чей-то интерес, с другой — совершенно непонятно, почему для этого был выбран именно тот вечер, который ты намеревался провести в одиночестве.

— Ну что тебе надо? — произносишь ты вполголоса, уже не особенно заботясь о том, будет ли вопрос услышан.

Она ненадолго замирает, словно обдумывая услышанное, но вместо ответа продолжает своё осторожное наступление.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.