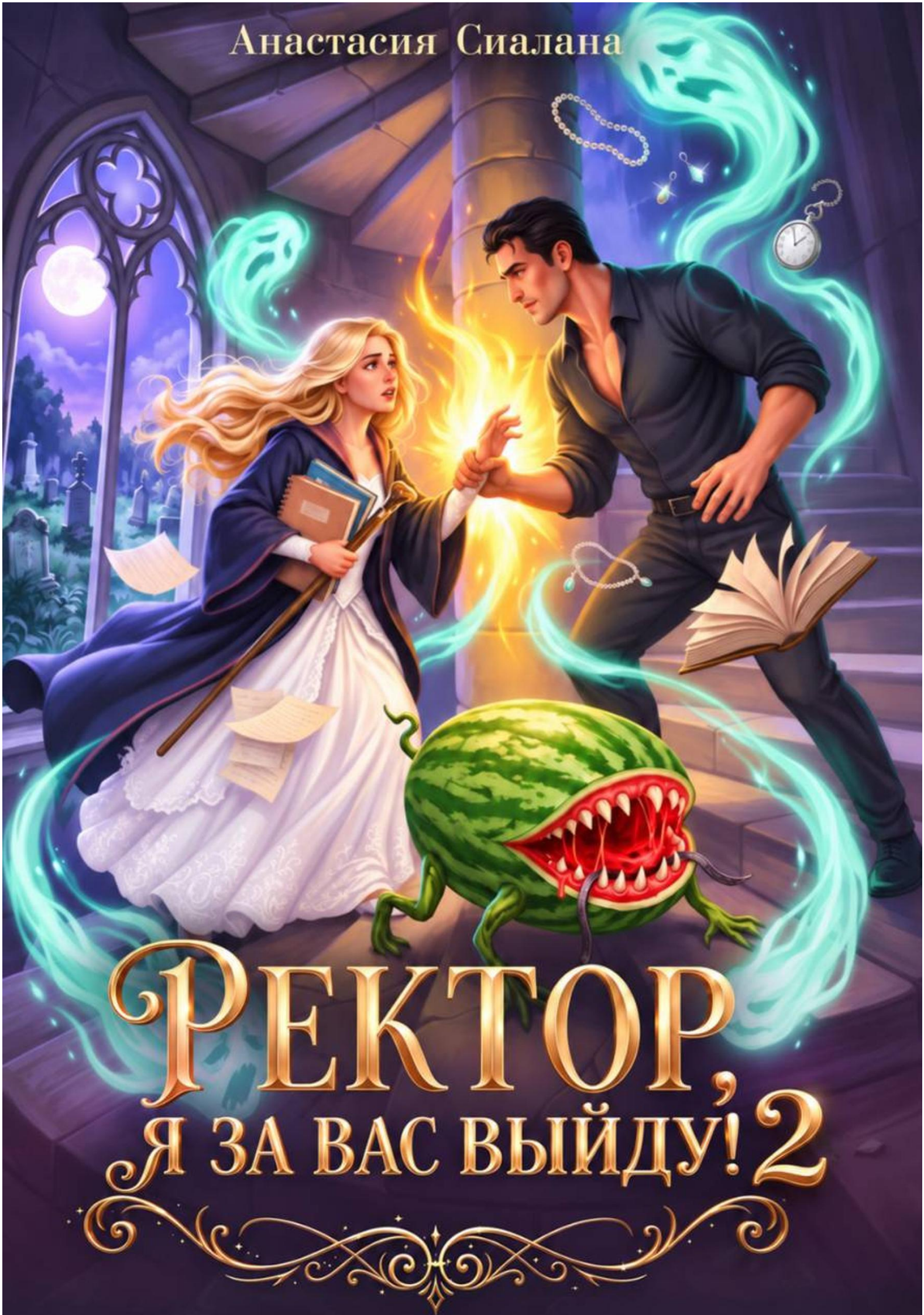

Анастасия Сиалана
РЕКТОР,
Я ЗА ВАС ВЫЙДУ! 2

Анастасия Сиалана

# Ректор, я за вас выйду 2

«Автор»
2026

**Сиалана А.**

Ректор, я за вас выйду 2 / А. Сиалана — «Автор», 2026

Выйти замуж ради учёбы? Сделано. Поселиться с мужем под одной крышей и притворяться, что мы едва знакомы? Тоже сделано. Не влюбиться в собственного ректора? А вот с этим возникли некоторые затруднения.Особенно когда муж оказывается подозрительно заботливым, брачный договор всё чаще хочется переписать, а мои семнадцать духов наперебой дают советы о семейной жизни. Причём некоторые из советчиков сами уже лет сто как умерли!Но любовные неприятности — ещё полбеды.Из прошлого возвращается ошибка, которую я семь лет пыталась забыть. Опасный дух вырвался на свободу, в академии творится что-то неладное, а единственный человек, способный разобраться в происходящем, — я. Предметный оккультист, чьей специальности официально даже не существует.И теперь мне предстоит доказать, что мой дар чего-то стоит, разобраться с чужими тайнами и решить, чего я сама хочу от этого брака.Главное — выжить. Вторая книга цикла!

© Сиалана А., 2026
© Автор, 2026

# Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 6

# Анастасия Сиалана
# Ректор, я за вас выйду 2

## Глава 1

В ту ночь я так и не уснула.

Завернувшись в одеяло, я сидела на кухне у окна и смотрела на кладбище. Окно это нравилось мне с первого дня: мёртвые на кладбище казались мне на редкость безобидными. Они лежали тихо, никого не обманывали и не причиняли вреда.

Барбуз, покинув своё место под диваном, лежал у меня в ногах, прямо на одеяле, свисавшем на пол, и сопел. Когда мне плохо, он всегда это чувствует. Семь лет назад, в другую такую же ночь, он тоже лежал у меня в ногах, только был тогда старым соседским бультерьером по кличке Барон, отчего-то решившим спать у моей двери.

Духи молчали, даже мадам Флёр, что было неслыханным событием.

Муж просидел со мной на кухне до полуночи, по другую сторону стола, как у нас повелось, только лампу на этот раз подвинул ближе ко мне. Ни о чём не спрашивая, он пересказал мне всё, что было в официальном уведомлении, а было там немного. Печать на топоре обнаружили разрушенной пять дней назад во время плановой проверки, самого топора в хранилище не оказалось, следов взлома тоже. Розыск ведёт служба надзора за опасными предметами. Госпожа Виола Карас указана как лицо, которому может угрожать опасность «в связи с обстоятельствами дела семилетней давности». Рекомендуется не покидать территорию академии. «В связи с обстоятельствами». Как аккуратно они это называют, будто речь идёт о неуплаченном налоге.

О приписке министра он не сказал ни слова, и в конце концов я спросила сама:

— Что вы ему ответите?

— Уже ответил. — Он повернул ко мне чашку ручкой, как делал всегда, хотя чай давно остыл. — Что студентка, которой угрожает опасность, останется там, где её можно защитить, то есть здесь, под контуром академии, а не в доме отца с двумя сторожами у ворот. И что если министерство считает иначе, моё прошение об отставке будет у Краммера к утру. Письмо ушло с вечерним курьером.

— Вы с ума сошли. — Я даже отодвинула чашку. — А Тиль? А правило первого семестра? Пятнадцать лет, вы сами говорили…

— Подождут, — сказал он. — А вы — нет.

Мне полагалось ответить что-нибудь колючее. Напомнить, что семь лет назад он одним росчерком отправил меня под замок, а теперь, видите ли, бросается должностями. Я открыла рот, набрала воздуха и впервые за месяц не нашла ни одного едкого слова.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.