
Эл Серебряная
Из Союза в Вечность

Эл Серебряная

Из Союза в Вечность

«Автор»
2026

Серебряная Э.

Из Союза в Вечность / Э. Серебряная — «Автор», 2026

Ах, наши дети, дети. Есть ли кто-нибудь, кто не столкнулся бы с проблемой «отцов и детей»? Вы не задумывались, почему в каждом роду есть что-то очень хорошее, а есть такие страсти, с которыми не справиться никаким психологам? И можно ли в бедах своих детей помочь, избавляясь от собственных страстей? Когда ушли в мир иной её родители, то она просто себе «локти кусала»: почему же не расспрашивала их о предках, о родах с двух сторон?Вот, так и родился роман-биография, чтобы хоть что-то сохранить.Почему такое название?Она, принадлежащая к поколению, вышедшему из Союза, пожелала понять не только себя, но и своих прадедов.Ведь, какими бы разными эпохи ни были, духовные законы для всех, оказывается – одни. Вдруг, через запутанную судьбу главной героини, роман кому-то сможет помочь разобраться в этих законах, и не только её детям?

© Серебряная Э., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 9

Эл Серебряная
Из Союза в Вечность

Глава 1

Эл Серебряная.
Роман Трилогия.
Книга первая, в двух частях.
Вот такое предисловие…

Ах, наши дети, дети…. Есть ли кто-нибудь, кто не столкнулся бы с проблемой «отцов и детей»? И, возможно ли это вообще, дорогой читатель? Из четырёх её сыновей, только один сказал, что «потом обязательно прочтёт» её роман, но пока просил «не грузить»…. А ведь он был задуман, в первую очередь, для них. Удивительно, как Творец одарил материнское сердце всепрощающей Любовью. Как бы наши дети ни ранили сердца родителей, как, впрочем, и мы сами это делали не раз, всё равно встречает Отец, с *радостью*, своего «блудного сына». Боль и радость от наших детей, и как это всё рядом-рядом…. Но отчего это происходит?

Вы не задумывались, почему в каждом роду есть что-то очень хорошее, а есть такие страсти, с которыми не справиться никаким психологам? И можно ли в бедах своих детей помочь, избавляясь от собственных страстей? Оказывается, можно. Но… Кто может помочь и как?

Кстати, проблему описывали в русской литературе не раз. В памяти всплывает сразу одноименный роман И.С. Тургенева. Но вскрыл ли он духовные причины этого конфликта? Да, талантливо описан сам конфликт. Но откуда он вырастает, почему и как его преодолеть? И ещё, есть ли желающие заглянуть в эти глубины, особенно из тех, кто молод? И что даст это «заглядывание»?

Когда ушли в мир иной её родители, то она просто себе «локти кусала»: почему же не расспрашивала их о предках, о родах с двух сторон!? Ну, почему?

Конечно, они что-то рассказывали, но не особо-то и слушала, *по молодости*, часто даже «из вежливости» терпела их воспоминания…

А потом навалилась такая потребность узнать, откуда же она родом, *понять себя* через это. В конце концов *разобраться в духовных причинах и следствиях событий* её жизни, а… уже поздно – нет уже родителей, нет... не у кого спросить….

А потом, вдруг, увидела в собственных детях то, что было в предках, которых они и знать не знали! Как это, почему?

Смотрела на своих сыновей и понимала, что придёт ведь и их время «локти кусать»….

Вот, так и родился роман-биография, чтобы хоть что-то сохранить.

Почему такое название?

Она, принадлежащая к поколению, вышедшему из Союза, пожелала понять не только себя, но и своих прадедов. Они вышли из Российской Империи, а шагнули туда же - в Союз. Почему? И кто мы, уходящие все – в *Вечность?*

Ведь, какими бы разными эпохи ни были, *духовные законы для всех, оказывается – одни*.

А вдруг, через запутанную судьбу главной героини, роман кому-то сможет помочь разобраться в этих законах, и не только её детям…?

Посвящается
Её детям, внукам, правнукам и всем,
кто захочет понять себя, и

разобраться со своими страстями.

Часть первая.

«Каким же надо быть слабым, чтобы так давить….»

***

(Из воспоминаний её мамы)

Конец 1920-х годов, СССР, земля Псковская….

Михаил *гнал лошадь как можно быстрее, чтобы украденная им красавица* ***Настя*** *не рискнула бы спрыгнуть с возка….*

Давно она ему полюбилась за красоту, да мать его ***Анна*** *была против, не благословляла сватов засылать, считала «не ровней их род* ***Пушновых*** *- роду* ***Семеновых****».*

До революции род Пушновых извозом занимался, да пушниной, отсюда и фамилия. Семёновы же не стремились к богатству, хоть и трудились денно и нощно, но ничего не скопили, хоть и крепко стояло их хозяйство. Но даже в недолгие годы новой экономической политики (НЭПа), когда новая власть разрешила частный заработок, не смогли или не захотели развернуться.

И тех, и других советская власть признала «середняками», и не выслала, как «семьи кулаков», так как у тех и других, до революции 1917 года, наемных работников на хозяйстве не было. Но Пушновы всё же жили зажиточнее, хотя обе семьи были трудолюбивы.

Семёновы же часто раздавали, делились с нуждающимися жителями деревни.

Например, корова у них, почему-то, раньше всех телилась. А значит, и раньше всех молоко у них доили. Колхоз забирал телят, и определённую норму молока. Но у коровы Катерины молока было, почему-то, больше всех, даже после сдачи нормы. И разносила она это молоко по семьям, где «дети малые были, а коровы еще не отелились». И ведь сами молока не пили, пока в этих семьях коровы не отелятся. Катерина говорила, что «не лезет кусок в горло, когда детки малые у кого-то голодают», да и вся семья их такая была…. Не любила Анна за это Катерину, жену Семёна, и не желала невестку такую, при которой, навряд ли, дом станет «полной чашей».

***

(Из воспоминаний героини)

1985 год, УССР, Одесский военный округ, танковый полигон под Бердянском….

- Я тебя не узнаю, сестренка! Где твои горящие глаза? Ты всегда была зажигалкой…. Что с тобой случилось?

- Как тебе сказать…. Такое впечатление, что моя жизнь остановилась на детях, муже и плите…. И нет никакого просвета впереди…. И как из этого выйти, даже не представляю….

- Почему ты не пойдешь работать?

- Я пыталась, но муж против того, чтобы я работала. И сделал все, чтобы меня уволили «по собственному желанию», из детского сада, где я меньше года и проработала методистом. Сорвал меня так некрасиво с работы…. До сих пор перед коллегами стыдно…. Сказал, что почти "все офицерские жены не работают, занимаются домом, семьей, и счастливы, что имеют такую возможность"….

А я просто с ума схожу…. Детей возят в детский сад, а я занимаюсь уборкой, готовкой, стиркой…. И так каждый день одно и то же. Да, я могу почитать, пока муж на службе…. Но обсудить это не с кем…. Так сложилось. Да, я стала писать стихи, которые тоже никому не интересны, да и не хочу я никому их читать. Женщины собираются на детской площадке, чтобы поговорить о детях, огородах, закрутках, что сварили на обед, о новостях в воинской части и для того, чтобы посплетничать о чужой жизни…. Мне это чуждо, понимаешь?

Брат, который был её старше на два с половиной года, смотрел на свою младшую, совсем потухшую, сестру. Он вспоминал, как она, на совместных школьных вечерах 8-х-10-х классов,

вызывала интерес у его одноклассников, своей энергичностью, артистичностью, веселостью, и просили у него разрешения поухаживать за ней….

А он совсем не понимал, что они нашли в «этой пустышке», которая хотела быть артисткой, и как ему казалось, совсем не серьезной, в отличие от него самого. Его самого интересовало, как устроено мироздание, ядерная физика, смыслы бытия….

Ухажеров у сестры хватало, а она в конце 10-го класса влюбилась в курсанта военного училища, будущего замполита, к которым он относился с подозрением: за их «партийный фанатизм». Тот был на шесть лет старше его сестры, через год должен был выпуститься и уехать по распределению. Её же убедили не связывать свою жизнь с театром, а поступить учиться в педагогическое училище на воспитателя детского сада: и жених, и родители с двух сторон. Влюбленная, счастливая, уже в статусе невесты, она так и сделала. Родители готовились к свадьбе, купили платье,и все, что полагалось. После его выпускного, и как только ей исполнилось 18 лет, было подано заявление в ЗАГС. И вдруг…. Сестра пришла домой, и заявила, что «свадьба откладывается на год». Якобы это она так решила, чтобы ей «успеть окончить училище здесь, а ему устроиться на новом месте по распределению, и за этот год они как раз проверят свои чувства».

Какая проверка, если они уже были как полгода в близких отношениях...?

Для него, как старшего брата, это было однозначно предательством его сестры, и за её честь он просто ему «набил морду». Он же сразу, по совету своих родителей, лег в военный госпиталь, и его родители заявили, что подадут в суд «за избиение офицера политического отдела вооруженных сил СССР», и что это, якобы, «политическая провокация». Неизвестно, чем бы это все закончилось, если бы отец не изъял письма у дочери (она долго потом обижалась на отца), и заявил, что докажет, про «близкие отношения с несовершеннолетней будущего замполита». И ***запретил дочери*** видеться с горе-женихом «ни сейчас, ни через год, и вообще – никогда, так как предавший раз, предаст и два».

После этого подавать в суд за избиение «будущего политработника» не захотели.

Сестра уехала к подруге, страшно за все переживая. Но от любимого пришло письмо, где тот предложил тайно от всех расписаться, и уехать по месту его службы в Одесский округ. Вновь окрыленная, она согласилась. Они действительно *тайно пришли в ЗАГС* через неделю после первоначально означенного срока, расписались без свидетелей и всякой свадьбы, и с небольшим чемоданчиком её летних вещей, уехали в Одессу.

А потом родились друг за другом его племянники, и надо было как-то всем примиряться. Сестренка в двадцать лет стала мамой двоих детей, и вот, мальчишкам уже два и три года, а у нее такие потухшие глаза…. Надо было как-то ее поддержать.

***

(Из воспоминаний её отца, но с комментариями мамы)

1930-й год на земле Ленинградской, СССР.

И как его угораздило влюбиться в татарскую девчонку…. Часто стал проходить мимо их дома, да наблюдать за их семьёй. Старшей она была среди шестерых детей, и во всем своей строгой матери помогала. И вроде не торопилась, но всё успевала. Она тоже заприметила, что зачастил ходить парень мимо, да всё на неё заглядывается. Она же скромно глаза опускала, но и он ей приглянулся….

И решился Пётр просить руки и сердца ***Сафуры****, у её матери. Да не тут-то было. Мать категорически не желала дочь выдавать замуж за русского: «Пойдёт только за татарина!» И откуда они здесь такие!? Узнал, что из казанских татар. И как их сюда только занесло? Держались они строго своих обычаев, говорили между собой только по-татарски, молились своему Аллаху…. Будто и не поменялись для них времена.*

Пётр *же, с Латышских земель, от староверов отбился, и уже не верил «ни в Бога, ни в ч*рта»: вся страна захотела жить по воле своей, и «человек – звучал гордо»!*

Был он работящим, никакой работы не боялся, верил только в свои силы, да в свой упрямый характер. А тут ещё и влюбился.…

Не стал её звать татарским именем, Сафурой. ***Софьей*** *она для него стала, а еще проще - Соней. По глазам видел, что и он понравился ей! И решился её украсть! Было его Соне тогда семнадцать лет. И в один день, тайно, исчезли оба. Матери соседи сообщили, что в ЗАГСе их видели.*

Ох, и ругала свою дочь ***Рабига,*** *или как её называли на русский манер -* ***Рая****. А более всего на «негодного зятя», да всё по-татарски ругалась.*

***

(В память о брате, Царства ему Небесного)

1985 год, УССР, Одесский военный округ, танковый полигон под Бердянском….

- Послушай, а чем бы ты, в идеале, хотела бы заниматься?

- Да чем я могу заниматься, когда у меня дети и такой муж?

- Тогда вспомни, когда ты была больше всего счастлива, то чем тогда занималась в тот момент?

Вдруг ей вспомнилось, как она, в тринадцать лет, бежала на репетицию в театральную студию Дома Культуры. Это был октябрь, рано темнело. Впереди шла влюбленная пара, держась за руки. В голове промелькнуло: « счастливые…». И вдруг она почувствовала, что счастливее их! Она ведь идет на репетицию! И не важно, что это была самая рядовая репетиция, и что вряд ли дойдут до ее маленькой роли "старухи" в сказке «По щучьему веленью». Само присутствие на репетиции, наблюдение за её ходом, за тем, как работал режиссер с ребятами: ей всё-всё было интересно и важно! Она так жадно впитывала этот волшебный мир театра, что забывала обо всем, и была несказанно счастливой…. Она рассказала об этом брату.

- Да у тебя сейчас глаза горели от этих воспоминаний! Все понятно, тебе надо заниматься театром!

- Ты с ума сошел! Это уже невозможно!

- Почему? Ты даже не попробовала, а уже утверждаешь такое. Я понимаю, если бы ты все перепробовала. И то, я бы еще посмотрел, все ли варианты использованы?

- Легко тебе говорить! У тебя ни семьи, ни детей!

Брат с сестрой почти всю ночь проговорили. Муж был на дежурстве, дети спали. Она читала ему свои стихи, которые ему очень нравились. Обсуждали прочитанные книги, размышляли о том, как устроено мироздание, она слушала про ядерную физику, о смыслах бытия….

На следующий день он уехал, сказав: «Знаешь, сестренка, я даже не думал, что ты такая глубокая, интересная…. Я-то думал, что ты пустышка и не понимал, почему мои одноклассники влюблялись в тебя? Думал, что твои мечтания о театре – это просто ерунда какая-то, а ты ведь по-настоящему талантлива. И стихи у тебя такие потрясающие! Эх, если бы ты не была моей сестрой, то я бы на тебе, не раздумывая, женился!»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.