

Артем Дукач

Белочка и ворон в гостях у людей

«Автор»
2026

Дукач А. Д.

Белочка и ворон в гостях у людей / А. Д. Дукач — «Автор», 2026

«Белочка и ворон в гостях у людей» — добрая сказка для малышей, где чудеса соседствуют с простыми, но очень важными вещами.Рыжуля и Карр впервые выходят из леса и замирают от удивления: перед ними — необычный дом, где стены будто прозрачные, вода танцует в фонтане, а огоньки горят, как светлячки. Навстречу выбегает мальчик и, чтобы друзей не прогнала охрана, надевает на них волшебные пропуска. Так начинается удивительное знакомство с жизнью людей.Вместе с мальчиком Рыжуля и Карр узнают, как устроен «умный дом», который сам зажигает свет и бережёт тепло, и заглядывают в бесконечное окно интернета — чтобы увидеть, как живут киты, растут замки и светят звёзды в других краях. Но самое ценное — не техника, а то, как люди стараются дружить с природой: строят домики для жучков, вешают кормушки для птиц, собирают дождевую воду и бережно хранят всё живое.

© Дукач А. Д., 2026
© Автор, 2026

Артем Дукач
Белочка и ворон в гостях у людей

В ГОСТЯХ

Белочка Рыжуля и ворон Карр вышли из леса — и замерли. Перед ними стоял дом людей: вроде обычный, деревянный, но… наполовину прозрачный. Сквозь стены было видно, как внутри уютно светится тёплый свет, как стоят на подоконниках домашние растения, как мягко лежит на диване плед. Каменная тропинка вела прямо к дому и заканчивалась большой круглой площадкой, будто специально для того, чтобы тут остановиться и всё рассмотреть.

Рядом с площадкой стоял странный колодец: вода в нём не стояла смирно, как в лесных родниках, а вырывалась вверх фонтаном и потом тихо падала обратно, словно играла сама с собой. Чуть поодаль стояла телега, но у неё светились «глаза» — яркие, спокойные, будто она смотрела на лес и не собиралась никуда ехать. Крыша дома была чёрной, а по всему двору горели огоньки — ровно, без мигания, как светлячки, которым не страшна самая тёмная ночь.

Рыжуля и Карр стояли, заворожённые: всё было похоже на лес, но совсем другое — будто лес нарядился в стекло, свет и тихий гул.

И тут из дома выбежал маленький человеческий ребёнок. Он быстро подбежал, присел перед ними на коленки и прошептал, будто боялся, что кто-то услышит:

— Вам сюда нельзя. Тут охрана. Собаке можно — у неё есть пропуск. А вас прогонят.

Рыжуля тихонько пискнула, а Карр наклонил голову:

— Пропуск? Какой пропуск? У нас только лапки и крылья.

Мальчик на секунду задумался, а потом вдруг улыбнулся — так светло, что даже огоньки во дворе будто стали ярче:

— Есть запасные пропуски! Я сейчас принесу! Вы только подождите!

Он убежал и вскоре вернулся, держа в ладошках две маленькие блестящие штуковины.

— Постойте, я надену их на вас — и покажу вам мой дом! — выдохнул он.

Через пять минут Рыжуля и Карр осторожно ощупывали странные светящиеся пластины у себя на спинах — они были лёгкие, будто крылышки, и тихонько мерцали. А мальчик уже манил их за собой:

— Пойдёмте! Теперь вы — гости. Охрана поймёт, что вы со мной, и не будет шуметь.

Он распахнул дверь, и Рыжуля с Карром шагнули внутрь — и будто попали в другой мир. Не страшный, а уютный, полный света и тихих звуков.

— Это прихожая, — шёпотом объяснил мальчик. — Смотрите: я даже не тянусь к выключателю. Дом сам понял, что мы пришли, и зажёг свет. Тут стоят датчики: они чувствуют движение и тепло. Это умный дом. Он как лес, только из стекла, дерева и проводов.

Рыжуля осторожно потрогала стену:

— А он живой?

— Почти, — хихикнул мальчик. — Он не дышит, но всё замечает. Вот, смотрите: тут на стене маленькая панель. Сюда приходят сообщения от датчиков: если где-то слишком холодно или слишком жарко, дом сразу знает. А ещё он слушает голосовые команды. Можно сказать: «Включи свет в кухне» — и он включит. Или: «Сделай потеплее» — и батареи тихонько заработают.

Они прошли дальше, и перед ними открылась светлая комната. На подоконниках стояли горшки с растениями, и над каждым — маленькая прозрачная лампа.

— Это фитолампы, — гордо сказал мальчик. — Растениям нужен свет, чтобы расти, а зимой солнца мало. Эти лампы дают им то, что даёт солнце: энергию. Они не греют, зато светят нужным цветом. Растения под ними растут почти как в лесу.

Карр наклонил голову:

— А этот свет… он пахнет лесом?

— Нет, — улыбнулся мальчик. — Но он помогает жить. Как мох помогает деревьям. Только тут всё из техники.

В углу комнаты стоял небольшой ящик с решёткой, и из него доносилось тихое гудение.

— Это очиститель воздуха, — объяснил мальчик. — Он ловит пыль и плохие запахи, чтобы дышать было легко. А вон там, на потолке, — датчики дыма и газа. Если вдруг случится беда, дом сразу поймёт и подаст сигнал. Это как лесные птицы: если они кричат, значит, рядом опасность.

Они вышли на кухню, и тут началось самое удивительное.

— Смотрите! — мальчик подошёл к холодильнику. — У него внутри тоже датчики. Он знает, сколько молока осталось, и может напомнить: «Купи молоко». А плита сама выключается, если на ней долго ничего не стоит. Чайник сам греет воду и говорит: «Готово!» — только голосом.

Рыжуля смотрела во все глаза:

— Как много помощников… А кто за всем этим следит?

— Люди, — серьёзно ответил мальчик. — Дом умный, но не самостоятельный. Его нужно настраивать, проверять, иногда чинить. Как в лесу: даже самый крепкий дуб может заболеть, и тогда приходит лесник.

Они подошли к окну, за которым темнел сад, а по дорожкам бежали огоньки.

— Это солнечные фонари, — показал мальчик. — Днём они копят солнечный свет в маленьких батарейках, а ночью сами загораются. Никакой магии — просто наука. А тот странный колодец у дома — это фонтан с насосом. Вода поднимается вверх и падает обратно, чтобы воздух был влажнее и приятнее.

— А телега? — спросил Карр. — У неё глаза светятся…

— Это не телега, а электромобиль, — засмеялся мальчик. — «Глаза» — это фары. Он ездит без бензина, на электричестве. Заряжается от станции, как телефон. И почти не шумит, чтобы не пугать зверей.

Вдруг в комнате мягко загорелся тёплый свет, и голос из маленькой колонки спокойно сказал:

— На улице похолодало. Включить подогрев пола?

Мальчик кивнул:

— Да, пожалуйста.

И пол тихонько потеплел.

— Видите? — прошептал он. — Дом всё замечает и старается помочь. Но он не волшебный. Просто люди придумали, как сделать жизнь удобнее и бережнее: чтобы тратить меньше энергии, меньше вредить природе, чтобы всем было хорошо — и людям, и растениям, и даже зверям, которые живут рядом.

Рыжуля вздохнула:

— Тут всё такое… другое. Но тоже доброе.

— Да, — кивнул мальчик. — И тут тоже есть свои правила. Нельзя нажимать все кнопки подряд — можно что-то сломать. Нельзя оставлять плиту включённой без присмотра. Нужно экономить свет и воду: ведь электричество делают на станциях, а воду берут из рек, где живут рыбы и растут растения. И если вдруг что-то мигает или пищит — не пугайся, а скажи взрослым: это дом просит о помощи.

Карр медленно кивнул:

— Значит, тут тоже нужно быть внимательным. Как в лесу.

— Точно, — улыбнулся мальчик. — В лесу ты смотришь на мох и солнце, а тут — на лампочки и датчики. Но правило одно: не трогай незнакомое, не ломай, не бойся спрашивать.

Он провёл их в маленькую комнату, где на полке стояли книги, а на столе — крошечный робот-пылесос, который тихо шуршал по полу.

— Он сам убирает пыль, — шепнул мальчик. — Чтобы нам было чисто и спокойно. А вот тут — умная колонка. Она может рассказать сказку, включить музыку, напомнить, что пора спать. Но она не думает, как человек. Она просто знает много ответов.

Рыжуля села на мягкий коврик и тихо сказала:

— Знаешь… тут шумно по-другому. Не как ветер в кронах, а как тихий гул. Но тепло. И пахнет… хлебом и чаем.

— Это кухня, — снова улыбнулся мальчик. — Сейчас я налью вам тёплого молока с мёдом — не для зверей, а для гостей. А потом покажу, как дом засыпает: свет становится мягче, датчики переходят в тихий режим, и даже фонтан у дома шепчет тише.

Когда они выпили по крошечной чашечке тёплого молока, мальчик подвёл их к окну. За стеклом мерцали огоньки-светлячки, фонтан тихо пел свою водяную песню, а дом будто дышал — ровно, спокойно, заботливо.

— Вот так мы живём в 2026 году, — тихо сказал он. — С техникой, с умными вещами, но по-прежнему рядом с природой. Лес и дом — они разные, но оба хотят одного: чтобы все были в безопасности и чтобы мир оставался добрым.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.