
Повелитель
демонов 2
поселение Киры
Владимир Санников

Владимир Санников

Повелитель демонов
2 поселение Киры

«Автор»
2026

Санников В.

Повелитель демонов 2 поселение Киры / В. Санников — «Автор», 2026

Аизберг идет искать автора книги (Вода разума и души , встричает Киру и Знакомиться С Огреем (который пренадлежит ресе демонов).

© Санников В., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 25

Владимир Санников
Повелитель демонов 2 поселение Киры

Глава 1

Я сунул секиру в карманное измерение и поплёлся в зал церкви, ища Асклепия , он должен был помочь, исцелить полукровок и зверолюдов, которые пострадали не только телом, но и разумом. Тем, кто потерял рассудок изза употребления демонической крови и плоти.

Наконецто я нашёл Асклепия.

Помоги мне, сказал я . Нужно исцелить полукровок и зверолюдов, которые потеряли рассудок. Среди них были Арти с Лили.

Доставай всех по очереди, ответил он.

Я открыл портал в карманное измерение.

Стой, глупец! Пошли в темницу церкви ,будешь их доставать там, сказал Асклепий.

Почему там, а не здесь?

А если моя магия не сработает, тогда что будешь делать? Так они хотя бы будут заперты и никому не навредят, проговорил Асклепий.

Хорошо, пойдём в темницу.

Мы спустились в подвал церкви , там давно сделали темницу. Зашли в первое помещение, и я достал из карманного измерения Арти вместе с куском стены: она была до сих пор прикована к нему цепями. Арти рычала и дёргалась из стороны в сторону.Асклепий медленно подошёл к ней, поднял руки, обратив ладони к Арти. С его ладоней появился свет, который мгновенно окутал её. Арти всё ещё рычала, как зверь, но Асклепий не сдавался. Спустя некоторое время она перестала кидаться на нас и рычать, но в её глазах была видна пустота , будто той самой Арти, которую я знал, уже нет. Она стала бесчувственной и до сих пор меня не узнавала.

Тут я бессилен, сказал Асклепий. Магия исцеления на неё полностью не действует, потому что она полукровка, договорил он.

И как нам быть? спросил я.

Не знаю, ответил он. Давай вытаскивать зверолюдку, добавил Асклепий.

Я открыл портал и вытащил Лили. Асклепий протянул к ней руки; с его ладоней появился свет и окутал Лили. Спустя некоторое время Лили перестала буйствовать и начала меня узнавать.

Аизберг, это ты? сказала она.

Да, это я, ответил ей.

Что со мной было? спросила Лили.

Не знаю сам, но, видимо, над тобой и Арти архиепископ ставил эксперименты и поил вас демонической кровью.

А где Арти? спросила Лили.

Вот же она, указал я пальцем на Арти.Лили медленно повернула голову, посмотрела, что стало с Арти , что она как бесчувственная кукла, в которой нет ни души, ни разума.

Арти! крикнула Лили.

Взгляд Арти на мгновение прояснился и снова потух.

Видимо, знакомый голос ненадолго привёл её в чувства, сказал Асклепий.Что с ней делать дальше, подумаем позже, добавил он.

Верно. Главное, что она жива. А сейчас нужно других исцелить, сказал я и по очереди достал всех, кого мы вытащили из катакомб.Обезумевшие зверолюды приходили в себя после лечения, а вот полукровки теряли звериную ярость и становились словно пустой оболоч-

кой.Так прошёл долгий день. Мы с Асклепием вернулись в зал церкви, в котором была суматоха: все готовились к признанию Габриэль архиепископом.Ко мне медленно подошёл Апо.

Аизберг, я надеюсь, ты с хорошими новостями? поднялся из подвала церкви.

Не совсем. Мы не смогли вернуть Арти рассудок. Она как пустой кувшин, сказал я, опустив голову.

Но она же приходила в себя на мгновение, когда услышала голос зверолюдки, прохрипел Асклепий

. Что, Лили в порядке? Где она сейчас? Я хочу её обнять, сказал Апо.

Лили крепко спит с остальными в подвале. Что с ними делать, подумаем завтра. А сейчас нужно готовиться к коронации Габриэль, сказал Асклепий.

Хорошо, проговорил Апо и вышел из церкви. Я последовал за ним.

Стой, Апо! крикнул ему вслед.

Апо остановился.Чего тебе? Дай мне побыть одному, сказал он и поднял голову вверх, чтобы не дать волю слезам.Я медленно подошёл к нему, положил руку ему на плечо.

Друг мой, я уверен, что мы найдём способ исцелить Арти, и будем снова слышать её смех и видеть её улыбку. Пусть так, но она хотя бы перестала быть агрессивной, и не нужно её держать в цепях, проговорил я и достал пару кувшинов с вином из карманного измерения.

Позади раздался голос Вандаса: Вы чего тут раскисли?Он медленно подошёл к нам. Я рассказал всю ситуацию про полукровок и зверолюдов. Вандас выслушал меня, потом положил мне руку на плечо.

Аизберг, ты удивительный. Полукровка, да и твой товарищ, тёмный эльф, тоже уникален, сказал Вандас. Завтра после коронации Габриэль зайди в гильдию я тебе передам коечто, добавил король и похлопал меня по плечу. Он медленно удалился к своей страже, и они отправились в замок.Мы с Апо вернулись в церковь. Апо направился в подвал, не обращая внимания на происходящее вокруг.

Ты куда? спросил я его.

Схожу в подвал, посмотрю своими глазами, что с моей сестрой и с Лили.

Я с тобой, сказал я.

Все полукровки и зверолюды крепко спали, уместившись на полу. Мы встали в проходе и не хотели тревожить их сон.

Сейчас им намного лучше, чем прикованными, как звери, сказал Апо, ища глазами Арти.Арти крепко спала рядом с Лили.

Они прошли весь этот ад вместе. Сейчас пусть поспят, а завтра будем думать, что делать дальше, обронил я, опустив голову.

Позади раздался голос Габриэль: Аизберг, Апо, идите сюда.

Мы медленно повернулись и подошли к Габриэль. Что ты хотела? спросил я.

Мой наставник сказал, что он нашёл спрятанное золото бывшего архиепископа, и он собирается на это золото построить центр для реабилитации полукровок, пострадавших от рук архиепископа. А зверолюды смогут спокойно разместиться в городе. Заодно люди поймут, что они не опасны, да и зверолюды перестанут бояться людей, — проговорила Габриэль.

Аизберг, отправь меня в карманное измерение хочу побыть один. Завтра утром вытащи меня, проговорил Апо.

Хорошо, ответил я и открыл портал в карманное измерение. Апо шагнул туда, словно шёл домой. На его лице было выражение облегчения, будто он наконецто сможет подумать обо всём в тишине, и никто ему не помешает.

Портал закрылся.Я сказал Габриэль, что пойду прогуляюсь по городу, а потом вернусь к себе в комнату. Я вышел из церкви. В городе уже было темно, все люди разошлись по домам. Стояла оглушающая тишина, будто само время застыло.Я шёл по городу, и мысли охватывали меня. Я был рад, что мы спасли Арти и Лили, но то, что Арти так и не пришла в себя, меня

тревожило. В груди всё сжималось от боли, было трудно дышать. Мне хотелось, чтобы к Арти вернулся разум, но я ничем не мог ей помочь. От этого я чувствовал себя бесполезным. На глазах наворачивались слёзы от бессилия. Хотелось кричать и крушить всё вокруг, лишь бы к Арти вернулся рассудок.И вот, когда я уже погрузился полностью в глубины отчаяния, позади раздался голос Габриэль:

Стой, Аизберг!Я остановился и поднял голову вверх. Габриэль тихонько подошла сзади и обняла меня.

Я понимаю, как тебе сейчас тяжело и больно видеть свою любимую в таком состоянии. Но я уверена, что найдётся в мире способ вернуть ей разум и скинуть пелену забвения с её глаз, прошептала Габриэль.

Тут я понял, что нет причин отчаиваться: Арти жива, и это главное. Пускай она сейчас как пустой сосуд, но я сделаю всё, чтобы вернуть ей рассудок. Ещё слишком рано опускать руки. Зверолюдам смогли вернуть рассудок . значит, найдётся способ вернуть рассудок полукровкам и Арти. Ещё не всё потеряно, и есть шанс , только его нужно найти. Я всё решил.

Я уйду после твоей коронации искать способ исцелить разум Арти, сказал я Габриэль.

Ну вот, теперь я узнаю Аизберга, сказала Габриэль и улыбнулась. Я пойду отдыхать. Да и ты тоже иди отдыхать. Завтра хочу тебя видеть на своей коронации, добавила Габриэль и ушла в церковь.

Я вернулся в трактир и пошёл в свою комнату, лёг на кровать и крепко уснул.Меня разбудил стук в дверь. Это была Биска.

Аизберг, вставай, а то всё проспишь!

Я встал, открыл дверь. Биска стояла, вся сверкая от радости, и мы поплелись в церковь.

Я теперь поняла, что полукровки и зверолюды нам не враги, сухо сказала Биска.

Ты это к чему? спросил я. К тому, что зря я ударила Апо. Нужно будет перед ним извиниться, проговорила Биска.

Точно, Апо! вскрикнул я и открыл карманное измерение, вытащив Апо за воротник.

Ты чего творишь, льдышка? вскрикнул удивлённый Апо.

Уже пора идти в церковь, сказал я.

Биска стояла и смотрела на Апо, не отводя глаз

.Ты чего так пялишься на меня? Или чтото плохое задумала? Да не враг я тебе и людям, пробормотал Апо.

Биска медленно подошла к Апо, взяла его за голову и подтянула к себе, поцеловала. Апо стоял в шоке и потерял дар речи от происходящего. Биска упёрлась своим лбом в лоб Апо.

Прости меня за то, что я, не разобравшись, бросилась на тебя с кулаками, прошептала Биска.

Апо размяк, в его глазах появилось спокойствие.

Да ничего, я не сержусь. Уже привык, что все на меня с кулаками кидаются, проговорил Апо.

Ладно, хватит вам. Нужно идти. Потом всё обсудите , на это сейчас нет времени, сказал я, и мы пошли в церковь.

Мы шли молча по улицам. Люди подходили к Апо и брали его за руки, благодарили за то, что он защищал их. Апо чувствовал себя неуверенно и немного вздрагивал, когда к нему было столько внимания. Биска шла рядом с ним и смотрела на него влюблённым взглядом.Мы добрались до церкви. На входе в церковь столпился народ. Перед ступеньками стоял трон архиепископа, к которому вела ковровая дорожка. Возле трона стоял король со своей стражей. Рядом с королём был Асклепий: он был облачён в синюю мантию и чтото держал в руках.Мы остановились среди толпы. Через некоторое время, когда заиграла музыка, из церкви показалась Габриэль. Она выглядела превосходно, но в глазах виднелись неуверенность и страх. Она

медленно подошла к трону архиепископа и встала перед ним. К ней подошёл Асклепий, он снял тряпку с книги, которую держал в руках.

А сейчас новый архиепископ даст клятву и скажет свои слова людям, сказал король.

Толпа замолчала. Повисла тишина , лишь лёгкий ветерок нарушал её. Габриэль положила руку на книгу и опустила голову. Спустя мгновение она подняла голову, и в её глазах были уверенность и счастье.

Я, Габриэль, даю клятву перед людьми, стоящими тут, зверолюдами и полукровками, сказала Габриэль и резко замолчала. Она окинула своим взглядом всю толпу, но в толпе не было ни одного зверолюда и полукровки, не считая нас с Апо.Толпа занервничала, поднялся шум. Ктото кричал: «Продолжай клятву, мы верим в тебя!» Все начали скандировать: «Габриэль, Габриэль, Габриэль», пытаясь её поддержать.

Тут раздался голос короля:

Тишина Его голос был настолько низок, что казалось, с этим словом даже воздух стал давить на нас. Все замолчали в то же мгновение.

Вы разве не поняли? Габриэль,

нужно привести из подвала церкви зверолюдов и полукровок, чтобы клятва была действительной, сказал король.

В толпе повисло недоумение. Потом ктото крикнул: Да давайте уже примем зверолюдов и полукровок и поможем им подняться из подвала!

Я дозволяю вам помочь им и привести их сюда, сказал король.

Толпа ринулась в церковь. На площади перед церковью остались мы с Биской и Апо, король со своей стражей, Габриэль и Асклепий. Все стояли в недоумении и в один момент рассмеялись, а тут же успокоились.Спустя некоторое время из церкви показались люди, которые аккуратно и не спеша вели полукровок и зверолюдов на площадь. Полукровки были словно марионетки, лишённые своей воли, а зверолюды немного напуганы таким поведением людей.

В толпе мы с Апо увидели Арти с Лили и бросились к ним, аккуратно расталкивая всех, кто мешал пройти. Мы подошли к ним. Арти стояла с бесчувственным взглядом, а Лили кинулась на Апо и крепко обняла его.

Как я рада тебя снова видеть! Прости меня, что не смогла защитить Арти, проговорила Лили.

Главное, что вы живы. А способ исцелить разум Арти мы найдём, я в этом уверен, сказал Апо, сжимая кулак.

Давайте уже поспешим , тут как бы коронация идёт, мы всех задерживаем, сказал я.

Мы спустились в толпу. Все чтото обсуждали, стоял шум: каждый человек пытался поддержать полукровку и зверолюда, показывая, что им нечего бояться и люди им не враги.

Тишина! снова прервал шум король.

Все замолчали и сосредоточились на Габриэль.

Я, Габриэль, клянусь перед людьми, зверолюдами и полукровками, стоящими здесь, в том, что мы подадим пример остальному миру и разорвём порочный круг ненависти между людьми, полукровками и зверолюдами. Мы покажем всем, что нет разницы, к какой ты расе принадлежишь, и что договариваться можно и помогать друг другу в трудные времена.Я обещаю, что каждый, кто придёт за помощью в церковь, её получит, в какой бы помощи он ни нуждался. Кто придёт за советом получит его, кто придёт за лечением — будет исцелён. Несмотря на расу, помощь получат все.

Габриэль ещё долго произносила свою речь. И наконец, когда она закончила свою речь, к ней медленно приблизился Вандас.

А теперь я вручу тебе то, что твоё по праву, сказал он и протянул руку в сторону. Перед его рукой начал искажаться воздух, очерчивая круг. Он протянул в круг свою руку и вытащил из него посох. Круг исчез.

Этот посох теперь твой. Используй его силу во благо, сказал Вандас.

Габриэль взяла посох. Посох засветился ярким светом. Свет постепенно стихал ,казалось, что он возвращается в посох и перетекает в руку Габриэль. Через некоторое мгновение свет погас полностью, войдя в Габриэль. И в тот же миг позади Габриэль образовались три световых сферы.

Это древний посох, принадлежавший первому провидцу. Ты достойна обладать им. Если появились сферы , сферы позади тебя это воплощение посоха. Одна сфера будет тебя защищать, другая сфера будет атаковать твоих противников, третья сфера будет тебя лечить. Чем сильнее твоя сила возрастёт, тем эффективнее будут сферы. Но если ты сойдёшь со своего пути, сферы исчезнут раз и навсегда, проговорил король.

Благодарю вас, мой король. Я буду стараться быть достойной обладательницей такого дара, проговорила Габриэль и села на трон архиепископа.

Толпа вокруг подняла шум: «Ура! Ура!» кричали все, даже некоторые зверолюды стали кричать: «Ура! Ура!», славя Габриэль. Это обозначало лишь одно: они услышали и поняли слова Габриэль, которые она говорила. Они поверили в неё и поверили в людей, окружающих их.Вот только полукровки стояли бесчувственными куклами с пустым взглядом. От этого становилось больно на душе: они не могли прочувствовать этот момент.Спустя некоторое время церемония прекратилась.

Все начали расходиться. Полукровок и зверолюдов расселили на время в трактире, и некоторые люди вызвались добровольно им помогать. Лили сказала, что будет с Арти, и ушла с ней. Апо пошёл в лавку Гаффа, а я поплёлся в гильдию

узнать, что мне передал король.Зайдя в гильдию, я встретил Лайлу.

Аизберг, тебе тут передали, проговорила она и протянула мне книгу, завёрнутую в ткань.

Что это? спросил я.

Это какаято книга. Её принёс магистр, сказал передать тебе. Что там написано, я не знаю, ответила Лайла.

Я взял книгу, поблагодарил Лайлу и вышел из гильдии. Навстречу мне шёл Апо с Гаффом.

Аизберг, мы тебя ищем. Есть разговор к тебе. Пошли в лавку Гаффа , там всё обсудим, сказал Апо.

Мы пошли к Гаффу.

Льдышка, я рад, что мне больше не приходится быть в твоём карманном измерении, проговорил Апо.

Мы подошли к лавке Гаффа. Возле неё стояла Биска.

Вот вы где! Я уже устала вас искать, проговорила Биска.

Зачем нас искать? Хотя ладно, пойдём с нами. Ты тоже должна быть в курсе, проговорил Апо смущённо.

Мы зашли в лавку Гаффа и направились прямиком в его кабинет. Там стоял стол со стульями. Мы расселись. Я положил книгу на стол.

Что это? спросил Гафф.

Эту книгу мне передал король, но что в ней написано, я ещё не знаю, ответил я.

Льдышка, с книгой разберёмся позже. Сейчас я хочу поговорить о другом, проговорил Апо.

Тогда говори, не томи, ответил я.

Мы с Гаффом направимся на восток . туда, куда ушли тёмные эльфы, и попробуем узнать хоть чтото, что поможет исцелить разум моей сестры. А ты побудешь рядом с ней вместе с Лили, проговорил Апо.

Я слушал, что говорил Апо, и одновременно распаковывал книгу. Книга была голубоватого оттенка. Это была сказка о воде разума и души.

Что за книга? спросила меня Биска.

Какаято сказка о воде разума и души, ответил я.

Я знаю эту книгу. Мне её в детстве читала мать, проговорил Гафф.

Это сказка про воду, которая исцеляла разум и душу людей, которые её пили. Так говорится, что некий человек собирал воду в разных точках мира и в разное время, и поэтому вода содержала момент, в котором она была набрана. И люди, которые её употребляли, получали уверенность, смелость, приходили в себя, в сознание и так далее, сказал Гафф.

Вот только зачем он её мне передал? спросил я.

Может, это не совсем сказка, проговорила Биска.

Да, странная книга, но она даёт маленькую надежду на исцеление Арти, сказал задумчиво Апо.

Решено. Биска, ты поможешь моей сестре. А Аизберг возьмёт Лили и пойдёт искать автора книги, чтобы больше узнать об этой воде и уточнить, правда это сказка или нет, добавил Апо.

Завтра утром мы с Гаффом уходим. Аизберг пойдёт к королю, чтобы узнать про автора, и заодно заберёт Лили с собой, проговорил Апо.

Хорошо. Я тогда буду помогать Арти, пока она в таком состоянии. Разве я могу оставить без присмотра сестру моего возлюбленного? проговорила Биска и улыбнулась. Апо засмущался.Мы ещё долго сидели, обсуждали наши действия, пока не стемнело, и мы не разошлись.

Мне идти было некуда, и я пошёл в церковь, надеясь, что там меня приютят на ночь.По пути в церковь на меня внезапно ктото напал. Но я успел вовремя увернуться. Это был мужчина, одетый в плащ с капюшоном. Его лица не было видно. В его руках был длинный меч.

Ты кто такой и чего тебе нужно от меня? спросил я.

Я не собираюсь отвечать на твои вопросы, мерзкий демон, сказал мужчина и бросился на меня, замахиваясь мечом.

Я ловко увернулся от его удара и вмазал ему кулаком. Он отскочил назад.

Мы ещё с тобой не закончили, проговорил незнакомец и поспешно скрылся в тёмном переулке.

Я не стал за ним гнаться, ведь сейчас в моей голове крутилась лишь одна мысль: что эта сказка, которую передал король, давала лучик надежды на исцеление Арти. И я верил в эту сказку и хотел, чтобы она была правдой.Зайдя в церковь, меня встретила Габриэль.

Аизберг, ты решил нас навестить? проговорила она.

Да. Мне некуда идти. Хочу у вас остаться на ночь, ответил я.

Конечно, мы найдём тебе место, проговорила Габриэль и повела меня в длинный коридор, который брал своё начало в зале церкви. Коридор был разделён на комнаты, и в одну из них меня привела Габриэль.

Здесь ты можешь отдохнуть, сказала Габриэль. Но сперва я хотела тебе сказать, что я благодарна тебе за твою помощь, и я тебе отплачу тем же. Я понимаю, что ты завтра покинешь город, и Арти останется одна. Не бойся, я буду за ней приглядывать и не дам её в обиду, проговорила Габриэль.

Откуда ты знаешь, что я покину город завтра? спросил я Габриэль.

Знаю, потому что я посоветовала королю дать тебе эту сказку про воду, улыбнулась Габриэль.

Тогда всё ясно. Благодарю тебя за это, ответил я.

Мы с Габриэль ещё обсудили несколько деталей о произошедшем, и она ушла из комнаты.Я лежал на кровати, смотрел в потолок. В церкви стояла тишина. Я всё ещё не мог уснуть, как вдруг раздался шум из зала. Я вскочил и выбежал в зал и увидел, что группа людей в плащах напала на Габриэль.

Один из нападавших пронзил Габриэль руку насквозь своим мечом.Я, недолго думая, достал секиру из карманного измерения и ринулся на нападавших сзади. Я с одного взмаха отрубил голову одному из них. Голова отлетела прочь, и тело упало на пол.

Сферы, которые летали вокруг Габриэль, начали двигаться сами по себе. Одна сфера поставила купол над Габриэль, другая залетела внутрь купола и начала исцелять Габриэль светом, а оставшаяся сфера выстрелила лучом света, попала в тело нападавшего и пробила его насквозь. Он упал.Остальные трое нападавших окружили меня. Сфера Габриэль кружила вокруг светового купола. Габриэль была в безопасности.

Ты умрёшь, демон,

проговорил один из нападавших и бросился на меня, замахивая своим клинком.Я отскочил в сторону, как вдруг мою руку пронзила стрела света. Хлынула кровь. Было больно шевелить рукой будто солнечный свет прожигает мою руку. Я не мог больше держать секиру двумя руками. Я бросил секиру и поставил вокруг себя ледяной купол, и в это же время создал ледяные копья вокруг нападавших. Копья устремились в нападавших. Двое из них увернулись, но третий не успел, и одно ледяное копьё вонзилось ему в глаз. Он закричал. Нападавшие ринулись к нему.Я отменил заклинание защитного купола и бросился на нападавших, схватил одного за голову, и в это же мгновение в голове промелькнула мысль: «Умри». Холод импульсом пронёсся по телу в руку, и нападавший покрылся слоем льда, застыв в агонии. Я пнул замороженного ногой со всего размаху, и он разлетелся на осколки.Второй из нападавших бросился на меня с криками и пронзил меня клинком прямо в живот. Я схватился за руку нападавшего, не давая вытащить клинок из моего живота, и заморозил его, разбив его, как другого нападавшего, на осколки.Оставшийся нападавший, который был ранен ледяным копьём, бросился бежать прочь из церкви. Ему перегородила путь магия Габриэль , это были световые клинки. Клинки ринулись в сторону врага и пронзили ему ноги. Он упал.Я медленно подошёл к нему, доставая ледяную секиру из карманного измерения, и с одного взмаха разрубил его пополам.Как только я понял, что мы в безопасности, я упал без сил, истекая кровью. Габриэль мысленно развеяла защитный купол и подбежала ко мне. Сфера её исцелила , с ней было всё хорошо, в отличие от меня.

Сейчас, сейчас помогу тебе, проговорила Габриэль,

протягивая свои ладони ко мне. С её ладоней появился свет, который окутал моё тело и стал залечивать мои раны.Спустя некоторое время Габриэль исцелила меня полностью, и мы направились в комнату.

Кто это был? спросил я Габриэль.

Сама не знаю, ответила она.

Сейчас нужно отдохнуть. Завтра подумаем, кто это был и зачем напал на нас, проговорила Габриэль.

Я вернулся в комнату. Габриэль ушла к себе. Я ещё долго не мог уснуть и всётаки заснул. Рано утром меня разбудил шум в зале церкви. Я с перепугу, что снова напали на Габриэль, достал ледяную секиру и с криком выбежал: «Всех уничтожу!»Я остановился в ступоре. В церкви были войска короля и сам король. Они затихли в одно мгновение и обернулись на меня. Я стоял с перепуганным лицом, в трусах, в руках ледяная секира. Все засмеялись в один голос. Я стоял в недоумении , что делать дальше?Ко мне медленно подошёл король.

Я слышал об инциденте ночью, поэтому пришёл оставить охрану для Габриэль и разобраться, что тут было. Но сначала сходи оденься, сказал король и засмеялся.

Я покраснел и рванул в комнату одеваться.Я оделся и вышел в зал церкви, где были магистр гильдии и король. Габриэль сидела на троне. Рядом с ней были Лайла и Асклепий , её верные советники и помощники.

Я подошёл к королю и магистру гильдии.

Ну, что тут произошло ночью? спросил меня магистр гильдии.

Я рассказал им всё, что помнил, с того момента, когда на меня ктото напал на улице. Они молча меня выслушали. Спустя время магистр гильдии сказал:

Скорее всего, это были бывшие рыцари церкви, которым не по нраву устои Габриэль. И они до сих пор придерживаются гнилых устоев бывшего архиепископа.

Это да, но не забывай про семьи убитых солнцеликих. Да и у самого архиепископа у них тоже есть мотив мстить, проговорил король.

Неважно, кто это был. Дело в том, что вчера напали на Габриэль и на церковь. А она без стражи, сама себя не защитит. Да и зверолюды с полукровками тоже в опасности, если на то пошло, ответил я.

Успокойся, Аизберг. Я распорядился выставить своих рыцарей охранять церковь и трактир, где находятся зверолюды с полукровками. Да и отправил патрули по городу с капитанами, чтобы пресечь бунты на корню, проговорил король.

Хорошо, ответил я и немного успокоился.

Ты мне лучше скажи: ты получил книгу, которую я тебе передал? спросил меня король.

Да, получил. Но я хотел узнать об авторе книги побольше: жив он ещё или нет, сказал я королю.

Автор книги жил или живёт на юге отсюда . там, где нет нежизни, нет растений, там, где от песка нет спасения и песок идёт до горизонта, сказал король.

Это где такое место? спросил я.

Если ты соберёшься туда идти, я дам тебе карту, которая ведёт в Царствие Песков. Там стоит торговый город Пешан. Сходи туда , может, что разузнаешь об авторе этой книги, проговорил магистр гильдии и протянул мне пергамент с начерченной картой.

Я поблагодарил магистра гильдии и короля, открыл портал в карманное измерение и положил туда пергамент с картой.

Не думал, что встречу на своём пути ещё человека, владеющего карманным измерением, проговорил король.

Да. Я тоже был шокирован на церемонии, когда ты достал посох из карманного измерения. Но я хочу знать, почему круг выглядел как искажение воздуха, а не как у меня . ледяной? спросил я короля.

Видишь ли, я владею магией воздуха, вот поэтому и круг из воздуха, ответил король.

Я бывал в своём карманном измерении .там ледяная пустошь. И теперь хочу побывать в твоём карманном измерении, сказал я.

Что, как так? Ты бывал в своём карманном измерении? спросил удивлённый король.

Ну, так вышло, что проваливался туда, ответил я.

А разве ты не бывал в своём карманном измерении? спросил я.

Нет, конечно. Я могу туда помещать лишь неочень большие предметы, и если туда попадёт живое существо, оно умрёт, сказал удивлённо король.

Понял, сказал я и хотел уже уйти, как меня взял за плечо король.

Постой минутку. Теперь мне стало интересно, как у тебя в карманном измерении… Не будешь любезен показать его нам? сказал король.

Да, пожалуйста, но я пойду с вами, проговорил я и открыл портал в карманное измерение.

Только одно условие: нужно взяться за руки, чтобы нас не раскидало по измерению, добавил я.

Ну, вы идите, я тут побуду. Чтото мне не очень хочется лезть туда, сказал магистр гильдии.

Король взял меня за руку и схватил магистра гильдии другой рукой.

Ты же не бросишь своего короля на съедение этому полукровке? проговорил король и затащил нас в портал.

Портал закрылся, и мы оказались в ледяной пустоши моего карманного измерения. Я призвал хворост и огниво, развёл костёр и тут же призвал шкуры, чтобы сесть у костра. Король с магистром стояли шокированные.

Что стоите? Садитесь рядом с костром, а то замёрзнете, проговорил я.

Немыслимо, как это вообще возможно? сказал король и медленно сел у костра на шкуру.

Честно говоря, я впервые такое вижу и впервые в таком месте, проговорил магистр гильдии.

Да, и вообще, как ты призвал предметы без портала? Я не понимаю, добавил король.

Они были шокированы от увиденного и стали задавать всё больше и больше вопросов.

Ну, если у вас есть время, я вам всё расскажу прямо тут, сказал я и призвал кувшины с вином каждому по одному.

Король с магистром взяли по кувшину, сделали по глотку.

Ну, давай, мы ждём! крикнули они в один голос.

Я рассказал им всё с самого начала: как провалился в пещере, где нашёл ледяную секиру, и, в общем, всё до этого момента.

Так вот оно что… Сундук пустоты… Тото церковь его внезапно нашла, проговорил король и рассмеялся.

Ты хоть сам понимаешь, что ты нам рассказал то, о чём лучше молчать? проговорил магистр гильдии.

Да, понимаю.

Но в связи с последними событиями не было смысла это утаивать всё равно бы узнали, проговорил я.

Я немного напрягся, ожидая, что эти двое кинутся на меня с желанием убить.

Ты чего напрягся? спросил меня король.

Да ничего. Просто не знаю, какая будет у вас реакция на услышанное. Вот и подготовился обороняться, сказал я.

Глупец, мы не собираемся на тебя нападать. Ведь ты нам помог вывести архиепископа на чистую воду, да и спас много жизней. Будь трижды владыка демонов, твои поступки заслуживают похвалы и признания, проговорил король.

Да, Аизберг, успокойся. Король прав. Ты помог слабой Габриэль, которая мне как дочь. И посмотри на неё сейчас: она себя в обиду не даст, да и тем более стала архиепископом, проговорил магистр.

Но держи это в тайне от других. Найдутся те, кто непременно захочет тебя убить, сказал король.

А сейчас нам пора идти назад. Наверняка нас уже потеряли, добавил магистр.

Я призвал ледяную секиру, разрубил пространство, и мы вышли обратно в зал церкви.Как только портал закрылся за моей спиной, рыцари, которые бегали в недоумении, куда делся король, наставили на нас своё оружие. Они хотели выкрасть короля! ктото крикнул из толпы.

Рыцари кинулись на нас.

Стоять! прозвучал голос короля, и рыцари замерли в один миг.

Никто меня не похищал. Это моя вина, что не предупредил вас, сказал король.

Рыцари опустили своё оружие.

Да, благодарю за службу. Я рад, что у меня верные рыцари и верное войско, добавил король.

Всё постепенно улеглось.Я попрощался с Габриэль и пошёл в сторону трактира за Лили.Подойдя к трактиру, я увидел рыцарей короля.

Вы куда? спросил один из рыцарей.

Я пришёл проведать коекого, сказал я.

Тогда предъявите пропуск для свободного входа в трактир, потребовал рыцарь.

У меня нет пропуска, ответил я.

Тогда вы не можете пройти, проговорил рыцарь.

Я с недовольным лицом пошёл обратно в церковь. Зашёл внутрь, но короля там уже не было, только Габриэль со своими советниками.Габриэль заметила меня.

Аизберг, ты решил остаться тут? проговорила Габриэль.

Нет, я не могу попасть в трактир, чтобы забрать Лили с собой. Меня не пускают рыцари короля — требуют пропуск, ответил я.

Ах да, совсем забыла тебе сказать, что тебе нужен пропуск. Но и Лили тоже нужен пропуск, чтобы выйти с тобой из трактира. Мы как раз готовим пропуска всем зверолюдам и желающим им помогать, проговорила Габриэль.

Тогда какой смысл в этих пропусках, если вы их делаете каждому желающему? возразил я.

Смысл есть, ведь я сама говорю с человеком, прежде чем сделать ему пропуск. И если что случится, ответственность будет на мне, проговорила Габриэль.

Понял тебя, проговорил я.

Ко мне медленно подошёл Асклепий и протянул два медных жетона с номерами.

Бери, вот твой пропуск и для Лили, проговорил Асклепий.

Я взял пропуска и попрощался со всеми, отправился в трактир. Рыцари у входа снова потребовали пропуск. Я показал им свой пропуск, и они меня впустили внутрь.Зайдя внутрь, я увидел, что зверолюды и полукровки сидели в зале за столами. Зверолюды кормили полукровок. С ними также были некоторые жители, кто уже успел получить пропуск.Я обежал зал глазами, заметил Лили с Арти и Биской за одним столом.

Лили! крикнул я.

Лили заметила меня, подскочила со стула и, подбежав ко мне, набросилась мне на шею.

Аизберг, ты пришёл нас проведать? радостно сказала Лили.

Не совсем. Я пришёл тебя забрать. Я хочу, чтобы ты пошла со мной искать автора сказки, проговорил я.

Я достал книгу «Сорманого измерения» и протянул её Лили. Лили аккуратно взяла книгу.

Что здесь написано? Я не умею читать, сказала Лили.

Пойдём, сядем, и я всё расскажу, сказал я.

Мы подошли к Арти с Биской и сели рядом. Я сел напротив Арти. Арти сидела словно бесчувственная кукла без эмоций, с взглядом в никуда. На неё было больно смотреть. Злость переполняла меня.Как вдруг Лили взяла меня за руку.

Аизберг, нет времени впадать в отчаянье. Расскажи, зачем ты хочешь меня забрать и что за книга, проговорила Лили.

Я прочитал книгу Лили и рассказал всё, о чём мы договаривались с Апо. Лили выслушала меня, встала, подошла к Арти, обняла её, потом подошла ко мне и взяла меня за руку.

Пойдём, проговорила Лили, склонив голову.

Я молча встал изза стола, и мы молча шли к выходу, не оборачиваясь. Я понимал, что Лили тоже тяжело бросать Арти вот так, да и сам не понимал, что правильно, а что нет. Но если бы мы обернулись, то не смогли бы уйти.Мы вышли из трактира.

Аизберг, я хочу поговорить с Апо. Где он сейчас? проговорила Лили.

Скорее всего, он в лавке Гаффа, ответил я.

Тогда поспешим туда, сказала Лили и пошла вперёд.

Стой, Лили, ты идёшь не в ту сторону. Лавка Гаффа в другой стороне, сказал я и улыбнулся.

Ах да, могла бы и сразу сказать… Я же не знаю, где она вообще, улыбнувшись, сказала Лили.

Мы пришли к лавке Гаффа, но Апо с Гаффом уже ушли рано утром.

И мы, недолго думая, отправились в путь искать автора книги. Мы вышли из города. Лили остановилась у городских ворот.

«Ты думаешь, с Арти всё будет хорошо?» тихо проговорила она.

«Да, там надёжная стража и верные друзья, которые не дадут Арти в обиду. Я верю, верь и ты. А также я верю, что мы найдём способ излечить Арти, и она станет как прежде, и мы снова будем веселиться вместе», ответил я.

«Да, ты прав. Так давай поспешим вперёд искать способ излечить Арти», проговорила Лили.

Я достал карту, что мне дал магистр гильдии, посмотрел на неё.

«Нам прямо на юг», проговорил я.

Мы пошли по тропе, которая вела на юг. Пройдя пару часов, мы решили остановиться передохнуть: ведь день с утра был насыщенным. Мы наломали дров и развели костёр.

«Я хочу есть», проговорила Лили.

«Тогда нам некогда сидеть, нужно добыть еды», ответил я.

Мы так спешили уйти, что забыли про провизию. И у нас было только две мои секиры: одна, которую мне выковал Гумли, другая ледяная, огниво, пара шкур.

И тут я вспомнил, что в карманном измерении лежит кнут солнечного света.

«Лили, у тебя нет оружия. Я тебе дам оружие, но не знаю, сможешь ли ты использовать его», проговорил я.

«Что за оружие ты мне хочешь дать?» спросила Лили.

«Но это не совсем оружие это кнут Солнцеликого. Мы его забрали у него, когда спасали вас. Вот он сейчас в моём карманном измерении, но он обжигает мне руку, когда я его беру», добавил я.

«А если он и меня обожжёт?» спросила Лили.

«Тогда просто бросим его здесь», ответил я, открывая карманное измерение.Я открыл портал, покрыл руку тонкой коркой льда и просунул руку в портал. Схватил кнут , лёд тут же зашипел, словно змея. Я вытащил кнут из портала и бросил его на землю.

«Вот он», проговорил я.

Лили подошла медленно к кнуту и осторожно коснулась его, но ничего не произошло.

«Он меня не обжигает», проговорила Лили, подняла кнут с земли. Кнут засветился в её руках, но не солнечным светом, а багровым светом словно его окутывал туман.

«Вот теперь он точно твой», проговорил я.

«Да, он как раз под мой окрас», проговорила Лили.

«Давай пойдём в чащу леса, поищем дичь», сказал я.

«Пойдём», ответила Лили, и мы пошли в чащу , туда, где не было троп. Мы медленно передвигались по чаще, но животных так и не было. Спустя некоторое время мы наткнулись на колючий кустарник, увешанный яркооранжевыми ягодами. Я сразу вспомнил, что мы с Арти собирали эти ягоды, да и кролики любят их.

«Лили, мы постараемся пробраться внутрь кустарника: там могут быть кролики, которые питаются этими ягодами. Но нужно быть осторожней: ведь в этом кустарнике также могут быть лютоволки», проговорил я.

Лили ринулась в кустарник, словно зверь.

«Стой, не спеши, ты поранишься!» крикнул я вслед Лили, раздвигая потихоньку ветки кустарника, чтобы не уколоться.

«Всё в порядке, эти колючки мне не страшны, они даже не поцарапали меня. Подожди меня снаружи», проговорила Лили из кустарника.

Я встал рядом с кустарником и слушал, как Лили передвигается в кустарнике.

«Вот, нашла, попался!» раздался крик Лили из кустарника. Спустя некоторое время Лили вышла из кустарника с кроликом в руке. Кролик был ещё живой.

«Как ты умудрилась поймать живого кролика?» спросил удивлённо я.

«Я хотела ударить его кнутом, но в кустарнике не было места размахнуться. Как только я подумала: Вот бы поймать этого кролика! как кнут пополз, как багровая змея, и окутал кролика туманом. Вот и получилось», проговорила Лили.

Я промолчал, хоть и был удивлён, что кнут её слушает.Молча развёл костёр и достал шкуры, сел на шкуру рядом с костром. Лили содрала шкуру с кролика, выпустила внутренности и нанизала его на палку, закрепила над огнём и села на шкуру.

«Аизберг, куда вы пропали в моём поселении?» спросила Лили.

«Когда мы разделились и ты с Арти спрятались в пещере на пристани, мы с Апо ждали войска церкви и Солнцеликого Гамо. Мы заманили его в ловушку, но случайно провалились в карманное измерение» я рассказал Лили, что произошло после того, как мы разделились.

«Мы с Арти ждали вас три дня в пещере на пристани. Потом, когда всё утихло, мы вышли в поселение, но там ещё находились рыцари церкви, которые нас и схватили. Арти успела прикончить парутройку, но их было слишком много. Они привели нас в церковь, где Солнцеликий, которому принадлежит этот кнут, поработил нашу волю с помощью магии кнута и отвёл нас в катакомбы, где нас приковали к полу и насильно поили кровью демона. Но я помню только пару первых глотков, потом шум в ушах, боль по всему телу и белизна в глазах. Потом будто была пустота, пока я не очнулась, увидев перед собой тебя и Асклепия», проговорила Лили. «Арти сейчас очень тяжело, её нужно вытаскивать из этой пустоты», добавила она.

«Поэтому мы разделились: Апо с Гаффом пошли к тёмным эльфам, а мы с тобой искать автора сказки. Глядишь, найдём способ помочь Арти», сказал я, подняв голову вверх. Лили встала со шкуры, подошла ко мне, села рядом, обняла меня.

«Я уверена, что мы найдём способ исцелить Арти», проговорила Лили.

И в этот момент я понял, что той малышки Лили больше нет: пройдя через эти испытания, она повзрослела.Кролик доготовился, мы поели. Я затушил костёр, и мы двинулись дальше по лесу. По пути на нас выбежал кабан. Я призвал ледяные копья и убил его. Лили мастерски разделала его. Тушку кабана мы отправили в карманное измерение. Пройдя весь оставшийся день, до вечера мы успели по пути убить ещё пару кроликов и решили сделать привал возле реки. Мы с Лили наломали хвороста и развели костёр. Я достал из карманного измерения мясо кабана, нанизал его на палку и положил обжариваться. Мы сели возле костра. Я достал карту и решил свериться с ней. Лили подсела ко мне: она тоже хотела знать, где мы находимся.

«Аизберг, мы совсем немного прошли, судя по карте», проговорила Лили.

«Да, совсем немного, но скоро закончится лес и начнутся пески», ответил я.

Запах жареного мяса кабана разносился по лесу, и из темноты на нас уставились два жёлтых глаза. Мы сразу заметили это и подскочили с земли. Я направил ладонь в сторону этих глаз, создал ледяное копьё и швырнул. Глаза резко отскочили в сторону, и я не попал. Из тьмы леса раздался женский голос:

«Подождите, не надо меня убивать», сказала незнакомка.

«Кто ты и почему ты там прячешься?» спросила Лили.

«Я не прячусь. Меня привлёк запах мяса, и вот я решила посмотреть, откуда идёт этот дивный запах», ответила незнакомка.

«Тогда выходи на свет, мы тебя не тронем», проговорил я.

Из тени леса показался силуэт, который медленно приближался к нам. Свет от пламени медленно выхватывал её из тьмы, пока она совсем не показалась. Это была зверолюдка, похо-

жая на собаку в человеческой форме. Она была покрыта густой серой шерстью по всему телу, с лапоподобными руками и ногами. Она медленно приблизилась к нам.

«Меня зовут Кира, я из поселения, которое живёт на опушке леса. Я шла в Харгион», проговорила зверолюдка, не подходя ближе.

«Я Аизберг, а это Лили. Мы держим путь в царствие песка, в город Пишан», ответил я.

«Присаживайся к нам, поешь. Видимо, ты голодна», проговорила Лили.

Кира неловко подошла к Лили и плюхнулась рядом на шкуру. Лили подала ей жареный кусок мяса. Кира взяла его, поблагодарила и стала жадно его есть, глотая кусок за куском, не прожёвывая.

«Не спеши , мяса хватит на всех», проговорил я и улыбнулся.

«Так зачем тебе в Харгион?» спросила Лили.

«В наше поселение дошёл слух, что новый архиепископ освободил всех пленных зверолюдов и полукровок, а также люди перестали нас презирать», проговорила Кира. «Я хочу вступить в гильдию наёмников, чтобы прокормить младшего брата и сестру», добавила Кира.

«Да, ты права. Нынешний архиепископ хорошо относится к зверолюдам и полукровкам и учит всех, что нужно судить не по расе, а по делам», проговорил я.

«Почему ты идёшь туда одна, без брата и сестры?» спросила Лили.

«Сами понимаете, что я не могу подвергнуть их опасности: сначала нужно проверить, правдивы ли слухи или нет», ответила сухо Кира.

«Понял. Ты оставила брата и сестру у родителей и сама отправилась в город», ответил я.

«Нет, родителей у нас нет, их убили войска церкви три года назад. Вот поэтому я всё делаю, чтобы прокормить семью», ответила Кира и опустила голову.

«Прости, не хотел давить на больное», проговорил я.

«Аизберг, ты бы сначала думал, а потом говорил», сказала Лили. «Ты прости его, он не со зла, просто он тугодум», добавила Лили.

«Кто тугодум, это я что ли?» возразил я.

«Ну, не я», сказала Лили и засмеялась.

Я засмеялся тоже, Кира улыбнулась.

«Вы, видать, хорошие товарищи, если так шутите друг над другом», проговорила сквозь улыбку Кира.

«Да, мы старые друзья, через многое прошли», ответил я. «А что, слухи про нового архиепископа правдивы вот тебе живое доказательство», добавил я и указал на Лили.

«Да, тут он прав. Я сама была в плену у церкви, но мои друзья и новый архиепископ спасли меня», поддержала меня Лили.

«Так что ты можешь не тратить время и взять с собой брата и сестру: так они будут при тебе, и будет спокойней», сказал я.

«Может, ты и прав. Подумаю об этом завтра утром. А сейчас я хочу поспать, я сильно устала. Благодарю вас за тёплый приём, но мне нужно идти», проговорила Кира и собралась уже уходить в лес.

«Постой, останься с нами. Мы сможем защититься, если что-нибудь случится», проговорила Лили.

«Да, да, оставайся: втроём в безопасности», сказал я и воздвиг ледяную стену вокруг нас. «А эта стена нас защитит», добавил я.

«Ух ты, ты владеешь ледяной магией. Это значит, ты полукровка!» удивлённо воскликнула Кира.

«Да, я полукровка, и поэтому я на голову выше расам остальных», сказал я.

«Хорошо, тогда я останусь с вами, а утром решу, что делать дальше», сказала Кира и легла на землю рядом со шкурой.

«Ты чего, ложись на шкуру, тут места на нас двоих хватит», сказала Лили, взяла Киру за руку и затащила на шкуру. Кира потеснила Лили в ответ, и она плюхнулась на шкуру рядом с ней.

«Вот теперь я вижу, что места хватит», проговорила Кира и уснула. Лили обняла Киру и тоже уснула. Я ещё долго лежал на шкуре, смотрел на небо, думал про Арти, но спустя некоторое время уснул тоже.Среди ночи меня разбудил шум. Я открыл глаза и увидел, как сквозь ледяную преграду пробивались пару человек.

«Вы найдены, демоны, вы должны умереть», говорили они, нанося удар за ударом своим оружием по ледяной стене. Лили с Кирой тоже подскочили.

«Что происходит?» спросила Лили.

«На нас кто-то напал», сказал я и призвал ледяные копья вокруг нас, готовясь, что ледяная стена сейчас рухнет.

«Кто вы и что вам нужно?» прокричала Кира.

«Заткнись, мерзкая зверолюдка!» прокричал один из нападающих, нанося сокрушительный удар по стене своим мечом, который светился белым светом. Стена рухнула, и эти двое кинулся на нас. Я выпустил ледяные копья в их сторону, но они ловко их отбили. Лили схватила свой кнут и стегнула одного из них. Кнут, словно алая змея, блеснул в воздухе и окутал туманом одного из нападающих: он упал, связанный кнутом Лили.

«Да как ты смеешь использовать оружие нашего товарища против нас, мерзкая зверолюдка!» проговорил другой из нападающих и кинулся на Лили. Я схватил секиру и преградил путь к Лили собой. Нападавший занёс свой меч над головой и со всего маху ударил меня. Я отбил меч секирой, но он тут же нанёс удар снизу вверх: я не успел среагировать, и он выбил секиру из моих рук. Секира отлетела в сторону и упала на землю. Нападавший занёс меч над головой.

«Умри, демон!» крикнул он и нанёс удар. Кира в этот момент ловко остановила его руку своими руками: она схватила руку нападавшего сзади и резким рывком повалила его на землю. Он рухнул, словно мешок. Кира отскочила. Я, недолго думая, вызвал ледяные копья и пронзил нападавшего: лёд впился в его тело, он закричал от боли. Выронив свой меч из рук, Кира подхватила его и со всего размаху ванзила ему меч в голову. Раздался хруст черепа и хлынула кровь. Он больше не кричал , он был мёртв.Оставшийся нападавший пытался выбраться из оков кнута, но ничего не выходило: он безнадёжно дёргался, извиваясь на земле. Я подошёл к нему.

«Кто вы такие и что вам от нас нужно?» спросил я, скрипя зубами.

«Тебе это знать необязательно, мерзкий демон. Как только я освобожусь, я убью тебя», проговорил нападавший. Я наступил ему на голову и немного придавил.

«Отвечай, иначе умрёшь в мучениях», сказал я.

«Мы Солнцеликие, которые ушли после того, как Габриэль стала у власти. Нам не нравится, что нас ставят в один ряд с зверолюдами и полукровками. Люди высшая раса, остальные не достойны жить», проговорил нападавший. И в этот момент Кира пронзила его грудь мечом. Меч прошёл сквозь грудную клетку, пронзил сердце и вышел со спины, ванзившись в землю. Солнцеликий ещё немного подёргался и умер.

Мы расслабились. Лили убрала кнут, я тоже выдохнул.

«Нужно их похоронить», проговорила Кира.

«Зачем это?» спросил я.

«Затем, что они воины, которые были верны своему делу до конца, хоть оно и было неправильное», проговорила Кира, раскапывая яму для тел. Мы скинули тела в яму и закопали. После подкинули хвороста в костёр и улеглись на шкуры.

«Вот уж и ночка», проговорила Лили.

«Да, я не думал, что они нападут так», добавил я.

«А почему они вообще на нас напали, и кто это был?» спросила Кира.

«Это были Солнцеликие, которые служили старому архиепископу и во время битвы скрылись. А сейчас пытаются вернуть свой устой, но это уже второе нападение на меня», сказал я.

«Всё ясно. Если они ушли так далеко, видать, стоит забрать брата и сестру из поселения с собой», проговорила Кира.

«Поставь ледяную стену заново», проговорила Лили.

Я поставил ледяную стену, и мы ещё долго обсуждали всё произошедшее, пока не уснули.

Рано утром я проснулся от шума. Открыл глаза и увидел, как Лили с Кирой пытаются поделить последний кусок мяса.

«Вы чего расшумелись, не даете поспать?» проговорил я недовольным голосом.

«Она пытается съесть последний кусок мяса, а я тоже голодна», проговорила Лили.

«А я ей говорю, что хороший хозяин сначала угощает гостей, а потом ест сам», возразила Кира.

«Ладно вам, давайте я поделю его пополам, и ешьте», проговорил я, вставая со шкуры. Я медленно подошёл к костру и взял последний жареный кусок мяса, посмотрел на него и закинул себе в рот. Эти двое подскочили и напали на меня.

«А ну отдай, хитрец!» крикнула Лили, пытаясь открыть мой рот своими руками.

«Ну ты и эгоист! Я же говорила: сначала гостей кормят», прокричала Кира, держа меня за руки, чтобы я не смог убежать. Я проглотил кусок, не жуя.

«Всё, теперь вам не нужно спорить, кому он достанется», проговорил я и засмеялся.

«Ничего смешного тут нет, ты оставил нас голодными», проговорила обидчивым голосом Кира.

«Да, я помню, что ты пострашней всякого зверя», проговорила Лили.

«Это в каком смысле пострашней всякого зверя? Я очень добрый и ласковый», ответил я.

«Да, да. А кто отгрыз ухо вожаку лютоволков?» проговорила Лили и засмеялась.

«В смысле — отгрыз ухо вожаку лютоволков?» спросила Кира.

«Успокойтесь, мяса ещё есть», проговорил я, доставая мясо из карманного измерения.

«Откуда ты его достал?» удивлённо спросила Кира. «Из карманного измерения», ответил я.

«Да, ты и правда странный: владеешь такой магией», сказала Кира и засмеялась.

«Расскажи, как ты умудрился отгрызть ухо?» спросила Кира. Я нанизал мясо на палку и поставил над огнём готовиться, уселся на шкуру и рассказал Кире про случай с вожаком лютоволков как я ему отгрыз ухо. Кира расмеялась в полный голос.

«Ну, ты даёшь! Значит, нам стоит тебя остерегаться и прятать уши», добавила Кира и засмеялась.

«Хватит, зря вообще я это рассказал изначально», пробормотал я и рассмеялся тоже. Мы ещё долго обсуждали всё это, пока мясо не приготовилось. Мы начали есть.

«Я решила вернуться за братом и сестрой», проговорила Кира.

«Вот и правильно», сказала Лили.

Я достал карту, чтобы посмотреть, где мы находимся и куда нам надо.

«Смотри: наш путь идёт через поселение, которое, судя по карте, стоит на опушке леса.

случайно, не твоё это поселение?» спросил я у Киры. Кира глянула на карту.

«Да, это моё поселение», ответила Кира.

«Здорово, как раз дойдём вместе, и есть тот, кто знает дорогу», сказала Лили.

Мы поели и начали собираться в путь. Кира затушила костёр, набрав воды с реки. Лили взяла мечи убитых нами Солнцеликих и поднесла к Кире.

«Возьми их и отдай в церковь Габриэль», проговорила Лили.

«Не лучше их оставить здесь » ответила Кира.

«Лучше, но пусть мечи будут в церкви, и архиепископ решит, кто достоин ими обладать. Или ты хочешь, чтобы мечи попали в неизвестные руки?» проговорила Лили.

«И то верно, я об этом не подумала», ответила Кира, взяла мечи и подвязала их на пояс. «Пойдёмте скорей ко мне в поселение», проговорила Кира.

Мы тронулись в путь по тропе через лес.Пройдя некоторое время, нам встретился попути лютоволк, который ел кролика на тропе. Мы решили его обойти через чащу леса и шагнули в сторону страпы. Я призвал ледяной глаз, чтобы следить за лютоволком, и медленно шёл за Кирой и Лили. Кира и Лили шли практически бесшумно, ступая осторожно. Я шумел, словно стая гоблинов, и лютоволк, услышав шум в чаще, перестал есть и начал принюхиваться к воздуху. И наконец, когда он нас учуял, он кинулся к нам.

«Лютоволк заметил нас, и сейчас он бежит к нам», предупредил я.

Кира с Лили заняли боевую стойку. Кира сняла меч с пояса, подняла его вверх остриём в сторону, откуда бежал на нас лютоволк. Лили сняла кнут с пояса, я достал секиру со спины и приготовился к атаке. Как только лютоволк показался из чащи леса, мы кинулись на него втроём. Лили схватила его за лапу своим кнутом , Кира мечом пронзила зверя в бок меч прошёл его тело, словно нож масло. Я нанёс сокрушительный удар и отрубил ему голову. Голова отлетела, будто отстёгнутая, брызгая кровью, а обезглавленное тело забилось в конвульсиях, немного постояв, и рухнуло на землю.

«Вот и справились», проговорила Кира, доставая меч с тела лютоволка.

«Да, справились. Сейчас с него снего шкуру», ответила Лили и принялась за разделку.

«Это было несложно», сказал я. Мы подождали, пока Лили снимет шкуру. После я закинул шкуру лютоволка в карманное измерение, и мы вернулись на тропу, которая вела нас к поселению Киры.Пройдя целый день, до вечера, мы убили пару кабанов, которые шумели в чаще леса. Их ловко сразила Кира, а я затолкал их тушки в карманное измерение.

Мы хотели устроить привал, как из чащи леса показался свет от костра. Мы решили проверить, кто там развёл костёр, и стоит ли ему оповеститься. Я призвал ледяной глаз и медленно двигал его по воздуху туда, откуда шёл свет костра. Ледяной глаз медленно двигался, и когда показалась поляна, на которой был костёр, кто-то метким выстрелом из лука разбил ледяной глаз. Я так и не успел рассмотреть, кто был у костра.

«Я не смог ничего увидеть», проговорил я.

«Тогда разведаем сами», сказала Кира и бесшумно пошла в сторону костра. Мы слегка осторожно следовали за ней. Подойдя ближе к поляне, где горел костёр, мы притаились в кустах и стали присматриваться к тем, кто был возле костра.Их было четверо. Свет от костра едва освещал их, и не было понятно, кто там.

«Ладно, пойдём дальше, устроим привал подальше от них», прошептал я и начал медленно двигаться в другую сторону от костра. Как вдруг я наступил на сухую ветку, и она хрустнула под ногой. Хруст был настолько громким, что разнёсся по округе, и сидевшие возле костра услышали его. Они насторожились, и один из них встал, посмотрел в нашу сторону, расставил руки. И в этот же момент на поляну и окружающий лес опустился густой туман. Туман был настолько густым, что было видно лишь в радиусе метра.

«Они нас заметили, бежим!» прокричала Кира.

Я рванул в чащу леса, но изза тумана не было видно, куда бежать. Я споткнулся об корни дерева и с шумом повалился на землю.Спустя некоторое время ко мне пришли Кира с Лили. Кира нашла по запаху сначала Лили, потом они вместе нашли меня, когда я валялся на земле.

«Ты чего тут развалился? Нам нужно уходить быстрей!» проговорила Кира.

«Да я ничего не вижу изза этого тумана. Откуда он взялся вообще?» проговорил я недовольно.

«Это магия», сказала Кира, поднимая меня с земли. И пока мы ориентировались, куда идти, к нам стал приближаться шум, будто ктото бежал в нашу сторону.

«Нет времени на раздумья, готовьтесь к атаке!» проговорила Кира и заняла боевую стойку. Я достал секиру изза спины, Лили сняла кнут с пояса. Мы стали спина к спине и начали вглядываться в туман, откуда шёл шум.Спустя мгновения из тумана вылетела стрела и воткнулась в землю рядом с моей ногой.

«Как они могут видеть в таком тумане?» проговорил я.

«Они не видят нас, но они слышат наш запах и слышат, как мы тут болтаем», проговорила Кира.

Я создал ледяные копья вокруг нас и швырнул в сторону шума, но, видимо, я промазал. Шум становился всё ближе и ближе. И спустя некоторое время из тумана показался зверолюд, похожий на огромную собаку. Он с рёвом кинулся на Киру и повалил её на землю. Я в этот момент развернулся и занёс секиру над головой, хотел отрубить ему голову с одного удара. Как из тумана вылетели три стрелы подряд: одна стрела попала мне в руку, другая ударила по рукояти секиры, а третья по секире, и секира вылетела у меня из рук.Лили в этот момент замахнулась своим кнутом, и кнут ринулся в сторону зверолюда, который повалил Киру на землю. Но зверолюд ловко увернулся от кнута, отступил на пару шагов от Киры.

«Моя победа!» проговорил он и засмеялся.

«Да, тут ты меня подловил», ответила ему Кира.

Мы с Лили бросились на него с кулаками.

«Стойте! Это мой младший братик!» прокричала Кира.

Мы остановились в недоумении.

«Как брат? Он же на нас напал!» спросил я.

«Это мы так шутим», —ответила Кира.

«Но и шуточки у вас», сказала Лили.

«Убирай туман», сказала Кира. И зверолюд поднял руки вверх, и туман растворился, будто его и не было. Я осмотрелся вокруг и не мог понять, кто же тогда стрелял из лука.

«Что ищешь? Кто стрелял из лука?» хихикнула Кира.

«Да», ответил я.

«Покажись уже!» проговорила Кира.

И вдруг с ветки спрыгнула девочка зверолюдка, на спине которой был колчан со стрелами и лук.

«Знакомьтесь. Это моя младшая сестра Лунара», проговорила Кира.

«А этот, который напал на меня, младший брат Фогр», добавила она.

«Я ,Лили, а это Айсберг», представила нас Лили и улыбнулась.Я молча подошёл к Фогру и протянул ему руку. Он протянул в ответ свою лапоподобную руку и пожал мою руку. Его рукопожатие было крепким, крепче, чем у Гаффа.

«Очень приятно», проговорил Фогр.

«Мне тоже очень приятно», тихонько добавила Лунара.

«Как ты с ними познакомилась?» спросил Фогр.

«Я расскажу всё, только не тут. Пойдёмте к костру», сказала Кира и пошла в сторону костра. Мы пошли за ней. Подойдя к костру, мы уселись по кругу.

«Вас было четверо. Где ещё двое?» спросил я.«Так, значит, заметили, сколько нас было», проговорил Фогр.

«Ладно, выходите. Всё равно они вас заметили», сказала Лунара.

И из чащи леса показались две тени, которые медленно приблизились к свету. Я узнал их: это были дворфы Гимли и Гамли.

«Айсберг, друг мой!» воскликнул Гимли и подбежал ко мне. Он протянул руку и поздоровался со мной. Гамли нехотя подошёл ко мне и протянул руку. Я пожал ему руку.

«Вот вы нас напугали. Хорошо, что эти двое согласились нас сопровождать в город», проговорил Гамли.

«Мы же не воины, мы рудокопы и ремесленники», —добавил Гимли.

«Да, я помню», ответил я.

«Ты нас не познакомишь?» проговорил Гимли.

«С кем?» спросил я.

«С этой миленькой девушкойзверолюдкой с бордовым окрасом, что с тобой», добавил Гимли.

«Это Лили», сказал я.

«Очень приятно, я Гимли», представился Гимли.

«А я Гамли, его брат», сухо добавил Гамли.

«Значит, это та самая зверолюдка, которую ты хотел спасти?» проговорил Гамли.

«Да. Это она. Нам повезло их найти живыми. Но то, что с ними делала церковь, не входит ни в какие рамки», проговорил я.

«Я рад, что ты спас её. Но где же тёмная эльфийка?» спросил Гамли, доставая вино из рюкзака и протягивая кувшин мне.

«Тёмная эльфийка сейчас в городе. Она находится со всеми полукровками, которым не удалось вернуть разум», ответил я и сделал два больших глотка из кувшина.

«Расскажи всё поподробнее», спросил Гимли.Я рассказал, как и что случилось в церкви, как мы строили план и как спасли всех пленных. Также упомянул, что изза экспериментов все потеряли рассудок, что не всем помогла магия Асклепия.

«Всё понятно. Так вы сейчас ищете способ исцелить полукровок?» сказала Кира.

«Именно так», ответила ей Лили.

«Мы держим путь в торговый город Пищан, чтобы найти автора книги про воду разума», добавил я.

«А мы что тут делаем?» спросил я.

«Мы относили оружие, которое сделал Гумли, по заказу старосты поселения Киры, и заодно рассказали им, что теперь они могут свободно приходить сами к нам за товарами», сказал Гимли.

«Так вот оно что. Значит, это вы рассказали Кире, что был переворот в церкви и нынешний архиепископ только рад помочь зверолюдям и полукровкам», проговорила Лили.

«Да, всё верно», сказал Гамли.

«Да и для нас всегда риск носить заказы так далеко. Мы не можем себя защитить от сильного врага, только убегать способны. А так будет проще и спокойней», сказал Гимли.

Мы ещё долго сидели и рассуждали, пока все не успокоились и не легли спать. Я поставил ледяную преграду вокруг нас, а Фогр своей силой создал густой туман вокруг поляны, и мы спокойно уснули.Рано утром я проснулся оттого, что Кира отчитывала Фогра и Лунару за то, что они вызвались сопровождать Гимли и Гамли.

«Сестра, мы уже можем себя защитить и других», проговорил Фогр.

«Да, и сидя в деревне, мы не сможем развивать свою силу дальше», проговорила виновато Лунара.

«Вы ещё слабы, и нечего вам лезть в пекло головой. Я смогу вас прокормить», проговорила Кира.

«Сестра, мы идём с тобой и тоже хотим вступить в гильдию», сказала Лунара.

«Нет, вы идёте обратно в деревню», строго сказала Кира.

«Погоди, не спеши их гнать обратно», сказал я.

«С чего это? Они ещё слабы и малы для работы в гильдии», ответила мне недовольная Кира.

«Айсберг прав. Возьми их с собой в гильдию. Пусть вступят в неё. И пусть будут втроём в одном отряде. И тебе проще, и им хорошее развитие будет рядом с тобой», проговорил Гимли.

«Да да, послушай Гимли. Вы будете первыми зверолюдами, которые вступят в гильдию», проговорил Гамли.

«Люди приняли зверолюдов как равных, но не думай, что они сразу стали доверять зверолюдам и полукровкам. Ты просто не найдёшь себе отряд. А так уже двое будут с тобой, будут в отряде, и задания легче выполнять, и ты будешь уверена, что тебя не предадут», сказал я.

«Я поняла. Так уж и быть, вы меня убедили. Я возьму их с собой в город и в гильдию», проговорила Кира, принимая это тяжёлое решение.

«Ладно, давайте мы вас проведём в наше поселение», проговорила Кира.«Заодно заберём вещи, чтобы туда не возвращаться», добавила она.

«Тогда пойдём, нам ещё долго идти», проговорил Гимли.

«Обратно возвращаться», буркнул Гамли.Мы собрались и пошли в сторону поселения Киры. Пройдя пару часов, мы увидели на тропе кабана, который беспечно ковырял землю своим носом. В этот же момент Фогр поднял руки, и вокруг нас опустился густой туман.

«Зачем туман? Мы же не видим кабана», проговорил я.

«Не шуми, Айсберг, просто наблюдай», сказала Кира.

Все замерли, не издавая ни звука. Как вдруг Лунара сняла со спины лук, достала пару стрел, вложила их в лук, направила в сторону кабана хоть его и не было видно и замерла.

«Попался!» воскликнула она и в тот же миг отпустила тетиву. Стрелы стремительно улетели в туман. И в это же мгновение раздался визг кабана.Лунара, долго не раздумывая, вложила ещё две стрелы и выстрелила. Стрелы улетели в туман туда, откуда шёл визг кабана. Кабан замолчал, и стало тихо.

«Всё, он готов», проговорила Лунара.Фогр убрал туман. Мы увидели, что кабан валялся на тропе, пронзённый всеми стрелами Лунары, и истекал кровью.

«Удивительно, как ты метко попала в него», проговорила удивлённо Лили.

«Это благодаря моему слуху и тренировкам с братом», ответила Лунара.

Мы подошли к тушке кабана. Кира достала нож и начала его разделывать. Мы ждали, пока она закончит. Лили с Лунарой обсуждали тренировки Лунары и Фогра. Лунара рассказала, что они так долго тренировались: Фогр постоянно прятался в тумане и нападал на Лунару, а Лунара постоянно побеждала до тех пор, пока не научилась слышать его шаги в тумане и точно стрелять.

«Удивительно! Вам точно нужно вместе быть в гильдии, в одном отряде», проговорил я.

«Фогр, я хочу попробовать с тобой потренироваться», сказала Лили, подойдя к Фогру.

«Хорошо, только позже, когда устроим привал», проговорил Фогр.И в этот же момент из чащи леса выскочил лютоволк, которого привлёк запах крови. Лили, не мешкая, сняла кнут и взмахнула им. Кнут засветился багровым туманом, и словно змея окутал лютоволка. Лютоволк, обездвиженный, рухнул на землю.Я в этот же момент достал секиру изза спины, подбежал к лютоволку и снёс ему голову одним ударом. Голова отлетела, брызжа кровью во все стороны.

«Да, вы тоже, смотрю, не промах», улыбнувшись, проговорил Фогр.

«Что у тебя за кнут?» спросила Лунара.

«Этот кнут мне дал Айсберг», ответила Лили.

«Это кнут одного из Солнцеликих, которого мы убили», сказал я.

Кира закончила разделывать кабана и закрепила его тушку у себя на спине.

«Тяжёлый», проговорила Кира.

«Айсберг, забери у неё кабана, она нас только замедлит», —прохрипел Гамли.

«Да, снимай тушку, я с ней разберусь», сказал я Кире.

«Да что ты можешь? Навряд ли ты будешь идти быстрей с этой тушкой», сказала Кира недовольно.

«Снимай, давай, сама всё увидишь», проговорил Гамли.Кира нехотя сняла тушку кабана на землю. Я медленно подошёл и коснулся тушки, вызвал портал в карманное измерение под ней. Тушка провалилась в портал, и портал закрылся.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.