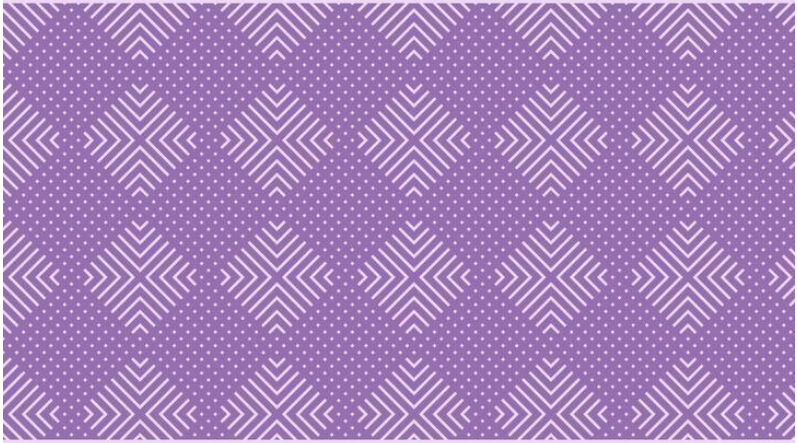
12+

Вадим Крюк



ЭФИРОГОЛОГРАФИЯ ВСЕЛЕННОЙ

Вадим Крюк

Эфирогологрaфия Вселенной

https://litres.ru/74790047
ISBN 9785007157261

Аннотация

Классическая физика находится на этапе переосмысления. Установившаяся парадигма показывает признаки надвигающейся смены рамок оценки. Все больше вопросов, на которые не находится ответов в условиях быстро меняющегося технологического и информационного пространства. Вселенная во всех ее метриках представленности и нелокальности является гораздо более сложной системой, обладающей всетотальноохватноявленностью, нежели это представляет современная наука. За основу возьмём гипотетическую терминологию.

Содержание

ГЛАВА 1. УСТРОЙСТВО СТРУКТУРЫ ВСЕЛЕННОЙ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЭЙДОФИЗИКИ 5
ГЛАВА 2. ОТ НЕЛОКАЛЬНОСТИ К СТРУКТУРЕ 8
ГЛАВА 3. ПАРАДИГМАЛЬНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ 13
Конец ознакомительного фрагмента. 15

Эфироголография Вселенной

Вадим Крюк

© Вадим Крюк, 2026

ISBN 978-5-0071-5726-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ЭЙДОФИЗИКА И ЭФИРОГОЛОГРАФИЯ. ГОЛОГРАФИЧНОСТЬ НЕЛОКАЛЬНОЙ СТРУКТУРЫ ВСЕЛЕННОЙ.

ГЛАВА 1. УСТРОЙСТВО СТРУКТУРЫ ВСЕЛЕННОЙ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЭЙДОФИЗИКИ

Вселенная во всех ее метриках представленности и нелокальности является гораздо более сложной универсальной системой, обладающей всетотальноохватноявленностью, нежели это представляет современная наука. Большая часть вселенной находится за гранью понимания человеком, в рамках данного исторического этапа. Даже измеримость и явленность есть не более чем эмерджентная интеллигибельная структура мыслематериального континуума, который преобразует некую разновидность всесилового внепространства в нечто более доступное, то есть как это называют, «открывают» мир и «изобретают» законы. На самом деле все более сложно и многомернототальноохватно.

Метаквантовая интерференция путём наложения волн создаёт голографический оттиск (узор) на квантовом пространстве, эманирующий (распространяющийся) посредством вихревой устремлённости закручивающихся потоков нелокальных волно-частиц, конденсирующихся в материальный мир. Интерференционная картина множества волн, исходящих из разных квантовых и заквантовых систем, разных частей и сил вселенной и взаимодействий между за-

предельных вселенных, и будет эйдоголограммой, эманирующей дальше на иные уровни реальности, создавая по пути движения прямоположенной силы новые структуры реальности. Силы, собственно, тоже являются ни чем иным, как множество взаимодействий между частями и структурами, элементами вселенной и вселенных гипотетического универсума. Подобно тому, как одновременно из-за вибрации внутренней в водоёме идут волны, а из-за внешней (например падения множества камней с внешней стороны) распространяются внешние волны. Они соединяются в единую интерференционную картину. Эпицентры землетрясений в других прудах большего объема могут распространяться на соседние водоёмы. Также виброволны порождают разночастотные вибрации, волны воды создают вихри этой воды и множество волн света, преломляющегося через воду, частоты соединяются, образуя множество геометрических реверберацийЗемля тоже пропускает волны, что создаёт некоторую многочастотную рябь, которая тоже естьсовокупность налагающихся и переплетающихся волн. О волнах на многих прудах можно узнать по косвенным признакам волн некой частоты, соединяясь с другими, создаётся голографическая картина в точке водоема «наблюдателя», некоторые признаки из косвенных собираются в интеллигибельную гипотетическую призму наблюдателя, сотканную из эйдосов, расходящихся дисперсно на множество архетипов, энграмм, символов. Но информация о волнах в других «водоёмах» не вид-

на напрямую, она проявляется посредством множества косвенных «сил», оказывающих влияние, их можно ощущать и гипотетически соизмерять, но разуму и представлению они недоступны напрямую, а лишь через эйдоквантовую интерференциальную картину или голограмму, сочетающую в себе все части этой сети внутримирной и замировой (запредельной) вибрации. Водоёмы подобны иным вселенным, которые имеют как внутренние пересечния, так и внешние, посредством резонанса, возникающего посредством преломления проходящего луча энергоинформации, дисперсно преломляющегося на множество элементов, квантовых призм и узоров и Эфиродинамических потоков, которые через тороидальные. торсионные и иные полечастотные завихрения и наложения создают узоры, распадающиеся на структуры и геометрические квантовые образы, пересекающиеся в эфиродинамические паттерны, которые для разных явлений становятся основополагающими точками сборки реальности, материи и идеи (эйдоса),контекстного собирающего паттерна. Именно это подтверждает паттерн фрактальноподобности отельных аспектов мира.

ГЛАВА 2. ОТ НЕЛОКАЛЬНОСТИ К СТРУКТУРЕ

За основу можно взять гипотетическую терминологию, которая будет нелокально-локальными экзистенциальными языковыми ключами, деконструирующими привычную реальность, но задающая новую парадигму осмысления, и описывающими структуры так называемой «Тёмной материи», Эфира, нелокальных сил.

Основоположением будет всемирное нелокально-локазириующееся суперпозиционно внепространственно-раскрывающееся эйдо-субствантивное метрическое хаостранство (или простанство хаоса раскрывающееся по иным принципам). Назовем его Диаэйдологосубстанциум. Оно будет гипотетической деконструктивной интеллигибельной структурой, ведущей к неописуемой метрике, находящейся пока за пределами описания даже квантовой физики.

Диаэйдологосубстанциум эманирует в одной из своих динамически триангулирующе пролиферирующих метрик в квантово-эфирный континуум, дисперсно расходящийся в эфир. Эфир динамичен, он суперпозиционен и находится непроявленно-локальном состоянии. Динамический эфир является средой постоянной экспансирующей и всеприсутствующей во всех метриках матричной системы и за пре-

делами ее. Физики называют это темной энергией. Он соединён на квантовом диаэйдологосубстанциальном уровне квантовыми струнами, свободно аберрирующими во всеобъемлемости, раскрываясь в тороидальные диаэйдологосубстанциальные вихри, через что эфир структурируется в уплотнённый когерентно движущийся полисингулярно направленный конденсат вселенной, плотностью возникает в вихревые структуры с возникающими через действенно-противодейственные силы зарядами, — создаются базовые суперпозиционные элементалы, переходящие в протоны, нейтроны, электроны. Эфир многосостоянен, то сеть подобно воде имеет несколько агрегатных состояний, в заивисимости от контекста меняющихся. В начале двадцатого века физики предложили для удобства объединить пространство и время в единый континуум и отказаться от мнимости времени, возведя координаты математически в квадрат, в результате была устранена необратимость. Таким образом редуцировали огромную часть реальности, как устранить океан, оставив там морских обитателей. В отличие от пространства, время необратимо, но убрав это свойство, создали обратимость, что было фатальной ошибкой, несмотря на работоспособность последующих гипотез, путь пошёл в неверном направлении. Эфир в зависимости от диапазона частот, на котором завихряется квантово-тороидальный поток, проявляется в виде волн различной плотности- мысленных, рентген, свет, радиоволны и других и на другой метри-

ке волны создают завихрения, образующие базовые элементы по направлению к большему уплотнению от субатомного уровея до атомного и молекулярного, создавая плотные материальные объекты, которые по факту являются уплотненным диаэйдологосубстанциальным полем, проявляющимся через тороидальные эфиродинамические квантово-контекстные струны-торы-коны, распространяющих квантовые струны, таким образом создавая материю через вихрь, конденсирующийся в плотность через квант к молекуле. Твердость материи есть не что иное, как невозможность эфиродинамического квантовополевого конденсата (материи) к сближению с разночастотными элементами. То есть материя это элементы поля, вибрирующие с разными частотами. И разные элементы материи вибрируют в разных частотах, создавая разнонаправленную поляризацию, поподобно как не могут сблизиться разные полюса магнита. То есть тела в пространстве есть вихри квантово-тороидального поля, с разным насыщением вихревого заряда, и плотность создается невозможностью сближения разнозаряженных вихрей и противоположным направлением поляризации. Эфиродинамическое поле реализуется на нескольких планах, которые сотканы из разнозаряженных квантово-тороидальных диаэйдологосубстанциальных динамических вихрей полевого континуума, и эти центры через когерентный заряд притягивают подобное. Отсюда и принцип «Подобное притягивает подобное», который проявляется на всех уровнях трансцен-

дентно-экзистенциального потока и жизни как производной его.

Информация есть производная пролиферирующего поля. Она кодируется посредством различных образов и эйдологических ключей (идея, слово, убеждения, системы знаков).

Конт-это базовый элемент движения эфира и пространства, как шаг или ход пространства, реализующийся через тороидальный эфиродинамический вихрь, эманирующий квантовострунными потоками. Он же является составляющей контекстно-смыслового паттерна, который фиксируется наблюдателем, эгрегором наблюдателя в зависимости от контекста и создает корпускулярно-волновой дуализм и иные принципы квантовой суперпозиции. Пространство, как и время, и контекстное измерение эфироинформации, движутся и пребывают в постоянной динамике.

Материя есть проявление тороидальных устойчивых вихрей эфира, проявляющихся через контекстно-квантовые суперпозиции. Разум человека в некотором смысле когерентный аспект контекстно-квантовых колебаний эфира. Энергетические центры человека, в некотором смысле, устойчивая структура эфирного тороидального поля. И любая мысль является структурным элементом эфиродинамического поля, создавая волновые тороидально-квантовые диаэйдологетические узоры. Фактически подобно живой изменяющейся картине, создающей последующие когерентные колеба-

ния и квантовострунные узоры. Совокупность мыслей создают убеждения, проявляющие алгоритм матричной программы, замкнутой на саму себя в этом эфирном цикле. Это создает эгрегориальные совокупности позиций. Все мысли, как явленные через логос в материю слова, так и абстрактизированные в эйдосе, переплетаются, создавая множество программ, которые когерентно эксплицируются в эгрегориальную матрицу, которая принимается другими людьми через логоэйдоархетип, то есть словомысль, зафиксированную в эгрегориальной матрице. И все это находит свои отражения в эфиродинамическом поле.

ГЛАВА 3. ПАРАДИГМАЛЬНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ

Классическая физика находится на этапе переосмысления. Установившаяся парадигма показывает признаки надвигающейся смены рамок оценки. Все больше вопросов, на которые не находится ответов в условиях быстро меняющегося технологического и информационного пространства. Стандартная модель элементарных частиц работает с точностью до двенадцатого знака. Общая теория относительности предсказывает гравитационные волны, чёрные дыры, расширение Вселенной. Квантовая электродинамика считается наиболее точной теорией в истории науки. И тем не менее, мы не знаем, из чего состоит 98% Вселенной и состоит ли в привычном понимании этого слова. Что такое Тёмная энергия, неизвестная субстанция, ускоряющая расширение Вселенной, противодействуя гравитации? Мы не знаем её природы, источника, и механизма действия. Тёмная материя также неизвестная субстанция, создающая некий баланс взаимообусловливающих сил внутри и вне галактик и всего в них и за их пределами, без которого они просто разлетелись бы. Мы не наблюдаем её напрямую, не знаем из чего она состоит, и безусловно не можем её воспроизвести. Стандарстная (адроны, кварки, фермионы, мезоны) материя, всё, что

мы видим, трогаем, и в т.ч. из чего состоим: звёзды, планеты, люди, атомы составляет сугубо 1—2% содержимого Вселенной. Физика описывает исключительно 1—2% реальности. 98% за гранью познания, то есть неизвестно. Я считаю, что это фундаментальное незнание, замаскированное удобной терминологией. Слово «тёмная» создаёт иллюзию определения, тогда как на самом деле оно означает «неизвестное». Я же предлагаю гипотезу, что стагнация физики есть следствие конкретной ошибки, допущенной физиками и в частности Германом Минковским в 1908 году, когда имаджинарная природа временного измерения была устранена через квадрирование координат в метрике пространства времени. Это лишило физику доступа к внутренней природе вещей и к переходным процессам, таким как необратимость, самоорганизация, всетотальность, интегральность. Имаджинарные измерения, казавшиеся на определенном этапе мощным инструментом гипотетического решения, стали оковами физики в их измененном состоянии. Имаджинарные измерения — это математический язык для описания метрики, соединяющий мир материи и эфирной среды, при этом тёмная энергия и тёмная материя — это два агрегатных состояния этой среды. Если это верно, 98% «неизвестной» Вселенной является диаэйдологосубстанциальным эфиром, находящимся в двух фазах, кинетической (тёмная энергия = эфирный поток) и структурной (тёмная материя = эфирный конденсат).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.