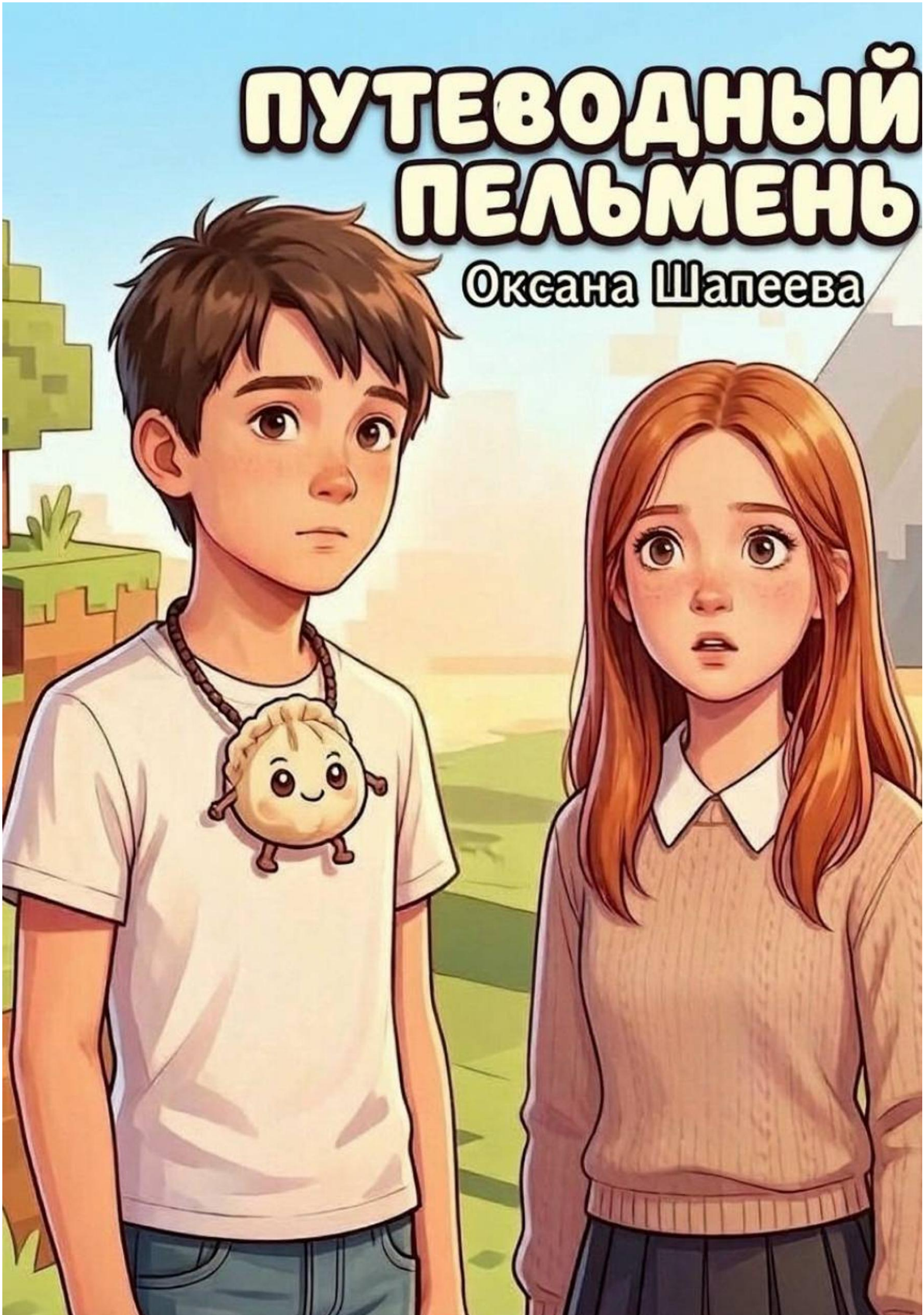

ПУТЕВОДНЫЙ ПЕЛЬМЕНЬ
Оксана Шапеева

Оксана Шапеева

Путеводный пельмень

«Автор»
2026

Шапеева О.

Путеводный пельмень / О. Шапеева — «Автор», 2026

Юра — мальчик, который живёт в Майнкрафте, потому что в реальности у него нет друзей. Однажды он скачивает странный мод и попадает в игру. Вместе с ним застревает Соня — девочка из его класса, которая ничего не понимает в крафте. А ещё в этом мире есть Глитч — живая ошибка, которая стирает всё на своём пути. Чтобы вернуться домой, Юре и Соне придётся объединиться. А поможет им... живой пельмень. Да-да, пельмень.

© Шапеева О., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Оксана Шапеева
Путеводный пельмень

Глава 1

Дождь барабанил по подоконнику с таким усердием, будто ему платили за каждый стук. Юра сидел перед монитором в позе согнутой креветки — спина колесом, нос почти касается экрана. В комнате пахло носками, чипсами и гениальностью.

В школе Юра чувствовал себя невидимкой. Нет, серьёзно. Однажды он поднял руку, и учительница посмотрела сквозь него, как будто он был призраком, стеклом или домашкой, которую все забыли. Его не обижали — его просто… не замечали. Что, если честно, ещё обиднее. Обидишься — хотя бы внимание получишь.

Зато в Майнкрафте Юра был королём. Он построил замок из кварца, мост через лавовое озеро и ферму свиней, которую назвал «Свинтус Максимус». Свиньи его любили. Наверное. Они хрюкали с уважением.

А вот с друзьями дело обстояло хуже. Их не имелось совсем. Даже виртуальных. Криперы и те его особо не взрывали, просто обходили стороной, как будто он был табличкой «Закрыто».

Однажды вечером, когда гроза грохотала, освещая молнией большое окно в комнате Юра решил найти новые моды. И наткнулся на файл: «RealLife_Overwrite.exe»

Под ним дрожала строчка: «Внимание: игра станет твоей реальностью. Свободных слотов: 1».

— Ага, конечно! И бабушка — эндер-дракон. — фыркнул Юра, но палец уже нажимал «Скачать». Потому что кто, не подумав, хоть раз в жизни не тыкал на подозрительные кнопки?

Гроза бабахнула где-то рядом, свет мигнул пару раз, а монитор вспыхнул фиолетовым — прямо как фиолетовая шерсть овцы, только страшнее. Из динамиков понеслось низкое гудение, похожее на неумелые попытки кота научиться петь.

Юра нахмурился и замер. Комната резко вытянулась, точно жвачка от сладкой мяты. В ушах зазвенело. Он хотел отшатнуться, но сделать ничего не успел. Последнее, что попалось взгляду — собственное отражение, где мальчик с открытым ртом и растрёпанными волосами проваливается в компьютерный монитор. Совершенно достойное завершение дня.

Юра очнулся на траве. Трава казалась настоящей: мокрой, холодной и пахла почему-то дождём.

Он поднял голову и взглянул на кубическое небо. Облака висели на невидимой сетке, как бельё на верёвке. Солнце — квадратное, но яркое. Оно светило так, будто его нарисовал второклассник в Paint.

— Окей, — произнёс Юра. — Либо я сошёл с ума, либо это самый реалистичный мод в истории.

Где-то внутри боролась паника и интерес, размером с город. Всё-таки не каждый день приходится проваливаться в собственную игру.

Он посмотрел вниз. В руке — каменная кирка. За поясом — деревянный меч, который выглядел так, будто его выстругал беззубый бобёр. А на груди висело что-то странное: круглое, тёплое. Белое, с защипами по краю.

— Это… что… пельмень? — удивился Юра, мысленно хохотнув.

Пельмень казался настоящим, но раза в три больше. Он висел на верёвочке. И от него шло мягкое тепло, словно его только что достали из кастрюли. Даже запах теста, что доходил до носа, напоминал тот самый, что тянулся обычно из кухни. Юра понял, что сейчас точно бы не отказался от порции.

— Почему у меня на шее пельмень? — спросил Юра всхлух.

Но ответа не последовало. Только пельмень чуть дрогнул и повернулся защипами в сторону леса.

— Ты… что… живой? — поразился мальчик, понизив голос от удивления.

Пельмень снова дрогнул. На этот раз — настойчивее. Как будто говорил: «Пошли уже, чего встал».

— Ясно. У меня на шее живой пельмень-компас. Всё нормально. Всё по плану. Мама всегда говорила, что я особенный. — пробормотал он, и потопал в указанном направлении.

Через десять минут пути навстречу ему вышла овца. Она встала впереди, молча посмотрела на Юру, а потом сделала шаг вперёд.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.