Олеся Штура



Мальдивы без билета

Олеся Штура

Мальдивы без билета

«Автор»
2026

Штура О.

Мальдивы без билета / О. Штура — «Автор», 2026

Говорят, Рождественские Истории случаются только с теми, кто в них верит.А если не верить - они проходят мимо, и мы даже не замечаем, как теряем свое чудо. Эта История уже ждет Вас. Просто откройте ее, пока она не исчезла...

© Штура О., 2026
© Автор, 2026

Олеся Штура
Мальдивы без билета

Говорят, что именно в эти дни, когда воздух пахнет хвоей и мандаринами, грань между реальностью и чудом становится тонкой, как слой лессировки на холсте.

И если вы верите в то, что самые заветные мечты сбываются – это история для вас…

Лиза любила зиму на юге. Не ту, приторную и заснеженную, что показывают в новогодних роликах, а настоящую — с пронзительным ветром, шумным серым морем и запахом хвои, который в Анапе смешивается с солью.

В этот раз, седьмого января, она верила в чудеса особенно сильно. Чтобы усилить магию, она решила рисовать. Но стоило ей выйти на лоджию с видом на набережную, как рука дрогнула. Тяжелый глиняный кувшин, в котором жили её кисти, полетел вниз и разлетелся на мелкие куски.

Сёма, её шестнадцатилетний, мудрый и видавший виды кот, тут же вышел на разведку. Он расправил мохнатые уши, подозрительно обнюхал осколки, фыркнул и отпрыгнул. Лиза вздохнула. Плохая примета? Ерунда. Главное — убрать, чтобы кот не поранил лапы.

Она накинула свою любимую черную льняную рубашку, теплую куртку — и пошла в центр, на Арт-авеню. Там, среди киосков с ручной работой, она искала замену. И вдруг увидела магазинчик, которого раньше никогда не замечала.

Из приоткрытой двери тянуло тем самым запахом Пионерского проспекта: кедром, прогретыми шишками и старой древесиной. Лиза зашла внутрь. Магазин был полон странной керамики. На полке стояли три одинаковых глиняных кувшина. Два из них имели едва заметные сколы, но третий, чуть поодаль, был безупречен. Идеальный изгиб, матовая, бархатистая фактура. Под кисти — то, что нужно.

Она наклонилась, чтобы поправить упавшую перчатку. Когда Лиза выпрямилась, воздух в магазине словно сгустился. Прямо перед ней стоял мужчина.

Высокий, со светлыми вьющимися волосами, собранными в небрежный хвост. Голубые глаза смотрели на неё с легкой, почти ироничной улыбкой. В ухе поблескивала массивная золотая серьга, а легкая щетина идеально подчеркивала линию челюсти.

«Ну надо же, — подумала Лиза, мысленно отмечая идеальные пропорции его лица. — В Анапе таких не делают. Наверняка скучный. Но как натурщик — просто мечта».

— Я хочу купить этот кувшин, — сказала она, указывая на тот, что стоял поодаль.

Мужчина кивнул, не отрывая взгляда от её рыжих волос, и отвернулся к старинной кассе.

Лиза, не долго думая, взяла со полки тот самый, идеальный кувшин. Не тот, что был предназначен для продажи. Свой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.