Карина Мирова

Урожай смерти



СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ

18+

Карина Мирова

Урожай смерти

«Автор»
2026

Мирова К.

Урожай смерти / К. Мирова — «Автор», 2026

Быть бухгалтером, жить с кошкой и пытаться склеить разбитую личную жизнь — привычная реальность Даны. До тех пор, пока случайное столкновение со странной женщиной не превращает её в «перепрошитую куклу». Теперь внутри неё дремлет безжалостная тварь — древняя Фурия, карающая за чужие грехи.На ночных улицах Дана больше не жертва. Она — надежное правосудие, оставляющее после себя лишь работу для Жнеца Смерти, который собирает урожай душ. Но когда на её двери появляется записка, написанная красной ручкой, Дана понимает: в городе объявился Охотник, который знает, кто она, и открыл сезон охоты на таких, как она.Вокруг плетется паутина лжи, радар силы начинает барахлить, а новый наглый начальник в офисе пахнет корицей, табаком и прячет пугающе знакомый взгляд. Дане придется принять новые правила игры, ведь зло — это всегда выбор.

© Мирова К., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Глава 2 8
Конец ознакомительного фрагмента. 12

Карина Мирова
Урожай смерти

Глава 1

Я иду по ночным улицам, и кто-то идет за мной. Я не прибавляю шага и не начинаю идти быстрее, потому что тот, кто идет позади, не знает, что его ждет, если он подойдет ближе. Серые тучи давят на голову, а уличные фонари не освещают путь, а лишь фиксируют места. Преследователь не пытается меня догнать, но и не отстает — на каждом повороте он сворачивает тоже. Я не оборачиваюсь и не показываю, что заметила силуэт, будто я слепая мошка, летящая прямо в паутину впереди. До дома еще два поворота. Мои мышцы слегка натянулись, но дыхание осталось спокойным, и пульс — как мерный шум поезда, всегда один и тот же.

Я рисую в голове веселые картинки, чтобы было меньше суеты. Один поворот. За мной все так же бесшумно двигается кто-то. Я дышу медленно: если сейчас начну паниковать, то внутри меня что-то щелкнет, и снова все погрузится в кошмар. Даже грабитель заслужил смерть лучше, чем та, что его ждет, если эта тварь внутри меня все-таки решит вершить правосудие.

Дверь. Набираю код домофона и так же медленно, не спеша и слегка скучающе открываю ее. Не буду ждать лифт. Сейчас я доверяю своим ногам больше. Поднимаюсь на четвертый этаж, подхожу к своей двери — квартира сорок шесть — и вхожу. Закрываю на замок, и сразу у порога меня встречает кошка, мурлыкая в подобии приветствия. Я стягиваю кроссовки и куртку. Захожу в ванную. Тридцать минут струи воды пытались смыть с меня день, но что-то все-таки осталось. Он въелся в меня, как пятно после кетчупа. Маленькая красная точка на белой рубашке. Я пошла на кухню и начала варить себе кофе. Разбавив его молоком, села на диван и включила знакомый сериал, пытаясь соблюдать тот же размеренный темп. Все хорошо, и я справилась.

Я невольно нырнула в свою память, как в бурлящую реку после дождя, которая унесла меня в тот день, когда я получила свое проклятие, с которым живу до сих пор.

Я шла по улице со стаканчиком кофе из соседней кофейни. Я только рассталась с парнем, и настроение было гадкое. Не то чтобы я хотела его вернуть и истязала себя за это, просто огромный этап в моей жизни закончился, и я прощалась больше с собой прежней, с нами. Я шла вся в своих мыслях и слегка задела женщину лет пятидесяти.

— Простите, — быстро выпалила я на автомате, даже не смотря на нее.

Но тут я почувствовала, как кто-то схватил меня за руку. Я повернулась. Эта женщина с пепельно-серыми глазами вдавливала свой большой палец в середину моей ладони, смотря мне в глаза и что-то бормоча. Я не понимала, что она говорит, но выглядело это как в фильмах про средневековых ведьм, которые шепчут заклинания, глядя на свою жертву. Ее прикосновение уже причиняло боль.

— Ай, отпустите! — я с силой вырвала руку.

— Отпускаю, ты получила то, что заслужила, — сказала она, резко развернулась и пошла прямо по улице.

На моей руке остался красный след от ее пальца. Я стояла еще минут пять в оцепенении.

«Что заслужила? А что я заслужила?» — думала я. Да, я не святая и никогда ей не была, но и плохого старалась не делать. Я верила, что все плохое вернется, вот и мне прилетело. Только за что? За то, что я ее не увидела? Или за то, что издевалась над девочкой в школе? Или за то, что бросила хорошего парня, потому что считала, что мы разрушим жизнь друг другу,

если останемся вместе? Или за то, что не общалась с матерью, с которой просто невозможно было общаться больше пары секунд до того, как начинались претензии? Ответа не нашла, и когда я вышла из этого мимолетного ступора, двинулась дальше.

Я должна была заскочить на работу и доделать недельный отчет. Я работала в строительной фирме бухгалтером, но мне можно было работать из дома пару дней, и я могла приходить в середине дня. Я дошла до офиса и, поработав несколько часов, вышла на улицу. Свежий осенний воздух ударил в лицо, предостерегая о скором дожде. Уже стемнело, но я решила идти пешком.

— Привет, куда идешь, красота? — послышался чей-то голос позади.

Я не отвечаю. Иду прямо.

— Эй, ты что, не слышишь? — тут он резко подбегает, хватает меня за руку и тащит к углу дома.

— Отпусти! — кричу я, смотря по сторонам, но он тут же закрывает мне рот.

Мужчина лет сорока, с русыми волосами и очень пьяными глазами. Я чувствовала удушающий запах алкоголя. Одна его рука была у горла, а другой рукой он начал хватать меня за талию, прижимая к стене. Злость поглотила меня. Щелчок — и я хотела только убить его нахрен. Мои глаза округлились.

— Какого хрена? Что у тебя с глазами?

Я не поняла, он прижал сильнее, а злость и ярость поглощали всю меня. Секунда, и он отдернул руку, будто от горячего чайника. Еще секунда, и он кашляет кровью, задыхается, и его кожа будто разлагается на глазах. Кровь вытекает из него, как из крана. Я стою и наслаждаюсь этим моментом, думая, что не я причина. Может, болезнь или он отравился. Он орет. Харкает кровью и своими легкими. Что-то внутри меня довольно потягивается в предвкушении. Еще один миг и его душа вылетает, и какого-то хрена я это вижу.

Рядом появляется еще кто-то. Силуэт в черной мантии с капюшоном, в руках у него мешочек. Он лишь слегка тянется, хватает душу за невидимую нитку, подсаживая ее на крючок, и прячет добычу в мешочек.

— Его время давно пришло, но он умудрялся обманывать смерть несколько раз. Сегодня ты вернула его мне.

— К-кто вы? — едва выдавила я.

— Жрец, подчищаю за всеми и подчиняюсь самой Смерти. У нее много работы.

— Это прикол? Или сон? — я лихорадочно начала тереть глаза.

— Удачи, — сказал силуэт и через мгновение исчез, а я осталась стоять рядом с трупом.

Я медленно начала отходить в сторону и просто сбежала. Добравшись до дома, меня встретила моя кошка, но она шипела и бросалась на меня весь вечер. Я пошла в ванную, а это багровое пятно до сих пор не испарилось.

Я не могла поверить в то, что произошло. Лишь взглянув на себя в зеркало, увидела, что мои зеленые глаза стали черными, даже белки утонули в этой тьме. Я отпрыгнула от испуга, терла их и закрывала, пытаясь избавиться от наваждения. И оно отступило.

Кошка подошла, узнав наконец хозяйку, но осталась стоять неподалеку. Я надела длинную футболку и забралась под одеяло. Меня перепрошили, как потрепанную куклу, и все мои эмоции словно заперли в банке и закрыли крышкой, оставив лишь одно искупление и пустоту. Я лежала, уткнувшись в потолок, и не могла поверить, что все случившееся со мной было наяву. Пожалуйста, пусть это будет сон. Пусть это будет долгий, мучительный сон.

Утром я думала, что моя фантазия слишком разошлась или у меня переутомление, и мозг не справляется с информацией, подсовывая нечто, чтобы отвлечься.

Но спустя пару дней я шла с вечерней тренировки, и из-за угла выбежала огромная овчарка. Она начала гавкать и бежать прямо на меня. Я остановилась, просто смотря на нее, а она подбежала ближе и вдруг замерла. Мысленно я не хотела причинять ей боль, но что-то

внутри шептало и требовало ее смерти за то, что та потревожила внутренний покой. Собака начала рвать кровью и ошметками то ли еды, то ли собственных органов. Шерсть сыпалась, будто на моих глазах ее сбривали. Красные волдыри покрыли ее тело и тут же лопались, словно передутые пузыри. А я все стояла и смотрела, та тварь внутри меня наслаждалась, а я превратилась лишь в сосуд. Я не помню, как дошла до дома, но, зайдя и закрыв дверь, в зеркале увидела все те же черные глаза. Спустя время они вновь приняли обычный вид.

Вот и сегодня тот, кто шел за мной, возможно, и заслужил наказание, но мне казалось, что я накажу его более жестко.

Глава 2

Я проваливаюсь. Во сне я в больнице, врач слишком открыто со мной флиртует прямо перед своим ассистентом. Я выхожу на улицу с книгой и папкой, передо мной две машины на скорости сносят мужчину с мальчиком, от которого на земле останется лишь половина человека. Я стою перед ним, пытаясь понять, жив он или нет, он что-то говорит, но я никак не могу разобрать из-за крови во рту. Я отворачиваюсь и звоню, чтобы меня забрали, но за мной не приезжают. Дороги переполнены машинами, словно кто-то выстроил их в послушную линию. Врачи не торопятся спасать парня. Я не могу смотреть на этот ужас, но нет ни истерики, ни слез. Снова я, как замороженный кусок мяса, безвольно жду своей участи.

Я рывком проснулась и вскочила с кровати.

Что за хрень творится?

Меня тошнит от слова «обычный», потому что все мы разные, но по своей сути я, сука, просто бухгалтер. Теперь еще и без парня, но зато с кошкой. Великолепное комбо для человека, который убивает, если что-то пойдет не так.

Звонок в дверь. На часах 9:00. Я медленно иду к прихожей, смотрю в глазок.

Фух. Облегченно вздыхаю я. Моя подруга София.

— Какого хрена ты не берешь трубку? — сразу выпалила она, едва переступив порог.

— Я? Эээ… у меня стоит беззвучный режим.

— Я думала, с тобой что-то случилось!

— Почему со мной должно что-то случиться?

— Ну, я слышала, что вчера здесь на кого-то напали.

Внутри все похолодало. Я дошла домой без происшествий или всё-таки провалилась в транс и замочила кого-то?

— Кто-то пострадал? — спросила я осторожно.

— Да, девушка, брюнетка среднего роста. Ее обокрали и избили. Она сейчас лежит в больнице. Я так перепугалась, думала, что это ты.

— Нет, слава Богу, не я.

Хотя если бы это была я, то пострадал бы тот, кто напал.

— Ладно, я рада, что ты жива и здорова. Сегодня в восемь, помнишь?

— Да, да, — кивала я, вспоминая на ходу, что же в восемь.

— Дана, ау! Мы празднуем мое долгожданное увольнение с этой чертовой фирмы, столик я заказала. В «Лино».

— Да-да, помню, — соврала я.

София быстро чмокнула меня в щеку и выбежала из квартиры, захлопнув за собой дверь.

Весь день я пыталась работать, не думая о вчерашнем и стараясь не читать новости, чтобы не накручивать себя еще больше. Я чувствовала вину. На месте той девушки должна была быть я — лежать в больнице, которая мне только что снилась.

Примерно в шесть тридцать я начала собираться. Я не любила сушить волосы, но сейчас пришлось, и я долго возилась, пытаясь уложить эти длинные и непослушные пряди в подобие красивой укладки. Но получилось что-то вроде беспорядочного хаоса, который, впрочем, меня не беспокоил. Я слегка подвела глаза и обвела губы, очерчивая рот, будто без этого не ясно, где он. Надела джинсы и белый топ на бретельках. Я не слишком любила платья, тем более не ее свадьбу же мы празднуем. На свадьбу придется наряжаться, а сейчас мы просто идем развлечься, оправдываясь поводом о ее увольнении.

Я вышла из дома и вызвала такси. Мне не хотелось разговоров, и, на удивление, водитель попался неболтливый — лишь включил музыку и молча вез меня к месту. Я оплатила счет, поблагодарила и вышла из машины.

У самого входа я слегка споткнулась, подняла глаза, увидела парня в черной футболке и синих джинсах. Закинула голову, чтобы рассмотреть лицо. Ох, красивое лицо я увидела. Брюнет с карими глазами и резким профилем.

— Осторожней, — бросил он.

— Я пыталась, — сказала я, слегка скривившись.

Красивый козел, как и многие. Пошел он к черту.

Я обошла его и зашла внутрь. Ребята меня уже ждали. Праздновать увольнение Софии пришло человек десять ее бывших коллег, ее парень и друзья.

— Дана! И ты почти даже не опоздала, — София широко улыбнулась. — Все, это Дана. Дана, это все.

— Привет всем, — сказала я и села на свободное место.

— Все в порядке? — шепотком спросила София, наклонившись ко мне.

— Да, просто придурка у входа встретила, — ответила я и принялась за закуски.

— Они, видимо, тебя любят, дорогая.

— Да знаю. И я иногда их тоже, — я усмехнулась.

— Переходи уже на спокойных и понятных. Как мой Марк, — София кивнула в сторону своего парня. — Да, он иногда кажется скучным, но с ним всегда знаешь, чего ожидать.

— И кто тут такой же ожидаемый? — спросила я, лениво оглядывая парней за столиком. Один явно пялился на меня. Видимо, ему меня уже прорекламировали как классную девчонку с кошкой.

— Мартин. Я ему уже про тебя рассказывала.

— Да что ты. Как будто по нему не видно. Он может не понравиться моей кошке.

— Дана, прекрати. Просто пообщайся, и ты поймешь, что стабильность — залог успеха.

— Я-то не против стабильности, но не люблю скуку. Хотя кому говорить… Я просто терпеть не могу такие вот штуки. Мне нужна спонтанность, страсть. А это сухое: «Знакомься, Дана, она очень милая, когда молчит», «Знакомься, Мартин, он очень стабильный»… Прямо идеальное начало для романтической истории.

Свет погас, светили прожекторы, и играла музыка. Сегодня пела местная певица, очень красиво. Я расслабилась. София со своим Марком пошли танцевать, я же просто наслаждалась атмосферой.

— Привет, я Мартин, один из «всех», — сказал он с улыбкой, протягивая мне бокал с шампанским.

— Привет, Мартин. Видимо, тебе меня очень настоятельно рекомендовала София?

— Да, очень. И меня тебе, видимо, тоже. Интересно, в этом рекламном ролике я кто?

— Стабильный, как залог успеха, — сказала я с улыбкой.

— Значит, стабильный. А ты — милая и красивая.

— Так, у меня, значит, целых два пункта, я выиграла. Все, ты мне не подходишь, — сказала я, и мы оба засмеялись.

— У меня тоже больше одного, но стабильность, видимо, выделяется, — ответил он, смотря своими серыми глазами в упор. Его русые волосы поблескивали в лучах прожекторов.

— Потанцуем? — предложила я.

— Конечно. Я буду стабильно двигаться в такт.

— Теперь это твое любимое слово?

Мы двинулись на танцпол и растворились в музыке. Мартин был не просто стабильным, но и очень симпатичным, с хорошей фигурой. Милый, даже слишком, но при этом забавный.

Что-то в нем было притягательное. Я решила дать шанс самой себе. А вдруг он усыпит тварь внутри, и она уснет беспробудным сном?

Мы танцевали, пока я окончательно не устала. Оставив компанию на танцполе, я направилась к выходу. Запах табака, алкоголя и чужих духов в зале слегка сдавливал легкие, мне был нужен свежий воздух. Я вышла на крыльцо, медленно вдыхая прохладу. Дверь за спиной хлопнула, и до меня донесся шлейф кофе и корицы. Я обернулась, думая, что это кто-то из наших, но это оказался тот симпатичный придурок. Я снова вернулась к своему занятию, пытаясь восстановить дыхание.

Вдруг я почувствовала резкий запах табачного дыма. Обернулась — он стоял позади и медленно затягивался сигаретой.

Ну какого хрена? Вышла подышать. Я развернулась и пошла обратно к дверям.

— Что, уже надышалась? — бросил он мне в спину.

— Мне помешали, но с меня достаточно.

— Я не мешал, я наслаждался.

— Наслаждался бы подальше, — отрезала я и зашла внутрь. Терпеть не могла сигаретный дым.

Я села за столик и снова принялась за еду. Ко мне подошел официант и наклонился, чтобы что-то сказать, но из-за грохота музыки я ничего не услышала. Он просто протянул мне пачку сигарет с сердечком, нарисованным черным маркером.

— Это шутка? — крикнула я официанту, пытаясь перекричать басы.

— Вам просили передать.

— Передайте обратно и скажите, пусть травится сам, на здоровье.

Официант ушел. Идиот, подумала я, оглядывая зал в попытках вычислить, где может сидеть этот ненормальный.

Мы еще поболтали с ребятами, и я наконец вздохнула с облегчением. Вечер был прекрасным, за исключением этой пачки сигарет.

Я решила не дожидаться, пока все напляшутся. Пока вечер был вполне безопасным, я решила, пусть таким и остается, и вызвала такси.

Попрощалась и вышла на улицу. Приложение показывает пять минут. Жду машину, как вдруг за спиной хлопает дверь, и запах корицы и табака ударяет в нос. Снова симпатичный придурок.

— Уже устала? — спросил он.

— Да, на сегодня достаточно.

— Тебя подвезти? — спросил он, слегка улыбнувшись и приподняв бровь.

— Найди себе другую попутчицу, там внутри их осталось достаточно.

— Я уже нашел то, что искал, — сказал он с ухмылкой. Я посмотрела на него с легкой иронией.

— Я за тебя рада.

Машина подъехала, и я пошла к ней.

— Еще увидимся, — бросил он до того, как я успела закрыть дверь. Машина тронулась, и я ехала, довольная тем, что слегка развеяла свои будни.

Я вышла из такси недалеко от дома, буквально в десяти метрах. Я забылась на миг, вспоминая симпатичную мордашку Мартина, а потом того придурка, но тоже симпатичного, шанс встретиться с которым вновь был слишком мал. Мартин же был вполне досягаемым.

Я сделала пару шагов, как кто-то подошел сзади и быстро толкнул меня о бетонную стену. Я ударилась головой. Едва повернувшись, услышала чей-то голос, но от удара звенело в ушах,

и разобрать, что он бормочет, я не могла. В глазах сияли пылинки, окрашивая этот мрачный момент. Я пыталась дышать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.