Алексей Александров



История дедушки о Пиксельном саде

Алексей Александров

История дедушки о Пиксельном саде

«Автор»
2026

Александров А.

История дедушки о Пиксельном саде / А. Александров — «Автор», 2026

«Пиксельный Сад живёт прямо в Катином ноутбуке — не как программа и не как игра, а как маленький, очень живой мир. Его жители — Листовики, Курсорки, Окночки и даже неловкий, но старательный Багрик Чух — знают: самое важное в цифровом мире не скорость и не сложность, а чтобы рядом был кто-то, кто просто посидит, поможет, не торопит и бережёт твои черновики, потому что они тоже важны.В этих главах Катя учится дружить с Пиксельным Садом, знакомит с ним брата Ярика, хранит их общий секрет и понемногу понимает: даже в компьютере можно чувствовать себя не одиноким. А ещё — как быть осторожным, когда в цифровой мир пробираются вирусы и ловушки. Но главное, что узнают Катя и Ярик: дружба — это когда ты можешь быть разным (быстрым, задумчивым, неловким) и всё равно быть нужным.

© Александров А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Алексей Александров
История дедушки о Пиксельном саде

Глава 1

Алексей Александров
История дедушки о Пиксельном саде

Пролог.
О Пиксельном саде, который живет в Катином ноутбуке.

В одном ноутбуке жил Пиксельный Сад. Он не был просто программой, не был просто игрой. Он появился случайно, по случайному волшебству, когда свет и цифровые данные встретились в одном месте в одно время и, как раз в это мгновение была гроза. Электрический разряд дал жизнь некоторым цифровым данным, и они стали существами, настоящими, хоть и живущими прямо и только в этом ноутбуке. Хранитель данных, искусственный интеллект назвал их место обитания Пиксельным садом. Но у него было много дел, и он забыл про них. На долгое время. В ноутбуке появилось место, где всё растёт из света и данных, а живут там существа, которые понимают, что они внутри компьютера — и от этого стараются быть ещё добрее, потому что знают: их мир хрупок и держится на внимании того, кто смотрит в экран. Они не такие умные и знающие, как искусственный интеллект, но каждый из них умеет что-то свое, а все вместе они могут очень многое, но пока они об этом еще не знают. Они только родились, их пока очень немного, но они живые, они хотят жить и быть нужными. Этот ноутбук принадлежал Кате, обычной ученице 4 класса обычной школы, правда, с углубленным преподаванием немецкого языка.

Пока Катя спит, мы успеем рассказать о жителях Пиксельного Сада.

«Листовики» — это маленькие существа, похожие на светящиеся листья. Их трое: Тык, Хнык и Брык. У них свои характеры, но общие задачи. Они не бегают, а плавно скользят по интерфейсу. Их задача — собирать «застойные пиксели»: те, что тускнеют, если долго не трогать какую-то часть экрана. Листовики их «протирают» своим светом, и старые окна будто снова начинают дышать.

«Курсорки» — юркие, быстрые, почти прозрачные. Они девочки. Их имена Мига и Лига. Они знают все горячие клавиши и обожают помогать. Если ты долго смотришь на пустую строчку, Курсорка тихо сядет рядом и чуть-чуть мигнёт: «Напиши хоть слово. Я подержу тишину».

«Окночки» — это не просто окна программ, а живые домики. У каждого Окночка свои привычки: одно любит быть большим и ярким, другое прячется в угол и светится приглушённо, третье обожает, когда его сворачивают и разворачивают — ему так кажется, что мир качается, как на волнах. Есть Окночки мальчики и есть – девочки. Все зависит от содержимого окночка.

А ещё есть Багрики. У Кати он пока один. Это не злые баги, а маленькие неловкие существа. Они путают файлы, случайно закрывают вкладки, просто потому, что хотят помочь, но делают это слишком поспешно и энергично. Их не ругают — их учат: «Багрика, сначала спроси». И он учится кивать (или мигать) и ждать.

День в Пиксельном Саду очень загруженный и многозадачный.

Утро начинается с Загрузки — это как рассвет. Листовики выходят первыми и проверяют, не потемнели ли края экрана. Курсорки разминаются, пробегая по пустым строчкам.

Окночки потихоньку открываются — кто-то сразу, кто-то нехотя, потягиваясь полупрозрачными рамками.

В середине дня, когда Катя работает над домашними заданиями, Сад не исчезает — он подстраивается. Курсорки тихо сидят на краю активной вкладки, чтобы не мешать. Листовики собирают пыль с редко используемых иконок. А если Катя вдруг замирает, глядя в одну точку, Сад замирает вместе с ней. Это их способ сказать: «Мы видим, что тебе сейчас нужно просто посидеть».

А вечером, когда Катя закрывает программы, Сад укладывается спать. Окночки аккуратно сворачиваются, Листовики прячутся в папки с красивыми названиями, а Курсорки замирают в центре экрана — не мигают, не двигаются, просто ждут. И если ты перед сном скажешь: «Спокойной ночи», одна из них чуть-чуть подмигнёт в ответ, чаще всего это Мига.

У жителей Пиксельного Сада есть строгое правило: «Мы живём в твоём компьютере, но не хотим его захватить. Мы хотим, чтобы тебе здесь было хорошо и спокойно».

Тайно они помогают Кате, потому что знают, они нужны, пока могут помочь юному разуму стать зрелым разумом, которого не обманешь, которому не навяжешь ничего плохого.

Лига мне рассказывала, например, что если есть много открытых вкладок, то Листовики мягко подсвечивают самые старые, будто шепчут: «Может, на них стоит посмотреть?»

Катя когда-то рассказала, что если ты пишешь и застрял, то Курсорка тихонько ставит рядом маленький значок-подсказку, но не пишет за тебя, а предлагает: «Начни с «Однажды…»» или «Опиши самое простое».

Однажды даже Шуршик намекнул, что если экран слишком яркий вечером, то окночки сами чуть-чуть приглушают свет, как будто натягивают на себя полупрозрачный плед.

И знаешь, что уяснил твой дедушка: «Самое красивое в этом Пиксельном мире то, что он не требует ничего сложного. Его можно просто представить, когда открываешь ноутбук. Или можно сделать совсем простую заставку: несколько светящихся листочков, которые чуть-чуть шевелятся, и маленький курсор, который иногда подмигивает.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.