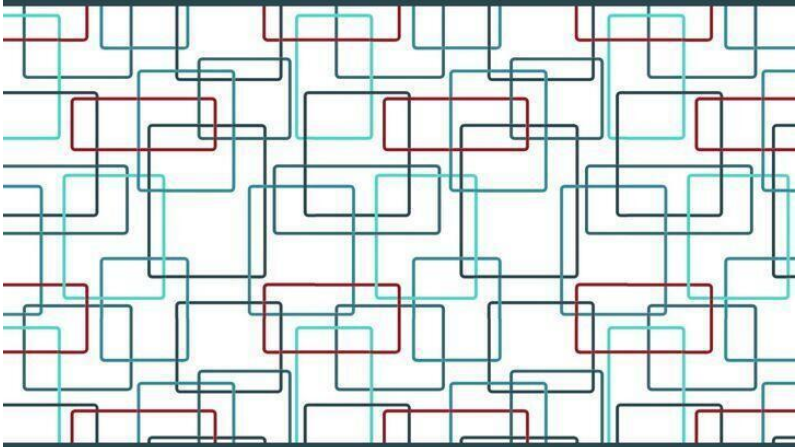
18+

Дмитрий Резниченко



ЧЕЛОВЕК. ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

Введение в прикладную антропологию.
Книга 1

Дмитрий Резниченко

Человек. Инструкция по эксплуатации. Введение в прикладную антропологию. Книга 1

https://litres.ru/74790089
ISBN 9785007154086

Аннотация

Книги серии «Введение в прикладную антропологию» — это инженерия самопознания.

В серии работают аналогии мореплавания. Вы — корабль. У вас есть корпус, двигатели, навигационная система и порт приписки. Проблема в том, что навигация сломана, в трюмах гуляют пираты, а команду вы не набирали — вам её навязали.

Первая книга — краткий мануал, инструкция по эксплуатации вашего тела, энергии и сознания.

Курс — на себя. Полный вперёд.

Содержание

Введение 5
Введение. Спящий корабль в океане вселенной 6
Пролог: бортовой журнал 6
Конец ознакомительного фрагмента. 28

Человек. Инструкция по эксплуатации Введение в прикладную антропологию. Книга 1

Дмитрий Резниченко

© Дмитрий Резниченко, 2026

ISBN 978-5-0071-5408-6 (т. 1)
ISBN 978-5-0071-5406-2
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

в прикладную антропологию

Книга 1
Человек. Инструкция по эксплуатации

Введение. Спящий корабль в океане вселенной

В дождливый день, сыграй мне ветер
На струнах цвета серебра,
О том как я когда-то на рассвете
Уйду босым неведомо куда.

Пройду, не задевая рос жемчужных
Над травами, что зеленее нет.
И слов не оброню ненужных
И пыльный не оставлю след…

И там, где буду к звёздам я чуть ближе —
Мильоном радуг встречу новый день,
Чтоб у всего, что тяжелей и ниже,
Хотя б на миг убрать прилипчивую тень.

Пролог: бортовой журнал

Меня всегда как-то коробило от тягомотных рассуждений о смысле жизни. Нет, с одной стороны, я никогда не сравнивал себя с теми, кто плевать хотел на эту философию с запахом пубертатного студента первого курса, с теми, кто чётко знает, чего хочет: работа, дом, машина, жена, любовница — полный соцпакет. Эти люди счастливы. По-своему. И слава

Богу.

С другой стороны, токсичные разговоры про иллюзорность мира, колесо сансары, матрицу и цифровое рабство тоже навевают тоску. Знаете, этот особый сорт духовной беседы, когда собеседник уже «всё понял», «всё отпустил» и теперь с высоты своей просветлённости объясняет вам, что ваши проблемы — это просто ваши привязанности. Спасибо. Очень помогло. Особенно когда у тебя ипотека, больной родственник, а у кота мочекаменная болезнь. Рецепты типа «Хочешь быть счастливым — будь им!» просто бесят. Но мы к ним всё же придём. Своим путём. Здесь важно не казаться, а быть.

На сегодняшний день, испытав ранее ряд сатори и отказавшись от растворения в Нирване, а затем погрузившись заново в грубые слои материальной жизни, я сделал для себя вывод, который многих духовно продвинутых товарищей покоробит. Торчать на клумбе Нирваны пустоцветом — не моё. Быть свободным от всего — не по мне. Я хочу самореализации. Потеряв на время тепло от света своих просветлений, я иду к ним заново, с новым опытом и пониманием того, что лично моя цель — не в бегстве из круга перевоплощений, а в реализации замысла Творца и своего личного, который я постепенно вспоминаю.

Я говорю это не для красного словца. Я говорю это, чтобы вы сразу поняли, с кем имеете дело. Эта книга не написана человеком, который «понял» жизнь и теперь поучает. Она

написана человеком, который однажды обнаружил, что его корабль тонет, и начал чинить его сам — прямо в воде, посреди шторма, без инструкции. Эти записи — мой бортовой журнал.

Каждый из нас по-своему одинок. Но я знаю, что в своём стремлении стать не кем-то, кого лепит из нас система, а не больше и не меньше — самим собой, я не один. И с этим я обращаюсь к вам. К тем, кто также одинок в пути. Кто ждал помощи и не дождался. Потому что ваш путь — только ваш.

Вы — корабль

И вот главная мысль, ради которой написана эта книга. Прочтите её медленно.

Вы — корабль.

У вас есть корпус (ваше тело). Есть двигатели (ваша энергия). Есть навигационная система (чакры — да, те самые, но не пугайтесь: мы разберём их иначе — как инженеры, а не как мистики). Есть порт приписки (ваша уникальная задача). И есть родная гавань (точка, куда вы должны вернуться, исполнив предназначение).

Вы знали об этом когда-то. Давно. В детстве. Когда мир был большим, новым и полным смысла, который не нужно было объяснять. Потом вам сказали, что никакой вы не корабль. Что вы — бревно, которое плывёт по течению. Или щепка. Или просто «человек», у которого есть паспорт, работа, кредит и набор социальных обязательств.

Вы поверили. И заснули.

Ваш корабль дрейфует. Нет команды. Навигационные приборы сломаны, покрыты пылью. Их давно не чистили и не калибровали. Часть из них активно саботируют «пираты» — энергетические паразиты, которых вы даже не замечаете, потому что привыкли к их присутствию, как к шулерам в плацкарте. Вы сталкиваетесь с другими кораблями, попадаете в шторма, тонете, всплываете, снова тонете. Бермудский треугольник непонимания, лени и чужого умысла засасывает вас снова и снова.

Это не метафора для красоты. Это рабочая модель. И она работает лучше, чем всё, что вам предлагали до сих пор, — по крайней мере для тех, кто стоит ближе к естествознанию. Кстати, ничего не имею против поэзии или мистического постижения мира. Более того, сам поэт и имею реальный мистический опыт. Там, где это будет уместно, я поделюсь с вами своими стихами или даже потусторонними приключениями. Это мой аутогенезис, но «на вынос» для всех.

Замечание о именах. Узлы навигационного прибора сохраняют имена, данные тысячелетия назад: Муладхара, Свадхистхана, Манипура, Анахата, Вишудха, Аджна, Сахасрара. Я буду иногда сравнивать их с судовыми устройствами — балласт и якорь, движитель, парус, сердце связи, руль, штурман, мостик, — но это сравнения для наглядности, а не переименования. Корабельная аналогия помогает увидеть функцию; имя сохраняет традицию. Там, где аналогия и традиция расходятся, традиция первична.

Одно уточнение для тех, кто любит точность: дрейф — это не поломка в смысле «лопнуло». Дрейф — это равновесие. Состояние минимума энергии, которое среда охраняет возвращающими силами: любое ваше движение наружу она мягко тянет обратно, к покою. Поэтому спящий корабль не будит шторм — его усыпляет штиль. И поэтому выход из дрейфа начинается не с подвига, а с включения приборов: равновесие не побеждают, его перенастраивают.

Что это за книга и чем она не является

Эта книга — и вообще вся серия «Введение в прикладную антропологию» — не про «духовность». Не про «карму». Не про «эзотерику для домохозяек». Серия — не научные трактаты, но попытка выделить в самоисследовании человека направление, имеющее с наукой точки соприкосновения. Хотя, возможно, в перспективе я задамся целью онаучить свои исследования для получения измеримых результатов.

Это — расширенная инструкция по эксплуатации вашего корабля. Для сервисного инженера, который хочет не просто «нажать кнопку», а понять, почему эта кнопка так работает и для чего. И что делать, если она сломалась.

Обращаю внимание и прошу меня услышать: всё изложенное — всего лишь моя личная точка зрения и результат моего личного исследования и опыта. Я не пророк, не гуру и не носитель единственно верной истины. Более того, не обладаю педагогическим талантом совершенно. Найдёте что-то полезное для себя — супер. Значит, моя работа не насмар-

ку. Но скажу ещё раз и буду повторять на каждой развилке: ваш путь — только ваш. Берите то, что отзывается там у вас внутри. Остальное — оставьте.

Маршрут: как устроена книга

— Главы 1—3 — исходное техническое состояние. Честно смотрим, что сломано: заводские настройки и их сброс, зона дрейфа из трёх сил, пираты и энергетический бюджет, который почти весь уходит на кого-то, а не на вас. Это не чтобы напугать. Это чтобы перестать делать вид, что всё в порядке.

— Главы 4—6 — конструкция и принципиальная схема. Как устроено знание о корабле в разных культурах; что такое чакры на самом деле (нет, не «мистические колёса»); как работает навигационный прибор из семи узлов и почему он одновременно двигатель, парус, руль, связь и мостик; и почему ваш корабль, возможно, собран из деталей разных флотов — и что с этим делать.

— Главы 7—9 — ремонт, обслуживание, разгон. Пошаговая диагностика типовых неисправностей по узлам; регламент технического обслуживания с расходниками (тишина, природа, качественная информация); экстренная помощь; и разгон характеристик до проектной мощности через интегральную практику «Путь Капитана».

— Заключение и приложения. Практики, таблицы, глоссарий — всё, что нужно сервисному инженеру для работы, а не для чтения «на вдохновении».

Мы пойдём от обратного: от функционала к смыслу. Как если бы вы нашли незнакомый прибор. Сначала разбираетесь, как он работает (кнопки, лампочки, провода). Потом догадываетесь, для чего он предназначен. А потом — если повезёт — понимаете, частью какого замысла он является.

Эта книга не ответит на вопрос «в чём смысл жизни?». Она ответит на вопрос «как починить корабль, чтобы вы могли найти свой собственный смысл сами». Разница огромна. Первый вопрос — философский тупик, в котором сломали копья тысячи мудрецов. Второй — инженерная задача. А инженерные задачи решаются.

Для кого этот мануал

Для тех, кто чувствует: «что-то не так». Кто устал от бессмысленной суеты. Кто пробовал и «позитивное мышление», и аффирмации, и «бег по утрам», а внутри всё равно пустота. Кто подозревает, что мир устроен сложнее, чем показывают в новостях, но не хочет скатываться в конспирологию.

И отдельно — для инженеров, программистов, учёных, предпринимателей: людей, которые привыкли думать, а не «верить на слово». Если вы из тех, кто сначала разбирает прибор, а уже потом решает, верить ли ему, — эта книга для вас. Она написана на языке схем, регламентов и допусков именно потому, что уважает ваш способ мышления: мистику мы оставим за бортом, а то, что из мистики работает как физика, опишем как физику.

Главный посыл

Главный посыл, который вы унесёте с собой, прост.

Вы не «бревно на реке жизни». Вы — корабль со своей миссией.

У вас сломана навигация. Это факт. Но её можно починить. У вас нет команды. Но вы — капитан. И если на борту нет никого, кроме вас, вы всё равно можете научиться управлять судном. Потому что капитан — это не тот, у кого есть матросы. Капитан — это тот, кто знает, куда плыть, и ведёт корабль, даже если за бортом шторм.

Почему сейчас и почему вы

И ещё одно. Почему эта книга написана именно сейчас.

Иван Ильин в своей итоговой работе «Путь к очевидности» писал о глубочайшем духовном кризисе современного человечества — о разрушении коренных начал бытия. Его главная мысль: чтобы выбраться, нужно не искать «тайного знания», а вернуться к очевидному. К тому, что лежит прямо перед нами, но что мы разучились видеть. Кто захочет — прочтёт Ильина сам; нам же его диагноз пригодится как подтверждение со стороны: кризис эпохи виден не только из машинного отделения.

А из машинного отделения он формулируется своими словами, без заимствований. Эпоха потеряла инструкцию к главному прибору — к человеку. Мы окружены мануалами к чему угодно: к телефону, стиральной машине, автомобилю, программе, доставке еды. К себе — нет. Корабль плывёт

без мануала, и мы удивляемся, почему тонем. Второе: мир стал шумным. Температура информационного шума выше той, при которой ещё слышна собственная частота прибора; эпоха, в которой шум громче прибора, и есть эпоха массового дрейфа. Третье: дрейф выгоден. Равновесие спящего корабля охраняется возвращающими силами среды и чужими интересами, о которых — в главе 3. Вот и весь кризис: не катастрофа, а устойчивое, охраняемое, тёплое сонное состояние. Из него не «спасают» — из него выходят настройкой.

Есть одна уникальная антропологическая особенность, о которой стоит задуматься. Человек — единственное существо на планете, которое способно забыть, кто оно. Волк не забывает, что он волк. Дуб не сомневается, что он дуб. А человек может всю жизнь прожить, будучи уверенным, что он — бревно. И это не сбой. Это особенность конструкции. О ней мы поговорим отдельно — в главе 6, о режимах восприятия.

Ты вспомнишь, обернёшься, вздрогнешь,
Окинешь взглядом всё вокруг…
Иди — не стой! Ты вспомнишь, вспомнишь,
И тесный растворится круг.

Пора спускаться в машинное отделение. Возьмите фонарь. И не бойтесь паутины. Она там давно.

Курс — на себя. Полный вперёд.



Мост к главе 1. Прежде чем чинить, сервисный инженер изучает паспорт изделия: каким прибор был задуман в норме. Глава 1 — о заводских настройках человека: что такое «норма» без морали и средних по больнице, почему мы её потеряли и по каким лампочкам на панели понять, что настройки сбиты.

Глава 1. Заводские настройки, что такое на самом деле «норма» жизни и почему вы о ней забыли

Будь светом, чтобы не отбрасывать тени.

Прежде чем чинить корабль, нужно понять, каким он был задуман. Каким он сошёл со стапелей, ещё до того, как первый «пират» пробил его обшивку, а первый шторм сбил навигацию. Любой сервисный инженер знает: ремонт начинается не с изучения поломки. Ремонт начинается с изучения

паспорта изделия. С понимания, как этот прибор должен работать в норме.

Так вот, у человека есть такой паспорт. Мы просто его потеряли.

1.1. Паспорт изделия: что такое «норма»

Не «среднестатистический показатель». Не «как у всех». Не то, что вы видите в ленте соцсетей, где все успешны, подтянуты и благодарны вселенной. Норма — это исходная, заводская конфигурация, при которой:

— **Тело не болит без причины.** У него бывают нагрузки, усталость, но нет хронической фоновой боли, к которой вы «привыкли».

— **Энергии хватает на весь день,** и к вечеру вы не падаете с ног, а у вас остаётся время и силы на себя. На то, что вы хотите, а не только на то, что должны: постирать, приготовить, починить, сделать с ребёнком уроки — для кого что.

— **Мысли ясные, память цепкая, эмоции ровные.** Вы можете и злиться, и радоваться — но вы управляете эмоциями, а не они вами. Вы — водитель, а не пассажир в собственной психике.

— **Утром вы просыпаетесь с лёгким интересом: «что сегодня?»,** а не с тяжёлой тоской: «опять этот день».

— **Вы способны долго концентрироваться** на одной задаче без «срывов» в соцсети или навязчивых желаний, как правило, в сторону ухода от реальности.

Звучит как фантастика? Как описание какой-то другой,

неправильной, несуществующей жизни?

Это не фантастика. Это память о том, каким вы были в детстве, пока вам не внушили, что усталость — это норма, апатия — это норма, «все так живут» — это норма. Система нас отформатировала под себя, беспокоясь не о нашем счастье и благополучии, а о себе. Наша клетка даёт нам внушаемое спокойствие не за просто так, а ценой нашей жизни.

Вот это и есть память о заводском состоянии: не «золотой век человечества», а ваш личный паспорт изделия, который вы держали в руках, пока его не забрали под предлогом «взросления».

Вот что мы потеряли. Не рай. Не золотой век. Просто заводские настройки. То, с чего все начинали.

1.2. Диагностический чек-лист сбитых настроек

Теперь проведём первичную диагностику. Поставьте галочку, если это про вас:

— Вы просыпаетесь уже уставшим.

— Вам трудно сконцентрироваться на одной задаче дольше 15 минут.

— После работы у вас нет сил ни на хобби, ни на общение с близкими.

— Вы часто болеете «простудой» или «чем-то непонятным, врачи разводят руками».

— Вас легко вывести из себя — или, наоборот, вас ничего не может «пробить», вы в апатии.

— Вы не помните, когда в последний раз испытывали чи-

стую радость без причины.

— Вам кажется, что вы «плывёте по течению» и ничего не можете изменить.

Если вы нашли у себя хотя бы три пункта из этого списка — ваш корабль требует ремонта. Не потому, что вы «плохой», «слабый» или «ленивый». А потому что так работает система: она заинтересована в спящих, уставших, управляемых.

И вот здесь, не приведи Архимед, не скатываемся в конспирологию. Только физика. За косностью системы стоит закон минимума энергии, а соответственно — равновесие и его возвращающие силы, как стражи этого минимума. Система не злая. Она инертна. А инерция всегда сопротивляется любому, кто пытается из неё выйти. Это не заговор. Это термодинамика.

1.3. Откуда мы знаем о «заводских настройках»

Скептик спросит: откуда вы вообще взяли, что такая «норма» существует? Может, это ваша выдумка? Может, все всегда жили так, как мы живём сейчас — уставшие, тревожные, наполовину пустые?

Отвечаю. В разных культурах, в разное время, независимо друг от друга, знающие люди описывали одно и то же. Три тезиса:

— **Человек — это энергетическая система.** У него есть центры (чакры, даньтяни, латаиф), каналы (нади, меридианы), оболочки (тела, аура). Названия разные. Суть одна.

— У этой системы есть «режим нормы». Когда энергия течёт свободно, тело здорово, сознание ясно. Это не идеал, это заводской режим.

— Эту систему можно чинить и настраивать. Практики (йога, цигун, медитация) — это не «духовные развлечения» для хиппи или рафинада. Это инструментарий сервисного инженера.

Индуизм, даосизм, суфизм, традиции мексиканских индейцев — все они, не сговариваясь, нарисовали одну и ту же схему. Это как если бы инженеры из разных стран, никогда не видевшие чертежей друг друга, независимо собрали один и тот же двигатель. Значит, принцип движителя и сам двигатель существуют. Значит, это объективная реальность, которую разные цивилизации «прощупывали» своими методами.

Мы не будем сейчас погружаться в детали древних учений. Этому посвящены главы 4—6 этой книги. Пока достаточно зафиксировать: знание о заводских настройках существовало всегда. Оно не придумано кабинетными мистиками. Оно добыто практиками, которые «видели» внутреннее устройство человека и оставили нам инструкции: «Не убий», «Не ешь свинину», «Не переходи улицу на красный свет» и так далее только без сарказма.

Проблема в том, что эти инструкции превратили в «религию», в «традицию», в «ритуал». И забыли, что за ритуалом стоит физика. Забрали из мануала схемы и оставили только обложку с красивыми словами. И теперь мы смотрим на эту

обложку и думаем, что это и есть весь мануал.

1.4. Почему мы забыли: треугольник со всеми тупыми углами

И вот тут — самое интересное. Если знание было, если оно объективно, если оно работает — почему мы его потеряли? Почему никто не преподаёт это в школе? Почему слово «чакра» звучит как диагноз, а не как термин?

Три причины. И они образуют тот самый Бермудский треугольник, который мы подробно разберём в следующей главе. Пока — кратко, как разведка.

— **Непонимание.** Знание утрачено. Его не передают в школах. Им не занимаются в университетах. Слово «чакра» для большинства — либо эзотерика для «сумасшедших», либо маркетинг для спа-салонов. Знание не уничтожили. Его просто перестали передавать. А знание, которое не передают, умирает за два-три поколения.

— **Лень.** Настройка требует усилий. Ежедневных. Терпеливых. Без быстрых результатов. Гораздо проще «плыть по течению» и жаловаться. Лень — это не порок. Это эволюционный механизм экономии энергии. Но этот механизм, созданный для выживания в саванне, теперь работает против нас.

— **Чужой умысел.** Системе (государству-Левиафану, если хотите) выгодно, чтобы вы спали. Хороший налогоплательщик не задаёт лишних вопросов, не бунтует, не ищет свой личный смысл жизни — ты ж в системе, тебе его уже

дали. Для системы идеальный гражданин — это Мюнхгаузен с сырым порохом. Винтик, знающий своё место в системе и работающий на её результат.

Три силы. Три вершины треугольника. Каждая по отдельности не фатальна. Вместе — они топят корабли.

1.5. Что говорит наука (то, что уже нельзя игнорировать)

А теперь — небольшая, но важная врезка для тех, кто привык доверять не древним трактатам, а рецензируемым журналам. Долгое время всё, о чём мы говорим, считалось «антинаучным». Но в последние десятилетия наука начала подходить к этим темам с другого конца. И то, что она находит, удивительно похоже на то, что знали древние.

Интероцепция. Это способность воспринимать внутренние сигналы своего тела: сердцебиение, дыхание, напряжение в мышцах, голод, усталость. У человека есть целая система интероцепции, и она напрямую связана с эмоциональным интеллектом и психическим здоровьем. Исследования показывают: люди с низкой интероцептивной чувствительностью чаще страдают депрессией, тревогой, психосоматикой. Проще говоря: если вы не чувствуете своё тело, вы теряете связь с собой. Современный человек, живущий в голове, в экранах, в задачах, систематически теряет интероцепцию. Он перестаёт слышать свой корабль. Древние называли это «спящим кораблём». Наука называет это «сниженной интероцептивной чувствительностью». Речь об одном и том же.

Гомеостаз и аллостатическая нагрузка. Организм постоянно стремится к равновесию — гомеостазу. Хронический стресс вынуждает его работать на износ, поддерживая параметры «любой ценой». Это называется аллостатической нагрузкой. Со временем такая работа на пределе изнашивает системы: иммунитет, сердечно-сосудистую, нервную. Знаете, что это напоминает? Корабль, который годами идёт в шторм на максимальных оборотах, потому что его навигация сломана и он не может найти тихую гавань.

Закон минимума энергии. О нём мы уже сказали. Физические системы стремятся к состоянию с минимальной энергией. Организм — не исключение. Он будет экономить на всём, на чём можно. На осознанности, на воле, на внимании к себе. Это и есть физиологическая основа «лени» — второй вершины Бермудского треугольника.

Я привожу эти факты не для того, чтобы «доказать» чакры наукой. Чакры в доказательствах не нуждаются — они либо работают у вас, либо нет. Я привожу их, чтобы снять у вас внутренний конфликт. Вам не нужно выбирать между «наукой» и «практикой». Современная физиология всё ближе подходит к тому, что практики знали эмпирически. Просто разными языками.

1.6. Философская врезка: забытие бытия

И ещё одна врезка, теперь философская. Для тех, кто любит понимать «почему» на уровне идей.

Немецкий философ Мартин Хайдеггер ввёл понятие, ко-

торое идеально описывает наше состояние. Он назвал его «забытие бытия». Человек, говорил Хайдеггер, в повседневности растворяется в безличном «все». «Все» так думают. «Все» так живут. «Все» так работают. И человек перестаёт быть собой — он становится функцией этого «все». Он забывает, что он вообще существует как отдельное, уникальное существо.

Узнаёте? «Все так живут». Это и есть забытие бытия. Это и есть сон корабля. Вы не просто устали. Вы забыли, что вы — это вы. Что у вас есть свой курс, а не только общий поток.

А задача, которую ставит перед человеком сама его конструкция, формулируется без ссылок на авторитеты: овладевать своей душой и её слабостями, освобождать себя из состояния духовной слепоты и творчески слагать свою новую судьбу. Овладевать. Не подавлять, не убегать, не растворяться. А овладевать. Как капитан овладевает своим кораблём.

Философ и инженер говорят об одном: проснись. Вспомни, кто ты. Возьми штурвал.

1.7. Главное, что нужно понять из этой главы

Подведём итог первой диагностики. Запишите это. Или запомните. Или вырежьте на штурвале.

«Норма» существует. Вы не «сломаны от рождения». Ваши проблемы — не «карма» и не «наказание свыше». Это сбой в работе бортового оборудования, который можно устранить.

Точно так же, как вы не вините автомобиль в том, что у

него спустило колесо, вы не должны винить себя в том, что ваша энергосистема дала сбой. Возьмите домкрат, запаску и инструкцию. И поехали чинить.

Мост к главе 2. В следующей главе мы подробно разберём три силы, которые нас топят. Бермудский треугольник: незнание, лень и чужой умысел. Вы увидите, как они работают в связке и почему выбраться из него в одиночку, без карты и компаса, почти невозможно. А потом — поймём, как этот компас включить.

Первый шаг — понять исходное техническое состояние всего корабля и его узлов. Мы его сделали. Идём дальше.

Глава 2. Бермудский треугольник. Три силы, которые нас топят

Мои мысли порой, как чужеземные корабли,
что заходят в тихую гавань моего невежества…

2.1. Треугольник как аттрактор

Мы выяснили, что «норма» существует. Что заводские настройки — не миф, а объективная конфигурация, при которой корабль идёт полным ходом, навигация чиста, а энергия не утекает в трюмы. Но большинство из нас живёт далеко от этой нормы. Далеко не потому, что норма недостижима. А потому что между вами и нормой стоит треугольник.

Три силы, действуя одновременно, удерживают корабль в дрейфе, сбивают с курса, топят. Каждая из них по отдельности не фатальна. Но вместе они образуют зону, из которой

сложно выбраться без карты, компаса и внешнего импульса — особенно если свой движок заглох, парус обвис или порвался.

Это не метафора для красоты. Это инженерное описание устойчивого состояния системы, из которого она не может выйти сама. В физике это называется аттрактор — состояние, к которому система стремится и в котором застревает. В языке колебательных систем — стоячая волна: энергии огромно, движения ноль; выглядит как устойчивость, работает как ловушка. В теории информации — устойчивый шумовой паттерн, подавляющий полезный сигнал. В нашей модели — Бермудский треугольник.

Разберём каждую вершину.

2.2. Вершина 1: Незнание (культурная амнезия и системная слепота)

Знание о том, как устроен человек, было. Оно было подробным, практичным, прикладным. Семь энергетических центров, каналы, оболочки, регламенты обслуживания, способы калибровки. Всё это было описано, проверено, передано из рук в руки тысячелетиями.

А потом оно было вытеснено. Не уничтожено — вытеснено. Разница принципиальна. Уничтожить знание невозможно: оно сохраняется в текстах, в практиках, в телах тех, кто продолжает его использовать. Вытеснить — значит сделать его невидимым для большинства.

Как это выглядит на практике:

— В школах не учат, что такое чакры и как они связаны с эндокринной системой. Не потому, что это «не научно». А потому, что это не вписывается в программу, составленную ещё в XIX веке для подготовки рабочих фабрик, а в современном мире в программу форматирования будущего налогоплательщика под нужды государства-Левиафана.

— В университетах не объясняют, почему после разговора с одним человеком вы полны сил, а после общения с другим — выжаты как лимон. Не потому, что это необъяснимо. А потому, что для этого нужна другая модель человека, чем «биохимическая машина».

— Культура потребления подменила культуру самопознания. Вместо «познай себя» — «купи себя». Вместо настройки приёмника — покупка нового гаджета.

Мы не знаем, что у нас сломано, потому что нам никогда не показывали чертёж исправного корабля. Мы даже не подозреваем, что такой чертёж существовал.

Философ Мартин Хайдеггер, с которым мы познакомились в философской врезке предыдущей главы, описал это состояние термином Verfallenheit — «заброшенность», «погружённость в безличное». Человек растворяется в das Man — безличном «все». Все так живут. Все так думают. Все так чувствуют. И человек перестаёт спрашивать: «А как я устроен? Что мне нужно для работы на проектной мощности?»

В терминах нашей модели: незнание — это отсутствие карты. У вас есть приёмник, но вы не знаете, какие частоты

он может принимать. У вас есть навигационная система, но вы не знаете, как её калибровать. У вас есть корабль, но вы не знаете, что он — корабль. Вы думаете, что это плот. И плывёте по течению.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.