

Сергей Крутиков

Сергей Крутиков

Вежливое сольфеджио

«Издательство «Перо»

2026

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

Крутиков С. Б.

Вежливое сольфеджио / С. Б. Крутиков — «Издательство «Перо», 2026

ISBN 978-5-00289-337-9

Ироничные и забавные, лёгкие стихотворения для детей на тему музыки, базовых музыкальных понятий и профессии музыканта. В поддержку книги выпущен одноимённый музыкальный альбом. Сыграно задорно, исполнено профессионально и очень музыкально, несмотря на простую форму. Кроме Сергея Крутикова в записи приняли участие Лениза Сайфулина и Надежда Востокова. Иллюстрации создала Татьяна Сахнова. Приятного чтения и прослушивания!

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

ISBN 978-5-00289-337-9

© Крутиков С. Б., 2026
© «Издательство «Перо», 2026

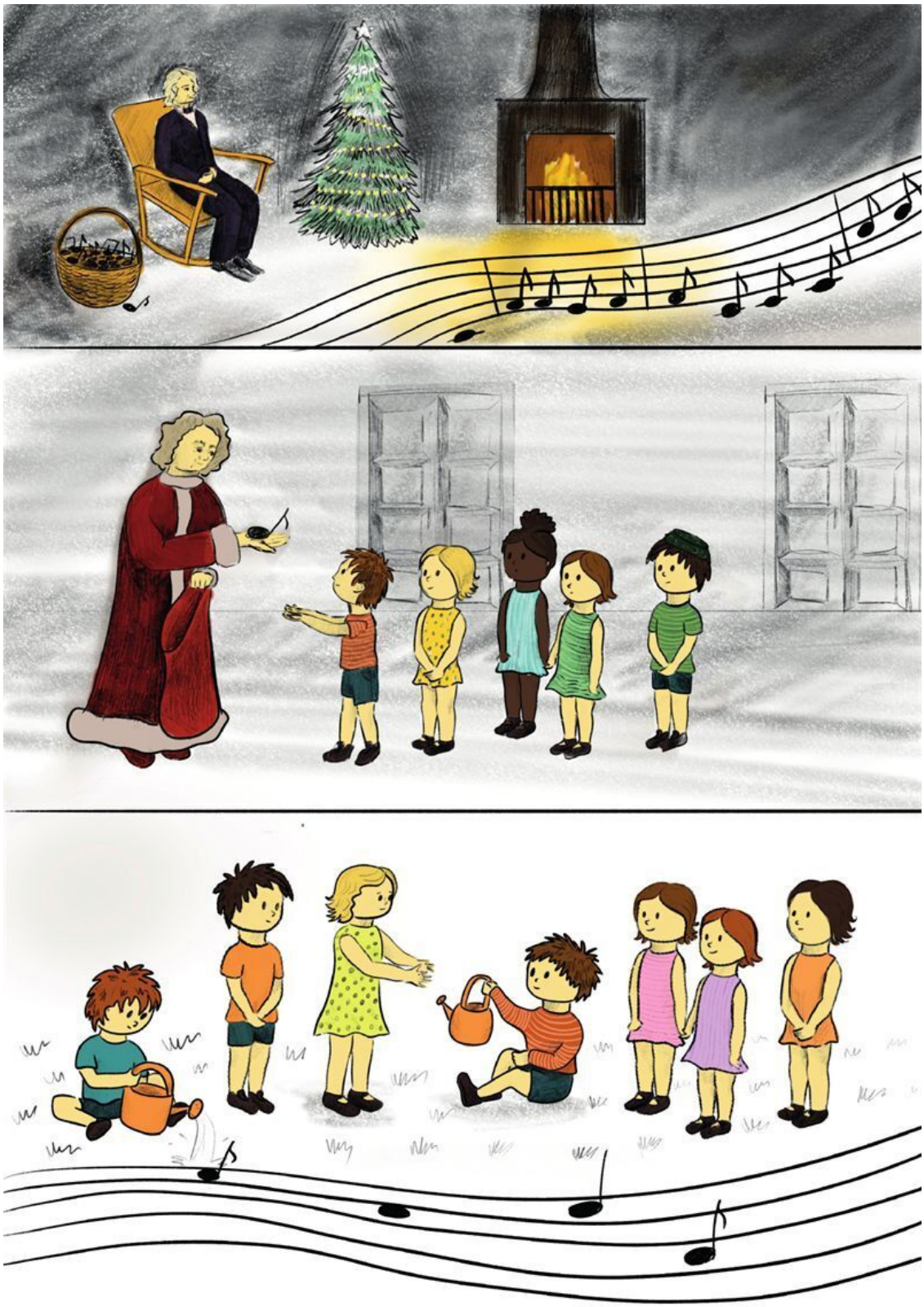
Содержание

Однажды 6
Стак-ка-то и легато 9
Беспорядок в порядке 10
Форте и пиано 11
Пять нот, семь пальцев 12
Доремифасольляси – до! 13
Концерт 15
Вежливое сольфеджио 16
Конец ознакомительного фрагмента. 18

Сергей Крутиков
Вежливое сольфеджио

© Крутиков С.Б., 2026

Однажды



Однажды Аня и Ваня пошли гулять.

Шли они шли, бежали они бежали, прыгали они прыгали, и вдруг увидели необычную дверь.

– Интересно, что за этой дверью? – спросила Аня

– Интересно, что за этой дверью? – спросил Ваня

Они попытались её открыть.

– Так просто её не откроешь, – сказал Волшебник, который вдруг появился рядом.

– А как её открыть? – спросил Ваня

– А как её открыть? – спросила Аня

– А вы знаете, что за этой дверью? – спросил Волшебник

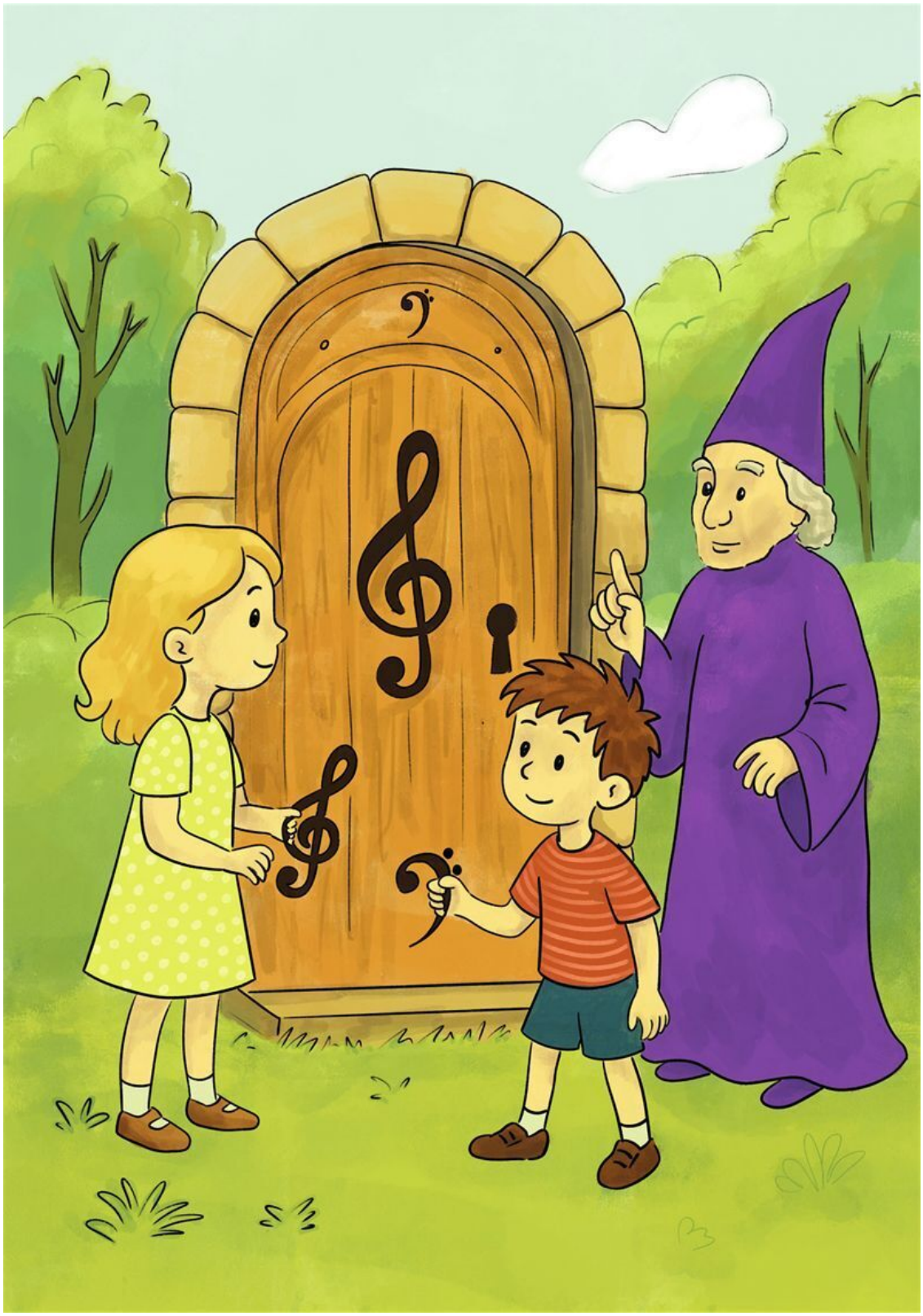
– Музыка? На ней написано – «МУЗЫКА» – сказала Аня

– Музыка? На ней написано – «МУЗЫКА» – сказал Ваня

– Правильно, – сказал Волшебник, – Вы правильно прочитали.

И чтобы открыть дверь в МУЗЫКУ, вам нужно два ключа. Вот тебе, мальчик, басовый ключ. А тебе, девочка, скрипичный ключ.

Аня и Ваня открыли дверь и их музыкальные приключения начались!



Стак-ка-то и легато

Дож-дик ка-па-ет стак-ка-то,
Ручеёк журчит легато,
Там от-ры-вис-то,
Тут плавно!
Всем понятно?
Вот и славно!



Беспорядок в порядке

Тон, тон, полутон,
Неустойчивый тритон,
Увеличенная кварта,
Тенор, бас и баритон

Выходили в сине море
Погулять, погулять!
В до мажоре, ля миноре
Поиграть, поиграть!

Прогуляться по регистрам,
Prestissimo (очень быстро)!
По скрипичным, по басовым
По ключам, да по засовам!

Разбегались, разлетались
В кутерьме разноголосиц!
Поиграли, и – к роялю —
Сели все на нотоносец.



Форте и пиано

Мама принесла тетрадку:
– Что ж, посмотрим, так, так, так,
Всё опять не по порядку!
Тут какой-то кавардак!

Что ж ты мама всё забыла?
Не крутись и не зевай!
Так, тетрадочку открыла,
Вот, пиши, запоминай:

В доме окна задрожали
Зеркала задребезжали
– Открывайте, открывайте
ФОРТЕ – форточки скорей!

Кошка спит в углу дивана
Чтобы Мурку не вспугнуть
Я играю тихо – ПИАНО,
Самому бы не уснуть!



Пять нот, семь пальцев

Нот семь
Пальцев пять
Как играть? Как играть?
А ещё полутона?
Вот загадка, вот те на!
Мы у папы спросим,
Сколько клавиш мне нажать?
Восемьдесят восемь!



Доремифасольляси – до!

ДОлго Федя в школу шёл
РЕдкий камушек нашёл,
МИмо лужи и оврага,
ФАнтика, универмага,
СОЛЬного концерта в классе,
ЛЯгушонка на террасе,
СИвки-Бурки-Иваси

И учил, что было сил:
ДОРЕМИФАСОЛЬЛЯСИ – ДО!


УНИВЕРМАГ

Концерт

Я скоро буду выступать,
На Новый год концерт отчётный.
Мой номер будет номер пять,
А я завидую девчонкам:

Вот бы мне такое платье,
Как тогда смогла б сыграть я!

Вот бы мне такие туфли
На высоких каблуках!

Вот бы мне такую муфту
Чтоб тепло-тепло рукам!

Вот бы мне такую брошку —
Я б понравилась Серёжке!

Брошку, туфли, муфту, платье —
Всё мне бабушка купила!

– Ты играть-то будешь, Катя?
– Что играть? Я всё забыла…



Вежливое сольфеджио

Драма в двух частях

Часть первая

Брат играет в домино
Я играю до минор

К сестре приходит ухажёр
А я играю фа мажор

Мне когда комфортно
Всегда играю форте

Я в душе сопрано, но
Чтоб не будить весь дом,
Сопрано моё – пиано,
И за закрытым ртом.

Вот какое вежливое
У меня сольфеджио!

Завидуют ребята:
Играю я стаккато, легато,
Пиццикато,
И на 8 марта
Мне подарили кварту,
Секунду, приму, терцию
И квинту по инерции,
Октаву, сексту, септиму

Разных интервалов —
Полный арсенал!

Вот какое вежливое
У меня сольфеджио!



Часть вторая

Сегодня был сложный-пресложный урок,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.