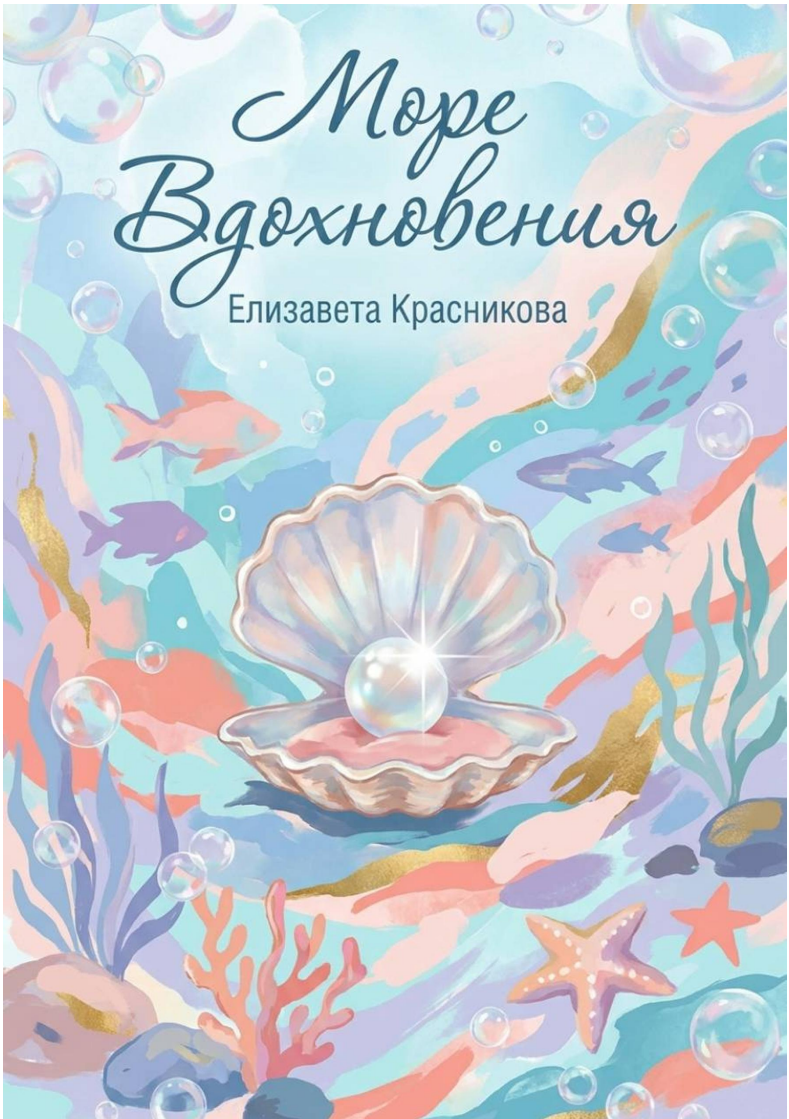
Море Вдохновения

Елизавета Красникова



Елизавета Красникова
Море Вдохновения

https://litres.ru/74794377
SelfPub; 2026

Аннотация

Есть люди, которые влюбляются. А есть те, у кого влюблённость превращается в стихи — строчка за строчкой, пока не заполнится целое море.

«Море вдохновения» — сборник о любви, какой она бывает в реальной жизни: нежной и дерзкой, счастливой и с горечью прощания, с первым свиданием, которое не забыть, и с прощальным вальсом, от которого не спрятаться. Здесь нежность соседствует с иронией, признание в любви — с вопросом без ответа, а осенний парк кружит героев в ритме вальса.

Елизавета Красникова пишет честно и без позы — так, как пишут, когда чувства переполняют и слова просятся на бумагу сами.

Этот сборник — для тех, кто знает, что такое влюблённость до мурашек. Для тех, кто хоть раз путал любовь с вдохновением. И для тех, кто ещё не знает, как это, — книга всё объяснит лучше любых слов о словах.

Откройте — и окунитесь с головой. Море вдохновения не отпускает.

Содержание

от Автора	4
«Море вдохновенья»	5
«Нежно»	8
«Не моей и неземной»	9
«К любимому»	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Елизавета Красникова
Море Вдохновения

от Автора

Делиться самым сокровенным всегда непросто, а порой — невыносимо тяжело. Но иногда необходимо впускать в своё сердце людей, чтобы открыть им душу и мир своей поэзии. Думаю, один из главных жизненных навыков, к которому я стремлюсь, — это доверие. Бесконечно надеясь на ваше понимание, вручаю вам свои тексты. Встречайте: моя душа — «Море вдохновения»!

«Море вдохновенья»

«Море вдохновенья - это стихотворение-песня о притяжении и противоречиях: любовь здесь и спасение, и погибель, и стихия, которую невозможно укротить, отпустить, забыть. Рефрен „Море вдохновенья“ — не просто припев, а эмоциональный центр: то, что остаётся, когда все лишние слова растворяются. Пусть строки, которые вы прочтете звучат и как текст, и как мелодия — так, как ближе вашему сердцу».

«Море вдохновенья»

Взгляд, дыханье, пропасть…
Я ведь замер — и не ожил.
Твои нежно-голубые очи —
Хоть пруд пруди,
Но ты в них утонешь.

Нет варианта сопротивляться!
Да, я сам не против!
Моя погибель, моё спасенье.
В твоих глазах я вижу море —
Море вдохновенья.
Море вдохновенья.
Море вдохновенья.

Ты, как H_2O, выплёскиваешь брызги эмоций,
Но не надо скандалить —
Надо делать, как проще.
Зачем нам «буря»?
К чему нам штормы?
Давай вместе будем любоваться на волны.

Ночной бриз гуляет по песку,
А я всё так же жду тебя на том берегу.
Ты — морская звезда на дне океана,
Ты — сокровище в руках у злого пирата.
Ты, как Афродита, вышла из моря
И меня покорила.
Я вообще забыл, что до тебя что-то было.

Это новая эра моего помутнения,
А Марианская впадина — чепуха
По сравнению с нашей любовью.
И чувства тянут на дно уж очень долго.

И нет варианта сопротивляться.
Да, я сам не против.
Моя погибель, моё спасенье.
В твоих глазах я вижу море:
Море вдохновенья.
Море вдохновенья.

Море вдохновенья.

Не нужно слов, не нужно драмы.
Обычно ты ясно пронзаешь взглядом.
Прошу: не дай нашей истории разбиться об скалы.
По твоему взгляду понятно, что нам не по пути,
Но знай: я всегда буду на той стороне океана.
Ты — моя Вековая муза.
И я клянусь тебе в своей Вечной любви.

«Нежно»

Целую твои губы нежно.
И крепко обнимаю на прощание.
Ты помнишь наш вчерашний вечер?
Ты помнишь первое свидание ?
Ласковое касание губ,
И твое тихое дыхание.
Дай время отдохнуть, от ласки нескончаемой.
Дай немного заскучать,
Без тёплых слов, эмоции
И касаний мягких.

Ты знаешь, чувства не пройдут.
Ты знаешь, воспоминания не угаснут.
Я люблю тебя, здесь, прямо тут,
И помню первое свиданье.
Вчерашний вечер не забыть,
А ласковое касание губ,
Я вспоминаю постоянно.
Так зачем нам делать перерыв ?
Зачем скучать ?
Ведь можно наслаждаться.

«Не моей и неземной»

Не моей и неземной
Тебе не стать моей женой,
Но из тебя беру я вдохновение.
Останься музой моих снов,
Останься в памяти навеки;
Я шлю прощальное письмо
И никогда не жду ответа.
Оно не нужно ни к чему,
Ведь я и так с ума схожу.

Любил? Нет, вдохновлялся!
Ценил? Нет, но я старался!
Но я ведь даже не скрывался,
Ты знала, занят я давно другою,
Тоскую, правда, по тебе.
Да что оправдываюсь перед собою?
Я так запутался в судьбе…

Не раньте сердце мне «приветом»,
Не раньте сердце мне «советом»,
Возможно, ваше я разбил…
Я так сглупил! Я так сглупил!

Отныне весточки я вашей не приму
И буду холоден к искусству,
Но пока я весь горю.
Горю в воспоминаниях о музе!
Покой нарушила душевный,
Я раньше точно не горел,
Я весь растаял постепенно,
И побледнел,и заболел!

И можно выздороветь быстро?
Иль это точно навсегда?
Ответа нет, да он не нужен,
Ведь я давно влюблен в тебя,
Твое касание ладошкой,
Ответный взгляд,
И дивный смех,
Ты так сияла, так сияла!
Всегда сияла ярче всех!

Я признаю заболевание,
Я признаю свою тоску,
Но ты не появляйся боле
Тебя об этом я прошу .

«К любимому»

Люблю к тебе прикасаться
И с волосами играть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.