
Анастасия Сиалана
РЕКТОР,
Я ЗА ВАС ВЫЙДУ!
2

Анастасия Сиалана

Ректор, я за вас выйду 2

https://litres.ru/74791542
SelfPub; 2026

Аннотация

Выйти замуж ради учёбы? Сделано. Поселиться с мужем под одной крышей и притворяться, что мы едва знакомы? Тоже сделано. Не влюбиться в собственного ректора? А вот с этим возникли некоторые затруднения.

Особенно когда муж оказывается подозрительно заботливым, брачный договор всё чаще хочется переписать, а мои семнадцать духов наперебой дают советы о семейной жизни. Причём некоторые из советчиков сами уже лет сто как умерли!

Но любовные неприятности — ещё полбеды.

Из прошлого возвращается ошибка, которую я семь лет пыталась забыть. Опасный дух вырвался на свободу, в академии творится что-то неладное, а единственный человек, способный разобраться в происходящем, — я. Предметный оккультист, чьей специальности официально даже не существует.

И теперь мне предстоит доказать, что мой дар чего-то стоит, разобраться с чужими тайнами и решить, чего я сама хочу от этого брака.

Главное — выжить.

Вторая книга цикла!

Содержание

Глава 1 4
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Анастасия Сиалана
Ректор, я за вас выйду 2

Глава 1

В ту ночь я так и не уснула.

Завернувшись в одеяло, я сидела на кухне у окна и смотрела на кладбище. Окно это нравилось мне с первого дня: мёртвые на кладбище казались мне на редкость безобидными. Они лежали тихо, никого не обманывали и не причиняли вреда.

Барбуз, покинув своё место под диваном, лежал у меня в ногах, прямо на одеяле, свисавшем на пол, и сопел. Когда мне плохо, он всегда это чувствует. Семь лет назад, в другую такую же ночь, он тоже лежал у меня в ногах, только был тогда старым соседским бультерьером по кличке Барон, отчего-то решившим спать у моей двери.

Духи молчали, даже мадам Флёр, что было неслыханным событием.

Муж просидел со мной на кухне до полуночи, по другую сторону стола, как у нас повелось, только лампу на этот раз подвинул ближе ко мне. Ни о чём не спрашивая, он пересказал мне всё, что было в официальном уведомлении, а было там немного. Печать на топоре обнаружили разрушенной

пять дней назад во время плановой проверки, самого топора в хранилище не оказалось, следов взлома тоже. Розыск ведёт служба надзора за опасными предметами. Госпожа Виола Карас указана как лицо, которому может угрожать опасность «в связи с обстоятельствами дела семилетней давности». Рекомендуется не покидать территорию академии. «В связи с обстоятельствами». Как аккуратно они это называют, будто речь идёт о неуплаченном налоге.

О приписке министра он не сказал ни слова, и в конце концов я спросила сама:

— Что вы ему ответите?

— Уже ответил. — Он повернул ко мне чашку ручкой, как делал всегда, хотя чай давно остыл. — Что студентка, которой угрожает опасность, останется там, где её можно защитить, то есть здесь, под контуром академии, а не в доме отца с двумя сторожами у ворот. И что если министерство считает иначе, моё прошение об отставке будет у Краммера к утру. Письмо ушло с вечерним курьером.

— Вы с ума сошли. — Я даже отодвинула чашку. — А Тиль? А правило первого семестра? Пятнадцать лет, вы сами говорили…

— Подождут, — сказал он. — А вы — нет.

Мне полагалось ответить что-нибудь колючее. Напомнить, что семь лет назад он одним росчерком отправил меня под замок, а теперь, видите ли, бросается должностями. Я открыла рот, набрала воздуха и впервые за месяц не нашла

ни одного едкого слова.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.