Дыхание глубины

Together . . . To be



МэриКо Мэй

МэриКо Мэй

Дыхание глубины

«Автор»
2026

Мэй М.

Дыхание глубины / М. Мэй — «Автор», 2026

«Можно ли чувствовать то, чего нет? Но я же чувствую, значит, это существует».Путешествие за границей привычной реальности по лабиринтам собственной души, где каждый шаг — это испытание, а каждый разговор — путь к себе. Путь, который изменит обоих.Книга, написанная после пробуждения, чтобы однажды ее открыл тот, кто шел рядом.

© Мэй М., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Т...ТВ 5
Конец ознакомительного фрагмента. 14

МэриКо Мэй
Дыхание глубины

Самый короткий путь к сердцу- это искренность.
Олег Рой

Т...ТВ

Если однажды меня не окажется рядом с тобой, запомни: ты храбрее,чем подозреваешь, сильнее, чем кажешься, и умнее, чем думаешь. И еще кое-что - я всегда буду с тобой, даже если меня не будет рядом.
Алан Милн

И снова ночь. Еще одна, а сон все никак не шел. Она сидела на кровати, скрестив ноги под собой и крепко прижимая подушку к животу. В комнате было темно. Лишь тусклый свет от фонаря обитал где-то на потолке, сползая лениво на стену. Недавно спилили дерево под окном, и теперь она не видела теней в комнате от его веток, а они так красиво колыхались от ветра. Надо же, ей сейчас не хватало каких-то теней… Она даже не подозревала, что они ей так необходимы, пока их не стало... Она смотрела перед собой, но взгляд был устремлен куда-то в непонятное пространство. Мысли блуждали далеко отсюда... Она не видела ни стен, ни потолка, ничего... Перед глазами стояли совсем другие образы... За окном слышался шум порывистого ветра, срывающего последнюю листву с деревьев. Дождь стучался в окно крупными каплями, стекая мокрыми дорожками по стеклу, оставляя причудливые узоры своих тропинок. Стрелки часов показывали, что шел пятый час. Осенью солнце встает позже, поэтому за окном было еще темно. В эту ночь она чувствовала себя особо одиноко, будто нет никого вокруг, словно все те люди, что окружали ее в жизни, так далеки и такие чужие теперь. Те, кто был так близок когда-то, находились словно на другой стороне огромной пропасти, мост через которую был сожжен дотла, и обратной дороги уже не было.

Она закрыла глаза и увидела, как стоит на самом краю этой огромной бездны, дна которой невозможно разглядеть, а на той стороне, куда когда-то вел навесной мост, уже никого нет, лишь силуэты удаляющихся вдаль людей. Ей стало нестерпимо больно от мысли, что, переходя этот мост, все решили остаться там, по ту сторону. Она хотела заплакать, но подступившие слезы так и не смогли вырваться наружу, сковывая ее сердце изнутри еще сильнее и безжалостнее. Она села на землю, свесив ноги с края обрыва. Под рукой лежал небольшой камень, она бросила его вниз, но так и не услышала, как он упал. Она огляделась вокруг. Небо было затянуто серыми облаками и казалось просто однотонным полотном над головой. За ее спиной стоял густой лес, окутанный белым туманом, в который вела тропинка от некогда существовавшего моста. Она посмотрела снова на противоположную сторону, откуда пришла, ей показалось, что пропасть с каждой секундой становится все больше, что тот мост уже не смог бы ее соединить. «Почему никто не пошел?» - прозвучал вопрос в ее голове. Некоторое время она сидела так и смотрела туда, где недавно исчезла последняя фигура уходящего вдаль человека. Она сидела и размышляла, как все это могло случиться: виновата ли она во всем этом, или сло-

жившиеся обстоятельства, или другие люди. В ее душе переплетались тугой паутиной чувства тревоги, боли, обиды, одиночества и злости. Ее руки яростно сжимали траву, росшую вокруг. Внезапно все эти чувства и эмоции словно испарились, будто их взяли и разбили на мелкие осколки, как ненужное старое стекло, и наступила пустота – она не пугала ее, не тревожила, она, как ни странно, успокаивала ее. Раздавшийся в небе крик птицы, заставил ее вынырнуть из своих мыслей и поднять голову к небу. Там, высоко над ее головой, парил орел под лучами проглядывающего сквозь серые тучи солнца. Когда-то очень давно она видела этого орла во сне, он так же пронзительно кричал, кружа над ее головой, а потом улетел вдаль. Вот и сейчас он так же кружил в небе, словно что-то хотел сказать ей своим криком и полетом. Она не отрываясь смотрела на него. Орел сделал несколько кругов над ней и пропастью, а затем скрылся за макушками деревьев, что стояли за ее спиной. Только слышался его крик вдалеке, но вскоре и он пропал. Она поднялась на ноги. Солнце, проступая через тучи, пятнами света ложилось на землю и деревья. Она взглянула на тропу, что вела в неизвестность, в ту сторону, куда стремительно улетел орел, недавно парящий в небе. В ее памяти всплыла фраза, прочитанная где-то в книжках: «Есть дороги, которые нужно пройти в одиночку…».

Может быть, это и есть та самая дорога, о которой я читала. Может, настало и мое время идти своим собственным путем туда, где все еще пока пугает. Это так неожиданно. Хотя, если подумать и вспомнить все, что происходило в моей жизни в последнее время, все вело именно к этому сожженному мосту и узенькой тропе в лес. Я была с теми, кто сейчас остался там, на той стороне. Я была с ними всегда и во всем. И они были рядом, поддерживали, помогали. Но, похоже, наши истории закончились. Мы дали друг другу столько, сколько должны были дать за все это время, теперь каждый должен идти своей дорогой. Находить новых людей, кому требуется тот урок, те чувства, что мы несем в себе, чтобы они тоже привнесли что-то новое в нашу жизнь, то, до чего мы еще, возможно, не додумались сами. Скорее всего, меня тоже ждут там, за этим лесом. Может даже требуется моя помощь или просто я.

Ее мысли прервал крик того самого орла, доносившейся из-за леса. На долю секунды ей показалось, что это был голос человека: «Вперед, смелее!!!». Немного подумав, она сделала шаг вперед и вошла в этот, еще неведомый мир, скрывающийся среди деревьев. У края пропасти больше никого не было. Легкий ветер шелестел листвой, тучи исчезли, давая солнечным лучам озарить все вокруг. Словно мир сделал глубокий вздох, глоток свежего воздуха. А вдалеке раздавался радостный крик того самого орла, парящего под яркими лучами теплого солнца.

Она открыла глаза. За окном все так же было темно и дул ветер, только дождь прекратился. Она все так же сидела на кровати, прижимая к животу подушку. Внезапно она поднялась, быстро оглядела комнату, словно пытаясь что-то найти, потом подскочила, включила маленькую настольную лампу, достала из ящика стола лист бумаги и, взяв ручку, начала писать. Строки начинались словами *«Привет. А я тут решила тебе написать»*. Она не знала кому пишет, это было просто непреодолимое желание написать о том, что она видела только что, об этой пропасти, о тучах и о чувствах, терзающих ее, о страхе и одиночестве. Она писала быстро, но почерк был понятен и ясен. Она достала следующий лист. Как из-под руки сумасшедшего автора, строки лились одна за одной. Она все писала и писала, рассказывала и рассказывала неизвестно кому обо все, что казалось ей важным. Где-то в глубине души, она знала, кому адресовано это послание. Тому, чье присутствие она ощущала порой рядом, тому, кто сопровождал ее повсюду, тому, кого она могла позвать ночами и он приходил, садясь у ее кровати, и тихонько напевал песни, тому, с кем она молча делилась радостями или огорчениями, тому, чей голос она слышала всегда в своей голове, когда говорила с ним и услышала тогда,

в крике орла, тому, кто, как ей казалось, ждал ее впереди, в том мире, за лесом. Она писала ему о мыслях, которые возникали в ее голове, когда она слышала крик орла и не решалась идти вперед, о том, что бы стало, если бы она никуда не пошла. Чернила в ручке выписывали слова, смысл которых никому не дано было понять, их должен был понять только тот, кому она писала. За окном начало светать. А она все писала. Среди строк не было ни слова о том, что она любит из еды, какой ее любимый цвет или в какой детский сад она ходила, какие у нее были друзья или что ей дарили на День Рождения родные. Только жизнь, как ощущения, только чувства и мысли, только душа. Она прекратила писать, пробежалась глазами по всему, что написала и остановилась на последних строчках, что заканчивали письмо: *«Кем я буду в этот момент? Кем будешь ты? Как долго мне придется идти сквозь сумрачный лес? В общем-то, это неважно. Главное, я прошу тебя об одном, не покидай меня, будь рядом, как и прежде. Ведь пока я чувствую, что ты тут, мне не так страшно. Пока ты веришь в меня, я верю в себя еще больше. Пока я слышу твой голос, я знаю, что ты меня ждешь там, за этим лесом. Просто будь рядом. Просто БУДЬ».*

Положив ручку и выключив свет, она посмотрела на исписанные листы бумаги. В ее голове не было ни единой мысли, только спокойствие и удовлетворение. Несколько минут она так и сидела неподвижно, смотря куда-то сквозь эти буквы, сквозь слова, начертанные на белом листе, сквозь все, что было перед ее взором. За окном кто-то завел двигатель автомобиля, готовясь отправиться на работу или по каким-то другим делам. Она взглянула на небо, которое уже постепенно снимало с себя ночную пелену первыми лучами восходящего солнца. Она встала, прошлась по дому, который был еще наполнен сумраком. Зайдя на кухню, она налила себе стакан воды и, увидев на столе пачку нераскрытых писем, вынутых накануне из почтового ящика, подумала о том, что свое послание ей тоже нужно отправить. Но как отправить письмо тому, кого… Ей не хотелось даже в мыслях произносить это словосочетание - «даже не существует». Потому что она знала: это не так, что он слышит ее всегда, что он просто где-то. На подоконнике лежал коробок спичек, оставленный ее подругой, заходившей на днях. Она взяла его, покрутила в руках, достала одну спичку, зажгла ее и, смотря на пламя, держала до тех пор, пока огонь чуть было не обжог ее пальцы. Она вернулась в комнату, отдернула штору и распахнула окно. В комнату ворвался холодный осенний ветер. Она накинула на плечи кофту, висящую на спинке стула и, взяв свои исписанные листы, подошла к открытому окну. Ветер уже не казался таким сильным и холодным. Она вытянула руку вперед, словно хотела до чего-то дотронуться или проверить капает ли дождь. Пару минут она смотрела на улицу: на редких прохожих, кутающихся в шарфы и теплые воротники курток или пальто, на мокрый асфальт с лужами, на полуголые деревья, на яркий ковер осенних листьев на земле, на птиц, летающих в небе, на небольшие тучи, подгоняемые ветром. Достав спичку из коробка, она зажгла ее и поднесла к листам бумаги, которые держала в другой руке. Огонь сразу перескочил на них, с жадностью поглощая письмо и оставляя за собой лишь пепел, тут же уносимый ветром высоко к небу. За считанные секунды в ее руках не осталось ничего от этого послания. Она выпустила из пальцев последний кусочек догорающей бумаги, он взмыл вверх, превращаясь в маленький, практически невесомый кусочек пепла. Солнце играло на мокрых желто-красных листьях деревьев. Закрыв окно, она взглянула на часы, стрелки показывали семь утра. Она достала из стола тетрадь, в которую когда-то записывала свои самые сокровенные мысли. Она искала ту запись, где впервые упоминалось о спутнике, сопровождавшем ее повсюду.

Запись так и называлась «СПУТНИК»:

Можно ли чувствовать то, чего нет? Хотя почему же, если я чувствую, значит оно вполне реально, значит оно существует. Звучит как бред сумасшедшего человека, но порой, находясь ночью в пустой комнате, я ощущаю незримое присутствие кого-то рядом. Я не знаю,

кто это, не знаю, как он выглядит, не слышу его голоса, потому что он всегда молчит. Молчаливый и тихий спутник. Порой я чувствую, что он стоит в комнате и смотрит в окно, молча наблюдает за чем-то. Порой он находится где-то рядом с кроватью. Иногда я ощущаю на себе его взгляд: то спокойный, то преисполненный нежностью, то укоризненный. Он меня раньше пугал, и я просила его уйти. И он уходил, но я всегда знала, что он неподалеку, сидит на крыше моего дома или на лавочке во дворе. Он не делает ничего плохого, никогда. Сейчас я к нему привыкла и, зная, что он всегда где-то рядом, прошу его прийти ко мне порой сама. Он приходит всегда, садится на край кровати и кладет свою теплую невесомую руку мне на плечо. Становится легко и спокойно от этого, все проблемы уходят, а он может сидеть и гладить рукой мои волосы. Я понимаю, как странно это звучит... Мысленно я рассказываю ему все, что не могу рассказать никому больше, признаюсь в том, в чем даже самой себе признаться боюсь. А он слушает. Всегда молча. И порой улыбается. У него красивая улыбка. Откуда я знаю это, раз никогда его не видела? Очень просто, я чувствую его улыбку. От нее исходит тепло и свет, проникающий в глубины сердца, рассеивающий мрак, поселившийся в душе от накопившихся переживаний. Он словно говорит мне всегда «Все будет хорошо, я рядом». Кто же ты такой и почему приходишь, оберегаешь словно? Я знаю, что он рядом не только по ночам. Я чувствую его присутствие всегда – то вот он стоит около меня, то где-то далеко-далеко, но, если его позвать, то он придет с любого края Земли. Когда я сижу у берега моря и смотрю на волны, он садиться рядом, когда я улыбаюсь на улице прохожим и пою песни, пританцовывая, он идет и улыбается, даже немного смеется, когда я плачу, он обнимает меня и смахивает слезы с моих глаз. Может, это душа? Но чья? А, может, это что-то иное, не из реального мира? А, может, это плод моей фантазии? Кем бы он ни был, я чувствую все то, что он отдает мне, не прося ничего взамен. Будто ему просто важно, чтобы со мной все было хорошо. И я благодарна ему за это. Неизвестный спутник, идущий со мной по жизни, оберегающий меня и любящий безусловно. Всегда ли ты будешь рядом? Увижу ли я когда-нибудь, как ты выглядишь? Я не жду ответов на эти вопросы. Я просто и дальше хочу чувствовать тебя и знать, что ты рядом.

_____

- Ты ни разу мне не сказала "я люблю тебя".
- Верно, не сказала.
- Почему? -
- Разве Земля говорит: "я верчусь"?
- Нет. - Но она же вертится.
Кирсанов С.И.

_____

Перечитав ее, для себя она уже решила, что будет делать дальше.

*** * ***

_____

Будущее - это не то, куда мы идем,а то, что мы создаем. Дороги следует не искать, а строить. Сам процесс строительства меняет как самого творца, так и его судьбу.
Джон Шаар

Как же порой хочется бросить все, что есть. Оставить все, что тянет тебя тут и умчаться куда-нибудь далеко-далеко. Туда, где ты раньше никогда не был, туда, где никто тебя не знает, где для всех ты новый человек, туда, где жизнь придется начать сначала и уже так, как хочешь именно ты. Желание перемен, сильных перемен. Но невозможно разрываться между желанием что-то изменить и оставить все как есть. Нужно принять решение. И неожиданно для себя самой, она приняла его. Она сидела на заднем сидении такси, в руках у нее был билет. Она взглянула в родные окна квартиры, где прошла вся ее жизнь, сердце сжалось от тоски. На секунду ее посетила мысль, что лучше выйти из машины и вернуться обратно, но нельзя было менять решение, нельзя было дать волю своим чувствам. Это было трудно, но она хотела поступить именно так, а не иначе. Солнце только начало подниматься над лесом. Она посмотрела вокруг через открытое окно такси: родной двор, где прошло ее детство, соседние дома, где жили ее друзья и знакомые. Вокруг не было ни души, все еще спали и даже не подозревали о том, что сейчас она сидит в машине, вспоминая каждого, кто шел с ней по жизни, кто ей встречался и, еле заметно шевеля губами, говорила им всем «до свидания». Перед глазами появилась картина, как ее родной двор наполнен детьми, слышны радостные крики, как бабушки сидят у подъездов и о чем-то сплетничают. Ее детство было у нее перед глазами. Сердце сжалось еще больше. Она резко закрыла окно машины и сказала водителю «поехали!». Такси тронулось и стало отъезжать от дома. Лучи поднявшегося солнца проникли в салон автомобиля, она надела темные очки, и в этот момент слезы покатились из ее глаз. Машина ехала по дорогам, которые она знала с детства, по которым она не один раз гуляла со своими друзьями. За окном мелькали улицы родного города, залитые солнцем, а в памяти у нее всплывали моменты из жизни – учеба в школе, университет, гулянья до утра, любимые места, где она радовалась или плакала. Столько всего было связано с этими местами. И вот теперь со всем этим она прощалась. Нет, не прощалась, говорила до свидания. Она не знала, когда они снова увидятся, но чувствовала, что это обязательно произойдет. Вся ее жизнь была у нее перед глазами, словно она пролистывала старый фотоальбом. Она окунулась в эти воспоминания. Они были теплыми и одновременно немного грустными. Машина выехала за город и прибавила скорости. За окном стали проноситься поля, леса, все те же, до боли знакомые пейзажи и места. Чем дальше такси увозило ее от родного дома, тем дальше отступала грусть и тоска, и тем больше она чувствовала уверенность в правильности своего решения. Она сняла очки и, закрыв глаза, откинулась на сиденье автомобиля. В голове мелькали лица дорогих и близких ей людей, звучали их голоса, слышался их смех. Но она стремительно мчалась навстречу новой жизни. Она еще не знала, что будет дальше. Да это было и не так уж важно. Слезы текли по ее лицу, но она улыбалась. Чувства тоски от прощания со своей старой жизнью смешались с предвкушением нового и обязательно радостного. Возможно, это был самый отчаянный поступок в ее жизни – сделать шаг в неизвестность, шагнуть в пропасть, чтобы потом суметь взлететь еще выше. Пока в душе у нее бушевала буря чувств и эмоций, такси остановилось у большого здания. Водитель открыл ей дверь, достал из багажника чемодан и пожелал ей приятного путешествия. Она стояла перед входом в новую жизнь. Оставляя все, что ей дорого тут, она оставляла все это в своем сердце и своей душе. Стоя перед входом в это огромное здание, она сделала большой вдох и, отбросив все сомнения, смело сделала шаг вперед навстречу новой жизни, держа в руках билет на поезд в один конец.

Она брала билет на ближайший поезд, направление и время в пути ей были совершенно не важны. Она посмотрела на табло отправления составов, нашла путь, с которого отправлялся ее поезд, и вошла в огромный зал ожидания железнодорожного вокзала. Она остановилась

посреди него. Вокруг суетливо торопились люди. Кто-то прощался и плакал, кто-то встречал и радовался, кто-то одиноко читал книгу, слушал музыку или рассматривал витрины киосков. Это место жило своей жизнью, у него был свой собственный темп, свое дыхание. Другое. Отличное от всего остального.

На мгновение она закрыла глаза:

Что я хочу увидеть? Не знаю. Перед глазами пронеслась картинка из жизни одна, затем вторая, третья, четвертая. Все дальше и дальше, все быстрее и быстрее. Они мелькают с такой скоростью, что я порой не успеваю понять из какого фрагмента моей жизни та или иная сцена. Детство, юность, вот мне 10 лет, потом 21 год, потом я читаю стишок в детском саду на утреннике и снова сессия и друзья. Друзья. Их лица. Вот и лица других людей стали появляться перед взором. Сколько их, кто они? Кого-то помню, кого-то уже нет – знакомые, приятели, прохожие на улице. Миллионы лиц. Кто-то улыбается, кто-то плачет, кто-то счастлив, кто-то опечален. Такие разные жизни, такие разные люди. Я стою посреди площади, а вокруг проносятся лица людей, как в ускоренной съемке кинофильма. Некоторые мелькают совсем быстро, очевидно, это те незнакомцы, с которыми обычно разговариваешь, пока куда-то едешь. А вот чье-то лицо задержалось передо мной на долю секунды. Сейчас, я обязательно вспомню кто это. Ах да, это же та девочка, которая сидела со мной за партой в первом классе. Она училась всего год, и имени ее я уже не помню. Снова мелькают, проносятся, я даже не могу различить эмоций на этих столь торопливых лицах. Все цвета смешиваются от такой скорости в одну большую палитру красок. На краю площади остановился человек, он смотрит на меня и улыбается, помахивая мне рукой. Его я знаю, мы с ним дружили в начальной школе, но потом он уехал. Он улыбается. Значит, у него все хорошо, уходит. Снова бегущая толпа. Я пытаюсь рассмотреть кого-то еще знакомого. Вот моя первая учительница появилась и пропала. Вот приятели школьные пробегают мимо. Одна фигура остановилась. Кто это? Она стоит, стоит долго и смотрит в пол. Я пытаюсь увидеть, кто это, но лица мешают мне разглядеть. Вдруг фигура подняла голову и, повернувшись, подошла ко мне с улыбкой на лице. Да, конечно, я знаю ее. Это моя подруга еще со школы. Она не уходит, она протягивает мне руку. Я протягиваю ей руку в ответ, но как только мои пальцы касаются ее, она исчезает, устремляясь к черному небу светящимся огоньком. Аспидно-черное небо над головой. Но на нем загорелась яркая звезда, и на душе стало теплее. Я улыбаюсь. Я снова смотрю на мелькающие лица, но теперь все чаще из этой толпы вверх взмывают светящиеся огоньки – то маленькие, то побольше. Да, этих всех людей я знаю. Каждый из них оставил в моем сердце память о себе. Вот снова остановился человек. Это мой друг. Он тоже протягивает руку мне и так же, как и все, стремительно поднимается к небу яркой звездой. Вот еще одна подруга остановилась передо мной, протянула руку, улыбнулась и в потоке мерцающих огней и лиц поднялась к небу, засияв еще одним ночным огоньком. Какое красивое небо. На его черном бархате рассыпаны звезды – несколько ярких, таких, что от них исходит тепло и свет режет глаза, их совсем немного, можно даже посчитать. А вот звезды поменьше. Их много. От них нет такого света и теплоты, как от больших, но душу они греют. А маленькие звезды все появляются и появляются. Все эти люди, лица. Кто-то проходит, кто-то останавливается, кто-то улыбается и машет, кто-то протягивает руку. Друзья, знакомые, близкие, родные, приятели, коллеги. Как много картинок снова перед глазами, где все они. Я знаю, что всегда могу согреться в лучах этих звезд, чтобы ни случилось. Эти звезды будут освещать мою жизнь даже в самой кромешной тьме. Вот остановилась вдалеке еще одна фигура. Стоит и смотрит в пол. Поворачивает лицо и смотрит на меня. И ни шагу. Не знаю, что ожидать. В голове только один вопрос: «а кем ты станешь в моей жизни?»

- А кем ты станешь в моей жизни? – повторила она вслух вопрос и открыла глаза.

Она стояла на небольшой платформе, совсем крохотное привокзальное здание со старыми часами и немного обшарпанным видом возвышалось рядом. Она посмотрела вдаль уезжающему поезду, скользящему по единственным рельсам, с которого, очевидно, только что сама и сошла. Неожиданно. Она совсем не помнила, как садилась в поезд, как он несся сквозь пространство к этой станции. Неужели она так сильно погрузилась в свои мысли, что не заметила всего этого. Она не стала долго думать об этом, а огляделась вокруг. В конце платформы стоял человек. Незнакомец. Похоже, что он ждал именно ее, так как он смотрел на нее, а больше никого на платформе не было. Ни единой души. Ей стало немного не по себе от этой мысли.

А кем станешь ТЫ в моей жизни…, снова прозвучало в ее голове. Несколько минут она смотрела на этого человека, не решаясь пошевелиться.

- Простите, Вы ждете меня? – громко крикнула она, обращаясь к незнакомцу.

- Конечно. А Вы тут видите еще кого-то? – ответил он.

- Нет… Но кто Вы? Я Вас не знаю, так же, как и не знаю, где я. Вы не поможете мне с этим разобраться? - робко спросила она.

Незнакомец поднял глаза к небу и улыбнулся, рассматривая облака и верхушки деревьев, которыми играл теплый ветер. Даже находясь на расстоянии от него, она чувствовала тепло и свет, исходящие от него.

- Я, конечно, знал заранее, что с тобой все будет не просто, но как-то ожидал, что не с первой минуты. Ты знаешь, кто я, давно. Мы знакомы и очень близки. Неужели ты до сих пор не поняла этого? Тогда я дам тебе первый урок – загляни вглубь себя и почувствуй, ответь сама на свой вопрос, только одно условие – не обманывай себя, даже если будет страшно признаться. Это, кстати, очень важная вещь, запомни ее навсегда. Ты можешь говорить кому угодно и что угодно, но себе – только правду, иначе погрязнешь в иллюзиях и лжи.

Она была крайне удивлена и озадачена таким ответом. Незнакомец все так же смотрел то на нее, то на окружающую природу, словно видел все впервые, любовался. Она ненадолго задумалась, а затем сделала глубокий вдох. Аромат цветов, доносившийся с дальних лугов, теплый ветер, ласкающий ее кожу и играющий волосами, тепло солнечных лучей, пение птиц – все это было таким знакомым. И он, этот человек… Она не испытывала чувство тревоги или страха от его присутствия, только тепло, только нечто родное и близкое. Будто она и раньше здесь бывала, только никак не могла найти сюда дорогу. И он тут был. Ее ноги стали ватными от той мысли, что поселилась в ее душе.

- Ну же, я знаю, что ты уже все поняла, - обратился он к ней. – Только не падай в обморок, тебе этот драматизм не идет. К тому же, ты этого не умеешь делать, - рассмеялся он.

- Это… Это правда ТЫ? - еле выговаривая слова, произнесла она.

- Собственной персоной! – сказал он. Раскрыв руки для объятий.

Она, недолго думая, подбежала и повисла у него на шее.

- А я думала, что все это мои выдумки и ты нереален, – произнесла она.

Она разжала свои руки и сделала шаг назад, чтобы рассмотреть его. На ее лице читалось удивление.

- Странно… Я вижу тебя, вижу, что ты стоишь тут, передо мной, вижу твое лицо, но… Но и не вижу его одновременно. Твои черты словно постоянно ускользают от моего взора. Знаешь, это похоже, будто я вижу отражение в воде, которое постоянно сбивает ветер, образуя волны. Оно есть и, словно нет. Как такое возможно? – спросила она.

- Все очень просто. Я не человек. Ты называешь меня СПУТНИКОМ, кто-то называет ангелом-хранителем, кто-то Богом, аххааа, – он громко рассмеялся, - я нечто иное, помогающее просто преодолевать жизненные пути. Для каждого человека, для каждой души я выгляжу по-своему. Кто-то видит во мне дальнего родственника или близкого человека, кто-то друга

или даже любимого питомца, кто-то просто сгусток светлого облака, которое иногда говорит, - он снова рассмеялся. – Давай-ка мы с тобой уже двинемся вперед, а то так и будем стоять на этой платформе вечность, пока ты закончишь задавать вопросы. Дорога предстоит долгая. Ты постаралась выбрать, я оценил. Я отвечу на все твои вопросы, пока будем идти, – он рукой пригласил ее спуститься по лестнице на узкую дорожку, ведущую в небольшой лес.

Она шла, рассматривая мир вокруг себя. Он был таким, каким она его всегда мечтала видеть, до мельчайших подробностей, до малейших запахов и мягкости травы под ногами. Она чувствовала, что находится именно там, где и должна быть. Он шел немного сзади, наблюдая за тем, как она прикасается к листьям деревьев, рассматривает паутину среди травы, присаживается к цветку, чтобы почувствовать его аромат, как небрежно поправляет локон волос, постоянно спадающий ей на лицо, и улыбается. Он чувствовал, как она, словно ребенок, радуется всему вокруг и что она счастлива. Они вышли на луг, поросший высокой зеленой травой, а посреди него возвышалось огромное дерево с раскидистой лиловой кроной.

- Ваааy, - прокричала она, - смотри, какая красота! – продолжала радостно восторгаться она и показывать в сторону дерева. – Нам же туда, да? Ну скажи, что да!

Он смотрел на нее и улыбался.

- Нет, ты только посмотри, как здорово! Никогда такого не видела! Пойдем быстрее! – не унималась она и радостно, немного подпрыгивая, побежала в сторону дерева.

«Как ребенок», подумал он, засмеялся и пошел вслед за ней.

Она подбежала к дереву, обхватила его огромный ствол, насколько могла, руками, прижалась и с восхищением стала смотреть на лиловые листья, сквозь которые проникали лучи яркого теплого солнца.

- Оно такое теплое… И такое живое. Это невероятно. Подойди, прикоснись. Словно оно дышит, бьется, как сердце, – она подбежал к нему, схватила за руку и подвела к дереву.

- Я знаю, - улыбаясь, ответил он.

- Что это? Таких не бывает. Где мы находимся? – начала она снова задавать вопросы.

- Давай, чтобы избежать массы вопросов, ты сначала будешь думать сама, а то я так быстро устану, - снова рассмеялся он.

Немного подумав, она сказала:

- Знаешь, я испытываю сейчас странные ощущения. Словно, целого мира мало. Какого там мира, вселенной и то не хватит. Это выше чего-то материального, это не имеет границ, этому нет объяснений.

- Это просто живет в тебе, - продолжил он, - Весь мир живет в тебе. Ты построила его сама: собрала по кусочкам, по крупицам, по камушкам из всего, что было в жизни. Ты брала самое лучшее из того, что судьба дарила тебе, ты училась на ошибках, откидывая все ненужное и плохое, ты наблюдала за всем, что тебя окружает. И вот теперь этот мир, твой мир, распахнул перед тобой свои двери. Ты знаешь каждый уголок этого мира, каждую деталь. Осталось только одно – наполнить его жизнью. Теперь это просто. Создатель всегда способен вдохнуть жизнь в свое творение и твой мир не является исключением. Просто почувствуй его. Закрой глаза и прислушайся к стуку своего сердца, почувствуй тепло своего дыхания. Пройдись по тропинкам своего мира к его сердцу, туда, где все началось, где был заложен тобой первый камень этого мира. Распахни свою душу, почувствуй, как мир отвечает тебе свежим ветром, теплым солнцем, звездным небом, ночными улицами, улыбками, безграничной свободой. Этот мир — это реальность, твоя реальность. Это тот огонь, что вечно будет гореть внутри, в глубине тебя. Огонь, который никогда не погаснет, а, если и начнет затухать, то достаточно будет просто подуть на него, чтобы пламя его вновь смогло согреть тебя даже в самые холодные времена. Береги этот мир, ты создала его и дала ему жизнь. Теперь мир будет расти дальше, живя тобой, твоей жизнью, ты будешь наполнять его другими деталями, другими событиями, другими чув-

ствами. И чем больше ты его будешь наполнять, тем более глубоким, интересным и большим он будет становиться. Этот мир может стать целой вселенной, которая появилась благодаря тебе. Просто живи, просто чувствуй, просто понимай, просто раскрой глаза. Покажи мне этот мир, я хочу увидеть его. Протяни мне свою руку, - он протянул ей руку, - Не бойся. Увидеть этот мир твоими глазами я не смогу, но почувствовать своим сердцем запросто и увидеть его по-своему – очень легко. Живешь ведь только раз, решайся. Огонь этого мира не обжигает, он только греет, как и моя рука, которая ждет твою.

Она заворожено слушала то, что он говорил. Слово в слово это были ее мысли, некогда звучащие в голове во время очередной бессонной ночи.

- Придёт день, когда ты поймёшь, что всю Вселенную ты можешь найти внутри себя, и тогда ты станешь волшебником. Став волшебником, ты уже не будешь жить в мире — мир будет жить в тебе, - задумчиво закончила она эту мысль отрывком из книги «Путь волшебника».

- Вот именно, - подтвердил он.

Она взяла его за руку и огляделась вокруг.

- А куда надо идти? – спросила она.

- Сама выбирай, - ответил он.

Она посмотрела по сторонам. Словно вены, от дерева отходили дорожки, ведущие в разные стороны, разветвляясь все больше. Она всматривалась вдаль, в небо, пытаясь что-то увидеть: горы, леса, несущиеся облака по небу, улетающая стая птиц. Порыв теплого ветра донес до нее запах соленой воды, она повернула голову в сторону, откуда пришел ветер, и увидела высокий утес, который словно возвышался над всем этим миром.

- Я знаю, куда мне надо идти, - произнесла она, указывая рукой в сторону утеса, - только давай еще немного побудем здесь, под этим деревом.

- Да, конечно, - согласился он и присел на траву, спиной облокотившись на могучий ствол и закинув руки за голову, - я знал, что ты выберешь именно это дорогу. М-да, будет непросто, - задумчиво произнес он и прикрыл глаза.

Она села рядом, и они стали разговаривать. Она рассказывала о том, каким представляла этот мир, о том, каким видела его, о том, что переполняет ее душу сейчас и как она рада, что попала сюда. Он вспоминал, как она смешно разговаривала с ним, гуляя по улицам, хотя для прохожих это было весьма занятное зрелище – человек говорящий и смеющийся сам с собой. Он спрашивал ее, почему дерево именно с лиловыми листьями, но ответить она так и не смогла на этот вопрос. Она воображала, как будет идти к этому утесу и представляла, что ждет ее там. Он рассказывал ей о ее жизни, о смешных или печальных моментах, о том, как она впервые почувствовала его и испугалась. Ей было смешно вспоминать все это сейчас, потому что на данный момент он был единственным, с кем она чувствовала себя в полной безопасности, и кто для нее был одним из самых родных. Они болтали о всякой ерунде, о которой обычно потом не можешь вспомнить, даже если очень постараешься. Неизвестно, сколько они еще бы болтали, если бы она не зевнула.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.