
Леса Ран
(Не)скромница
для двоих
18+

Леса Ран

(Не)скромница для двоих

«Автор»
2026

Ран Л.

(Не)скромница для двоих / Л. Ран — «Автор», 2026

Я приезжаю по вызову в старый бильярдный клуб и во время осмотра обнаруживаю: металлическое крепление над залом повредили намеренно. В реестре уже лежит поддельное аварийное заключение с моей электронной подписью — клуб готовят к сносу, а я рискую лишиться профессии. Владельцы клуба Егор и Андрей помогают мне искать виновного, и рабочая дистанция рядом с ними заканчивается раньше, чем я успеваю вернуть контроль. Сумею ли я доказать подделку, если довериться придётся сразу обоим?

© Ран Л., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Глава 2 8
Конец ознакомительного фрагмента. 10

Леса Ран
(Не)скромница для двоих

Глава 1

Телефон звонит без десяти одиннадцать, когда я закрываю ноутбук. Диспетчер сообщает о трещине над бильярдным залом: владельцы отказываются покидать здание до осмотра. Я забираю каску, лазерный уровень и папку с бланками. Через сорок минут останавливаюсь перед дверью старого клуба. За матовым стеклом горят прямоугольные лампы над столами.

Дверь открывает высокий темноволосый мужчина в чёрной рубашке — Егор, первый владелец из заявки. Он скользит взглядом по моей строгой юбке и белой блузке. В глубине зала Андрей придерживает стремянку; он выше Егора, шире в плечах и двигается уверенно, без суеты.

— Вы опоздали на двенадцать минут, — говорит Егор.

— Значит, у вас осталось меньше времени спорить со мной. Освободите зал и покажите повреждение.

Один уголок его губ приподнимается. Андрей интереса даже не скрывает. Оба смотрят на меня дольше положенного, и под воротом блузки становится жарко. Я ставлю чемодан на ближайший стол, надеваю каску и сосредотачиваюсь на стремянке. Всё равно успеваю заметить длинные пальцы Егора со сбитыми костяшками и ладонь Андрея, которая свободно охватывает боковую стойку.

Трещина тонкая, с подозрительно ровными краями. Я поднимаюсь выше, подсвечиваю её фонарём и провожу щупом по краю. Штукатурку вскрывали недавно. Под ней белеет свежий срез на металлическом креплении: несколько ударов узким зубилом, сверху — торопливая замазка. Повреждение оставили ждать нагрузки.

— Это сделали намеренно, — говорю я. — До выяснения зал придётся закрыть.

Егор подходит вплотную к стремянке.

— Здание хотят признать аварийным. Завтра сюда придут люди с готовым заключением.

— Заключение без осмотра легко оспорить.

— Если специалист согласится его оспаривать, — добавляет Андрей.

Я спускаюсь на ступень ниже, и свет гаснет. Кто-то задевает кий; дерево с грохотом падает на пол, вдоль стен загораются аварийные полосы. Стремянка качается. Андрей снимает меня одним движением, и мои ладони упираются в его грудь. Егор страхует сзади, удерживая за бёдра. Он мог бы убрать руки, но не убирает.

— Поставьте меня, — произношу я.

Андрей ставит меня на пол. Егор остаётся близко, его ладонь всё ещё лежит на моём бедре. Я могу отступить — за спиной свободный зал. Вместо этого поворачиваю голову и встречаю его взгляд.

— Что ещё вы собираетесь проверять? — спрашивает он.

— Электрощит. Подвал. Архив ремонтных работ.

— Я спрашивал не о здании.

— Вы всегда встречаете экспертов вдвоём? — спрашиваю я.

— Только тех, кто раздевает нас взглядом, — отвечает Андрей.

Андрей перестаёт улыбаться. — Скажи, если хочешь уйти.

— Сначала я закончу осмотр.

— Это не ответ.

— Я не хочу уходить.

Андрей встаёт за моей спиной, собирает волосы в кулак и тянет, вынуждая поднять подбородок. Егор расстёгивает две верхние пуговицы и замирает, оставляя мне секунду на отказ. Я не произношу его. Тогда он разводит ткань и накрывает ладонью грудь поверх тонкого белья. Большой палец медленно растирает сосок, затем сжимает. Короткая боль стягивает живот, и я крепче держу Егора за плечо.

Мои пальцы смыкаются на запястье Егора. Я не отталкиваю. Андрей сильнее натягивает волосы.

— Руки на стол, Олеся.

От того, как Андрей произносит моё имя, я перестаю притворяться спокойной. Наклоняюсь и кладу ладони на зелёное сукно. Егор поднимает юбку до талии, проводит пальцами по ягодицам и ударяет. Хлопок разносится по пустому залу. Второй приходится на то же место, третий — на другую сторону. Кожа горит, колени напрягаются, но позу я сохраняю сама.

Андрей накрывает мои запястья одной рукой. Второй расстёгивает блузку, выводит грудь из чашек и сжимает соски — сначала один, потом другой. Егор сдвигает край белья. Его пальцы скользят между половыми губами, собирают влагу и прижимаются к клитору. Два ленивых круга, остановка, быстрое трение. Я дёргаюсь, и рука на запястьях становится тяжелее.

— Такая строгая, — говорит Андрей у моего уха. — А уже течёшь ему на пальцы.

Резкий ответ застревает на языке: Егор вводит два пальца и сразу находит чувствительное место. Он нажимает точнее, не быстрее. Андрей удерживает сосок между пальцами, ждёт моей реакции и лишь тогда отпускает. Я пытаюсь свести ноги, но Егор разводит их коленом. Желание прижаться к его руке оказывается сильнее гордости.

— Ещё, — выдыхаю я.

Егор замирает, оставив пальцы внутри. Бёдра сами подаются вперёд, но он не даёт нужного движения.

— Проси нормально.

Я поворачиваю голову, насколько позволяет рука в волосах. Егор спокойно ждёт, Андрей следит за моим лицом. Никто из них не торопит. Именно эта пауза заставляет меня сказать правду вслух.

— Трахните меня, — говорю я. — Оба.

Пряжка ремня Егора щёлкает первой. Андрей освобождает мои запястья и помогает опуститься на колени. Я расстёгиваю брюки Егора и достаю тяжёлый напряжённый член. Пальцы не смыкаются вокруг толщины. Провожу ладонью от основания к широкой головке, собираю выступившую влагу и касаюсь её языком.

Андрей подходит сбоку. Его член длиннее, у основания такой же толстый. Я обхватываю его свободной рукой. Горло сжимается от тревоги, а между ног становится ещё влажнее. Отступить я всё ещё могу. Вместо этого придвигаюсь ближе.

Егор кладёт ладонь мне на затылок, но не давит. Я сама размыкаю губы и принимаю головку. Толщина растягивает рот, язык прижимается к нижней стороне члена. Только после этого Егор подаёт бёдра вперёд, заставляя взять глубже. Андрей проводит головкой по моим губам и ждёт, пока я повернусь к нему.

Я переключаюсь на Андрея. Он входит неторопливо, собирает волосы и делает один короткий толчок. Головка касается горла, на глазах выступают слёзы. Андрей отступает, даёт вдохнуть и лишь потом снова скользит по языку. Егор тем временем сдвигает мои трусики и двумя пальцами проверяет готовность.

— На стол, — приказывает он.

Они поднимают меня и укладывают спиной на сукно. Андрей удерживает правое бедро, Егор встаёт между коленями. Головка его члена прижимается к мокрому входу и скользит по чувствительным складкам. Егор сдерживает силу, и ожидание пугает сильнее первого толчка.

— Готова? — спрашивает Егор.

Я смотрю на Андрея, потом на Егора. Над нами остаётся трещина, рядом — отключённый щит и незаконченный отчёт. За каждую подпись завтра отвечать мне. За это решение тоже. Я развожу ноги шире.

— Да.

Глава 2

Егор не входит. Он проводит головкой по мокрому входу и отступает всякий раз, когда я подаюсь навстречу. Андрей держит бёдра разведёнными. Под затылком давит твёрдый борт, блузка распахнута, юбка сбилась на талии. Я больше не похожа на специалиста, приехавшего читать им правила, и от этого хочется потребовать своё ещё громче.

— Просила обоих, — напоминает Егор. — Значит, примешь столько, сколько дадим.

Егор усиливает давление. Головка растягивает вход и останавливается внутри. Я втягиваю воздух сквозь зубы. Несколько неглубоких движений дают мышцам привыкнуть, но наполненность всё равно пугает. Я сжимаюсь вокруг него и слышу короткий выдох.

Андрей накрывает губами сосок. Я выгибаюсь, принимая Егора глубже. Он обхватывает талию, входит до конца одним сильным движением и ждёт, пока я разожму пальцы на сукне. Только тогда отступает почти до головки и снова заполняет меня.

Первые толчки он растягивает, заставляя почувствовать давление по всей длине. Андрей касается клитора двумя пальцами и сперва движется в другом ритме, сбивая меня. Когда стон срывается громче, Егор поднимает мои ноги себе на плечи. Угол меняется, каждый новый толчок достаёт глубже.

Стол вздрагивает подо мной. Соски ноют после пальцев Андрея, край сукна царапает ладони. Я цепляюсь за него и не отвожу взгляда от Егора, даже когда мышцы начинают сокращаться.

— Кончи, — приказывает он.

Андрей прижимает пальцы к клитору сильнее. Влагалище сжимает член короткими спазмами, живот твердеет, зрение на секунду мутнеет. Егор сохраняет глубину и темп. На чувствительном после разрядки теле каждый толчок отзывается почти болью, но я не прошу остановиться.

Мне дают лишь несколько вдохов. Андрей помогает перевернуться и ставит на колени у края стола, Егор собирает волосы и подводит член к моим губам. На головке блестит моя влага. Я смотрю на него снизу, открываю рот и принимаю собственный вкус вместе с первым движением.

Андрей проводит ладонью между ягодицами и входит во влагалище сзади. После Егора мышцы поддаются легче, хотя у основания Андрей толще. Он продвигается небольшими движениями и удерживает мои бёдра, пока напряжение не уходит. Егор в это время скользит членом по языку, задавая короткий темп.

— Глубже, Олеся, — говорит он.

Я расслабляю горло и принимаю больше. Головка касается глубины, глаза слезятся, но Егор сразу отступает и даёт вдохнуть. Андрей ударяет по ягодице. После короткой паузы его бёдра прижимаются к моей горящей коже уже жёстче, и я сама двигаюсь навстречу.

Один мужчина удерживает меня за талию, второй направляет ладонью на затылке. Отстраниться можно только по их воле или по моему слову. Я пока его не говорю. Потеря контроля, которой я испугалась минуту назад, теперь кажется единственным честным продолжением.

Андрей наклоняется и просовывает руку под живот. Пальцы находят клитор, двигаются нарочно мимо ритма толчков, и я теряю возможность подстроиться. Стон глохнет вокруг члена Егора. Он напрягается, но вместо более глубокого движения отступает, позволяя мне вдохнуть.

— Ещё не кончай, — предупреждает Андрей.

Я стискиваю зубы и пытаюсь удержаться. Андрей ускоряет ласку, а перед самой разрядкой убирает пальцы. Влагалище сжимается вокруг его члена без облегчения. Во второй раз я

уже ругаюсь сквозь занятый рот; в третий колени подламываются, и Андрей принимает мой вес на ладонь.

Андрей выходит и помогает мне подняться. Егор садится на широкий кожаный диван, усаживает меня к себе на колени и направляет член во влагалище. Я опускаюсь медленно, принимая толщину сантиметр за сантиметром. Андрей встаёт сзади, прижимает мою спину к груди и снова касается клитора.

Егор держит за талию и ведёт вверх, пока внутри не остаётся одна головка, затем резко возвращает вниз. Из-за угла член каждый раз нажимает на чувствительное место. Андрей сжимает грудь, тянет сосок и кусает плечо. Я сбиваюсь, и Егор удерживает меня неподвижно, пока не встречаю следующий толчок сама.

— Посмотри, как она тебя принимает, — говорит Андрей.

Я опускаю взгляд: раздвинутые ноги, член Егора, исчезающий во мне, ладонь Андрея на груди. Щёки обжигает стыд, но я не отворачиваюсь.

Разрядка приходит на движении вниз. Я вскрикиваю и прижимаюсь затылком к плечу Андрея. Влагалище плотно сокращается вокруг Егора, клитор пульсирует под пальцами. Егор удерживает меня у основания и делает несколько сильных толчков снизу. Андрей продолжает ласку, пока моё «хватит» не звучит ясно.

Они замирают. Егор проводит ладонью по моему животу, Андрей освобождает волосы и целует висок. Несколько секунд слышно только наше дыхание.

— Достаточно? — спрашивает он.

После приказов простой вопрос выбивает сильнее удара. Я проверяю себя: мышцы дрожат, кожа горит, но уходить не хочется. Поворачиваюсь к Андрею и качаю головой.

— Вы ещё не закончили.

Андрей усмехается, снимает меня с колен Егора и укладывает животом на диван. Входит сзади одним глубоким движением. Егор встаёт перед моим лицом; я обхватываю его член губами и двигаюсь навстречу обоим, пока Андрей усиливает толчки, а ладонь на затылке задаёт мне короткий ритм.

Теперь они не задерживают разрядку. Движения становятся резче, дыхание срывается. Андрей кончает первым, крепко удерживая мои бёдра. Егор выходит изо рта, проводит ладонью по члену и оставляет горячие следы на груди и животе. Я смотрю на них прямо, без прежнего желания спрятаться.

Егор приносит воду. Андрей вытирает мою кожу чистым полотенцем и помогает застегнуть блузку. Ни насмешек, ни торопливого прощания. Их сосредоточенная забота тревожит: эта ночь перестаёт быть случайностью ещё до того, как мы успеваем это обсудить.

Я открываю ноутбук и начинаю предварительное заключение. Пальцы подрагивают, ягодицы горят. Егор стоит за правым плечом, Андрей — за левым.

На экране появляется уведомление из рабочего реестра. Документ зарегистрирован сорок минут назад: аварийное состояние, немедленное освобождение участка, начало демонтажа в восемь утра. Я открываю вложение и прокручиваю до последней страницы.

Под текстом стоит моё имя. Ниже — моя электронная подпись и номер личного сертификата.

— Что это? — спрашивает Егор.

Я перечитываю дату. Заключение создано двое суток назад, хотя заявку на осмотр мне передали сегодня.

— Подделка, — отвечаю я. — Этого документа я никогда не подписывала.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.