Дракон и Ведьма
из Полусказки



Маски Смерти

Сезон 1

Домовой

18+

Дракон и Ведьма из Полусказки

Маски Смерти. Сезон 1. Домовой

«Автор»

2026

из Полусказки Д.

Маски Смерти. Сезон 1. Домовой / Д. из Полусказки — «Автор», 2026

Она - Проводница Смерти, которая любит свою работу, но мозг, фонтанирующий идеями и мыслями не позволяет ей выполнять ее... так, как она выполнялась всеми Проводниками всё это время. Она - та, кто придет за каждым. За каждым персонажем рано или поздно =)) Но только она задаст ему вопросы... Что ты любишь? Чего ты боишься? Какого посмертия ты бы хотел(а)? Как бы ты хотел(а) уйти?.. Какое твое желание я могу исполнить?..А что ответит ваш персонаж, когда за ним явится Лигейя? =)) И... поверит ли вообще в то, что путь окончен?..У нее только что ушел на покой Домовой, а Избушка - это экосистема, которая плохо функционирует, если в механизме кого-то не хватает. Для полноты картины нужна сама Избушка, Фамильяр, Домовой, и, конечно, Проводник. И вот на ее пороге появляется тот, кого в обычной Избушке в качестве домового видеть... несколько странно.

© из Полусказки Д., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Пролог 5
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Дракон и Ведьма из Полусказки Маски Смерти. Сезон 1. Домовой

Пролог

Привет, любопытный!

Давай знакомиться. Меня зовут Лигейя.

Я – Смерть. Ну как… Смерть. Не сама Смерть, конечно, а ее… ну… скажем так, представительница. Я – та, кто забирает умершего в посмертие. Проводит его. Та, кто рядом в первую секунду, чтоб направить в нужном направлении. Но в целом – да, те, за кем я прихожу, определяют меня именно как Смерть. Хоть это и не совсем так, мне это льстит.

Говорят, проводниками не становятся, ими рождаются. Не знаю, как у других, у меня было именно так. Я как будто бы с рождения знала, что и как там происходит после смерти, умела общаться с мертвыми так же, как вы общаетесь… да с кем угодно. А потом… выяснилось, что я буквально рождена для того, чтобы проводить людей в посмертие. Я могла отказаться, но… не стала. Зачем? Во-первых, должен же это кто-то делать. Во-вторых… не скрою, мне было интересно. Ну и… не могу сказать, что мне не нравится то, чем я занимаюсь. И вот я здесь. Заступила на эту должность и уже много десятков лет ее успешно исполняю.

Есть свои большие плюсы. Мы не стареем. Мы можем уйти с этого поста в любой момент. И мы… можем не спать. Вообще. Не нуждаемся во сне… Не знаю, насколько это плюс, но то, что освобождается масса времени – факт. Мы не устаем физически. Ментально и эмоционально – другой разговор. Чтобы отдохнуть – можно на некоторое время провалиться в некоторое подобие медитации. Не всегда, правда, удается отдохнуть, как следует…

Мое существование, если вдуматься, не сильно отличается от существования обычных смертных и не очень существ. Я завтракаю, работаю, если хочу, прихожу домой, пытаюсь отдохнуть. Но в течение всего дня я вынуждена выполнять свою другую работу. Я живу среди вас так же, как обычное смертное существо, уверена, что большинство не догадывается, в чем заключается моя работа.

Нас, проводников, много. Одному проводнику просто не справиться с тем потоком душ, с каким приходится справляться ежедневно. Каждый проводник выбирает, чем будет заниматься параллельно, самостоятельно. Это может быть что угодно: проводником может быть, например, вон тот милый бариста. Или… девушка, собирающая букет, флористка. Или вон та старушка, которая читает газету на лавочке в парке. Я пока не уверена, чем точно хочу заниматься, помимо этого. Перепробовала многое, все быстро надоедало… А недавно обратила свое внимание на танатопрактику. Это интересно, и близко к моим непосредственным обязанностям. Сейчас учусь. Хотя, если честно, мне не нужна работа. Все, что мне нужно – дает обеспечение города. У меня есть, где жить – Избушка предоставляется каждому проводнику, и достойная зарплата. Да, наша работа оплачивается. Так что, любая другая работа для нас что-то вроде хобби и дополнительного дохода. Можно с ума сойти, если целыми днями только и делать, что переводить умерших на тот свет.

Как это происходит? Ничего сложного. Человек умирает, мы приходим и забираем его. Все. Мне это… показалось несколько скучным. Я решила подойти к процессу творчески. Мне за столько лет не перестали быть интересными существа, их истории, их богатый внутренний мир. Не тот, о котором вы подумали. Ментальный. И я придумала вот что. Я навещаю того, кто должен уйти заранее. Ближе к кончине обычно за редким исключением появляется постоянная точная дата и время ухода. Я прихожу за неделю до часа икс, предупреждаю о

том, что должно случиться. И предоставляю выбор смерти. Это я могу устроить. То есть, если человек хочет умереть во сне, так и будет. Но… многие не верят. Тогда я просто ухожу и человек обо мне забывает напрочь. И его смерть наступает… ну… как получится. Так или иначе, душу я все равно потом забираю. Но если человек изъявил желание - я его выполняю. А еще… мы разговариваем. Существа, которые осознают свой близкий уход, становятся удивительно открытыми собеседниками! Рассказывают много интересного. И я для себя сама установила правило: выполнить последнее желание. Я могу почти все, с некоторыми ограничениями. Я, естественно, не могу никого вернуть с того света – это не в моей компетенции, с этим напрямую к богине Смерти обращаться нужно. Я не убиваю никого и не могу помочь умереть. Все, что я могу – прийти и забрать душу, чтобы сопроводить. И я не могу сдвинуть дату смерти ни назад, ни вперед. В остальном…

И для каждого я выбираю новое лицо и новый облик, в котором прихожу, поэтому никто никогда не знает, как я выгляжу на самом деле. Ну и если вы думаете, что задача проводника ограничивается только доставкой сути существа на тот свет… Вы ошибаетесь.

С учетом того, что моя работа не ограничена одним миром, и уходят-то не только люди… Боги, если вы не знали, тоже смертны… моя коллекция историй настолько обширна и разнообразна, что… Иногда случаются очень необычные, интересные и неожиданные истории…

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.