
Книга Мира
Дарья Зиновьева
18+

Дарья Зиновьева

Книга Мира

«Автор»
2026

Зиновьева Д.

Книга Мира / Д. Зиновьева — «Автор», 2026

В будущем, где технологии сплетаются с древней магией, Мираэла Велес узнает свое истинное происхождение, которое меняет её представление о мире и о себе. Её путь пролегает между параллельными реальностями — там, где холодный расчёт науки встречается с непредсказуемой силой волшебства. Яркая, динамичная, полная неожиданных поворотов, книга увлекает в приключение, где каждое откровение лишь множит вопросы, а граница между чудом и наукой становится всё тоньше. Этот рассказ на грани мира и любви: где фэнтези встречается с фантастикой!

© Зиновьева Д., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Четвертый мир. 5
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Дарья Зиновьева
Книга Мира

Глава 1. Четвертый мир.

2060-й год нашей эры.

"Ксарат — это не просто город. Это место, где всё древнее и духовное собралось воедино, будто кто-то очень давно сгрёб сюда самые важные секреты всех миров и запер их за высокими стенами. Жизнь здесь идёт своим чередом — размеренно, тихо, по давно заведённому порядку.

Ксарат раскинулся посреди пустыни, словно на холмах, будто вырос из самой земли — его белокаменные дома светятся даже в сумерках: мягкий камень впитывает солнце днём и хранит его свет до ночи. Улицы здесь не прямые, а текучие, как русла пересохших рек: они петляют, ныряют вниз, взбираются вверх, и на каждом повороте открывается новый вид — то на террасу, увитую серебристым плющом, то на балкон с резными перилами, где сидят коты и важно наблюдают за городом. Белокаменные дома стоят плотно, но между ними всегда есть щели: узкие проходы, дворики, скрытые лестницы, ведущие туда, где тише и где можно услышать, как город дышит. На крышах цветут сады, а в подвалах тихо гудят механизмы, назначение которых знают только хозяева. Но самое невероятное, это то, что пройдя сквозь главные ворота, ты забываешь, что позади жаркая, сухая пустыня, потому что твой взгляд упирается в даль, где небо сливается с морем. Там, у горизонта, покачиваются суда всех размеров: от лёгких рыбацких лодок до тяжёлых кораблей с парусами, похожими на крылья.

Сердце Ксарата — рынки, и их тут много. Каждый из них уникален и наполнен самыми разнообразными и уникальными товарами со всех миров. Там можно найти практически все: стеклянные сферы, внутри которых кружится туман; тонкие нити, которые не рвутся, сколько ни тяни; флаконы с жидкостями, меняющими цвет от шёпота; камни, которые будто слушают и чуть заметно вибрируют, если рядом кто-то лжёт. А так же старинные карты с пометками на неизвестных языках, устройства, похожие на музыкальные шкатулки, но при повороте ключа они показывают не танец, а короткий миг из загруженного воспоминания. Тут же можно нанять проводника, который знает тропы между мирами, или купить редкий ингредиент для сложного заклинания. Торговля в Ксарате — это не просто обмен. Это ритуал, почти танец: прежде чем назвать цену, продавец может спросить что-то неожиданное — о твоём сне прошлой ночью, о самом вкусном чае, который ты пил, о дороге, по которой ты пришёл. И только услышав ответ, он кивает и называет стоимость — не всегда в монетах. Иногда платой становится обещание, воспоминание или услуга, которую придётся исполнить позже.

Сюда приходят не только за вещами, но и за ответами, и город охотно их даёт — если умеешь слушать. Но то куда все хотят попасть и, то что так манит гостей и жителей города, это его храм, находящийся в центре, на главной площади Ксарата. Одни говорят, что это древний храм, в котором поклонялись старым Богам ещё до появления первых домов Ксарата. Другие уверены, что там спит что-то очень древнее и очень сильное, и весь город построен вокруг него, как защитное кольцо. Так или иначе, но Ксарат хранит свою главную тайну крепко. Внутри храм - это всего лишь огромная храмовая комната с каменными изваяниями правителей Ксарата и старинной библиотекой, количество книг в которой, наверное, никому неизвестно. Что же находится в других залах, в том числе и подземных, никому не известно.

Путь в город через море знают лишь мудрые и опытные мореплаватели да старые торговцы: они читают не по картам, а по ветру, по цвету воды, по тому, как ведут себя птицы над волнами. Для чужака эти воды обманчивы и смертельны. Основной же способ добраться туда, лежит через дюны. Они дышат, двигаются, будто специально путают: путники клянутся, что

видели город там, где на самом деле ничего нет, а караваны иногда выходят к одним и тем же пустым, одиноко стоящим воротам, хотя шли по точно знакомой, "протоптанной" дороге. Пустыня играет со всеми, она как щит, хранящий тайны Ксарата, и не каждому она позволяет добраться до города. Для этого необходимо точно знать, зачем туда идешь, что хочешь получить, отдать или же овладеть какими-то знаниями. Только тогда, когда обретешь истинную цель, можешь отправляться в путь. Иди на Восток, где бы ты ни был, но знай, Ксарат сам решит открывать ли тебе свои ворота".

Мираэла захлопнула потрёпанную книгу с золотым тиснением на обложке. Пальцы ещё ощущали шершавую текстуру страниц, а в голове до сих пор проигрывались картинки живописных улиц Ксарата, его жители, многочисленные торговцы, восхищенные великолепием города гости и раскидистая пустыня за его пределами.

- Ксарат... - произнесла Мира и снова на нее нахлынула знакомая волна возбуждения. Как будто бы это название она уже слышала, когда то очень давно...во сне!?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.