Таня Данко

Беглецы. Джу и Мик



Таня Данко

Беглецы. Джу и Мик

«Автор»
2026

Данко Т.

Беглецы. Джу и Мик / Т. Данко — «Автор», 2026

Они не хотели воевать. Не хотели захватывать чужую планету, подчинять её жителей и становиться частью военной машины. Поэтому они решились на отчаянный шаг — угнали космический корабль и бежали... Впереди был бескрайний космос, в котором их никто не ждал...

© Данко Т., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Глава 2 7
Конец ознакомительного фрагмента. 8

Таня Данко
Беглецы. Джу и Мик

Глава 1

Кругом сплошные непроходимые джунгли. Огромные леса простирались на сотни километров вокруг. Воздух невероятно тяжёлый, горячий и влажный, насыщенный запахами миллионов разных растений. Из-за этого его трудно вдыхать. Местного солнца не видно за густой облачностью.

Прямо под одним из деревьев с волосатым стволом мы с Миком занимались любовью. Мы горели страстью и жадно впивались пальцами в тела друг друга. Всё закончилось нашими криками и стонами. Изнеможённые, мы легли рядом на землю.

На душе была абсолютная пустота. Возбуждение от близости с горячим мужским телом прошло, и теперь я не чувствовала ничего. Внутри было так же серо, как на небе над нами. Я посмотрела на Мика. Он лежал с закрытыми глазами, но было видно, что не спал.

— Мик…

Он открыл глаза и посмотрел на меня.

— Мы занимаемся друг с другом сексом, но не любим друг друга… — зачем-то сказала я.

Мик ухмыльнулся, продолжая смотреть на меня, и вдруг спросил:

— Как ты определила, что не любишь меня?

Я задумалась. Действительно, как? Что такое любовь?

— Мик, я не знаю, что такое любовь… Но мне кажется, у меня этого нет в сердце…

— А что у тебя есть ко мне?

— Ну, я знаю, что ты верный товарищ по оружию… Я всегда могу на тебя положиться и никогда тебя не предам… Могу отдать за тебя жизнь… И ты мне нравишься как мужчина…

Мик приподнялся и облокотился на локоть, продолжая смотреть на меня.

— И я, Джу, готов отдать за тебя жизнь и никогда не брошу тебя в беде… А ещё ты красивая, хотя сама так не думаешь. И как женщина ты — огонь…

Тут я рассмеялась, и на душе как-то потеплело.

— Ну надо же, Мик, ты впервые мне это сказал. Я и не думала, что ты ко мне так относишься… Я думала, я для тебя так — эпизод военных действий на одной отсталой планете…

— Нет, Джу, ты не эпизод… Ты — целый полнометражный кинофильм!

Мик уже широко улыбался, глядя на меня. И вдруг сказал:

— Знаешь, я думаю, что это и есть любовь. То, что мы сейчас сказали друг другу.

Я с удивлением посмотрела в голубые глаза Мика и подумала, что, может быть, он прав.

***

Мы пробирались через густую чащу незнакомой тропической растительности. У нас была сумасшедшая идея — выбраться из этого ада. Для этого мы хотели угнать какой-нибудь небольшой звездолёт. Сейчас мы направлялись к военной базе, где такие звездолёты имелись.

Мы с Миком состояли в подразделении космических войск, которое забросили на эту планету с целью её колонизации. Но нам осточертели бесконечные сражения с местным населением. Лично мне они нравились, и мне совсем не хотелось их убивать или отнимать у них зелёную планету. У Мика, как я случайно выяснила, было похожее настроение. И вот мы уже третью неделю пробирались по джунглям к основной базе, чтобы свалить отсюда. У нас не было чёткого плана, куда лететь дальше, но жизнь здесь стала такой невыносимой, что нам было уже на всё наплевать.

По пути мы сразились с несколькими местными дикими зверями, поохотились и приготовили себе дичь. Многочисленные курсы выживания в экстремальных условиях закалили нас, так что нам было не привыкать. По нашим прикидкам, идти оставалось ещё несколько дней. По дороге мы перешли вброд небольшую реку и заодно отмыли с себя грязь, накопившуюся почти за три недели.

Наконец наш острый слух и почти звериное чутьё подсказали, что база совсем близко. Теперь мы пробирались очень осторожно, опасаясь наткнуться на охрану. Но никого не встретили в зарослях и смогли подобраться совсем близко.

Рассматривая базу в бинокль, мы отметили для себя несколько подходящих для нашей цели звездолётов. Наши наблюдения продолжались весь день, до самых сумерек, чтобы понять, как осуществить угон. Наконец мы отползли немного дальше и обменялись идеями о том, как провернуть операцию.

Угонять решили самый крайний звездолёт, который стоял ближе всего к тому месту, где мы с Миком находились. Мы видели, что площадка для звездолётов почти не охраняется. Видимо, здесь никого не опасались. Да и правда, вокруг такая глушь, а ближайшие дикари — за сотни километров отсюда. К тому же они всё равно не умеют управлять звездолётами. Это было нам на руку.

Мы решили просто быстро забраться в машину, убедиться, что она заправлена, и, если это так, сразу завести двигатели и взмыть ввысь. Наверняка начнётся погоня. Особого плана на этот случай у нас не было: только лететь отсюда как можно быстрее, полагаясь на свои навыки и опыт управления такими машинами. Вступать в бой мы не планировали. Но при необходимости, конечно, будем отстреливаться. В общем, мы либо улетим, либо нас собьют и мы сгорим. Оба варианта казались нам приемлемым выходом из положения, в котором мы оказались.

Наша операция началась. Мы тихо и очень быстро прокрались ко входу в крайний звездолёт. Рядом никого не было, и пока всё шло гладко. Поднявшись по ступенькам, Мик ловко открыл замок с помощью имевшихся у него портативных инструментов. Ломать его было нельзя, ведь в космосе все двери должны быть герметично закрыты. Мы проскользнули внутрь и пока двигались в полной темноте, почти не издавая звуков. Слышался лишь лёгкий шорох, который снаружи наверняка был неразличим.

Мик включил приборную панель, и мы увидели, что топливный бак не полон… Но в это же время по полю кто-то начал двигаться в нашу сторону, и времени на раздумья уже совсем не осталось. Мик резко запустил двигатели, и буквально через несколько секунд звездолёт поднялся вертикально над площадкой, а затем, совершив разворот, взмыл ввысь.

Я напряжённо вглядывалась в пространство позади нас, пытаясь понять, есть ли погоня. Мик всё увеличивал скорость. Угнанный звездолёт был совсем маленький, манёвренный, предназначенный для военных целей и эксплуатации на таких планетах, как эта. Идея Мика заключалась в том, чтобы разогнать его до максимально возможной скорости, выключить двигатели и все источники света и надеяться, что мы просто затеряемся в космосе и погоня нас не найдёт.

Через какое-то время я увидела вдали маленькую точку. За нами выслали другой звездолёт. Мик взглянув на приборы, принял решение изменить направление движения, а после этого выключил двигатели и освещение. Мы сидели в темноте, и только свет приборов падал на наши напряжённые лица. Позади нас больше не было видно светлой точки. Но мы продолжали сидеть в оцепенении, постепенно осознавая, что произошло и что мы летим неизвестно куда…

Глава 2

Прошло много часов. Мы включили слабый свет в кабине пилотов и стали осматриваться. Еды и питья в звездолёте не было… В наших рюкзаках оставались небольшие запасы жареной дичи, местных диких овощей и фруктов. Но надолго этого не хватит. Воды было две фляги — по одной у каждого.

В дальнем конце звездолёта я обнаружила на стене наледь, образовавшуюся от соприкосновения влажного воздуха внутри корабля, который мы прихватили с покинутой планеты, с холодом космоса за обшивкой. Этот лёд можно было превратить в воду. Но и воздух здесь был не безграничен.

Постепенно до нас стал доходить весь трагизм нашего положения. Мы сидели рядом в креслах пилотов, перечисляли, какие запасы у нас есть, и прикидывали, насколько их хватит. Картина вырисовывалась неутешительная.

— Ну что, Мик, готов лететь в этом железном гробу бесконечно долго?

— Ну, пока что это ещё не гроб. И у нас осталось немного топлива для небольшого манёвра…

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.