Степкин А.С.

Самолетик из чёрной бумаги



Александр Степкин

Самолетик из черной бумаги

«Автор»
2026

Степкин А.

Самолетик из черной бумаги / А. Степкин — «Автор», 2026

Иногда самые страшные тайны скрываются не в тёмных переулках и заброшенных домах, а глубоко внутри самого человека. Одинокий мужчина переезжает в незнакомый город, надеясь оставить прошлое позади. Но странный конверт, чёрный лист бумаги с загадочным числом «1965» и неприметный бар с таким же названием постепенно втягивают его в череду необъяснимых событий.Бледная женщина с чёрными глазами, загадочный бармен, человек в лохмотьях и фотографии неизвестных людей становятся частью кошмара, из которого, кажется, невозможно выбраться.Но что, если всё происходящее — не просто мистическая история? Что, если главный враг человека — это он сам, его прошлое, разрушительные привычки и нежелание признать собственные ошибки?Психологическая мистическая история об одиночестве, потерях, саморазрушении и возможности начать жизнь заново.Иногда, чтобы выбраться из собственной тьмы, достаточно расправить один маленький чёрный лист.

© Степкин А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

ГЛАВА 1. ЗАПУТАННЫЕ ГИРЛЯНДЫ 6
ГЛАВА 2. БАР «1965» 9
Конец ознакомительного фрагмента. 10

Александр Степкин
Самолетик из черной бумаги

А. С. Степкин
Самолётик из чёрной бумаги
Полный авторский текст и философское завершение
Полный авторский текст и философское завершение
Жизнь? По-этапная череда случаев. От них вы можете встретить или уйти от человека. Полюбить и наоборот разлюбить человека. В каждом случае для вас заложен урок. Пользоваться или нет ваше решение. Любовь? Расстояние? Встречи и разлуки.

ГЛАВА 1. ЗАПУТАННЫЕ ГИРЛЯНДЫ

Пробовали любить на далеком расстояние? Мало у кого получается. Со временем все гаснет, а сидеть и

ждать тепло около потухшего костра не кажется ли вам бредовым? Отнятое у вас что-то должно быть заменено другим будь то вещь или человек, даже если оно ваше поправу. Собственно расставаясь с чем- либо вы отдаёте часть себя.

Просыпаясь с такими мысли после лютой пьянки вам опять хочется вернуться вчерашний день. Зачем я опять думаю об этом? Прочь из головы. Тяжелая голова после выпивки еле поднялась с подушки. Нужно вставать подумал я. Ноги медленно спустились на скрипучий деревянный пол, загремели бутылки.

Господи… Сколько их тут? Запахло жженым кофе соседей, заиграла музыка. Чем обременены люди? Заботой о близком? А если он далеко. Расстояние для людей бремя не посильной ноши. Однажды собрав вещи близкие люди скажут пока. Бремя спадёт, и ты почувствуешь на долю секунды легкость. А дальше?

Дальше нервы, переживание. Люди уходят иногда по своей воле в иногда хотят они этого или нет.

Как я говорил выше жизнь- поэтапная череда случаев. Опять эти мысли? Руки потянулись за грязным бокалом не допитого виски. Может и правда стоит подумать? Ведь какой парадокс получается. Иногда мы

счастливее без тех людей кто приносит нам счастье, а несчастливы с теми, с кем думали, что будет счастливы. Запутанно? Вся жизнь как старые запутанные гирлянды. Распутавшись мы начинаем сверкать каждый отдельным огоньком. В связке же огни мешаются и начинается Хаус цветов.

Что же виски дало о себе знать. Голова начинает думать по-пьяному, и фантазия накручивает нереальные сюжеты. А может без мыслей и обдуманных действий мы и правда были бы пусты? Но как же душа иногда она думает за нас.

Стук в дверь прервал охмелевшую фантазию Кто? -Спросил я. Молчание. Осторожными шагами я начал путь к двери. Опять стук и снова молчание. Знакомые? Я не завожу знакомств из-за общений с людьми ты начинаешь их ненавидеть. Слишком много ненависти во мне собралось из-за все жизненных

ситуаций. Шаги за дверью начали удалятся.

Хорошо-подумал я. Быстрое направление к окну. Пятиминутное ожидание не принесло результата. Никто не вышел. Поиски ключей в хмельном состояние заняли минут десять. Наконец-то удалось открыть

дверь. Пусто. Голоса соседей и непрерывная музыка в тяжелом направление не переставали умолкать. На площадке как всегда было грязно и прокурено.

Кто это был? -подумал я. Очередной водоворот раздумий прервал соседский мальчик.

К вам приходили! - резко сказал он.

Привет- поздоровался я. К вам приходили - снова произнёс он. Странный подумал я. Буквально за долю секунду он хлопнул дверью и исчез. Более странным мог казаться только тот, кто стучал и молчал. А

главное не дождавшись открытие дверей ушёл хотя понимал, что я нахожусь дома.

Соседняя дверь открылась. Соседский паренёк протянул руку. Возьми это видимо тебе-произнёс он. Дверь начала закрываться медленно видимо мальчишка ждал слов благодарности. Кто передал? -спросил

я. Дверь резко хлопнула и закрылась. Объяснений я видимо не получу.

Вернувшись в квартиру, я начал распечатывать конверт. Пустота? Почему в нем ничего нет? Обычный конверт? Вопросы так и сыпались. Решив вернуться назад я постучал в дверь соседского паренька. Дверь

открылась моментально как будто он ждал что я вернусь с вопросами. Это было вместе с ним-сказав он протянул руку. Дверь снова хлопнула прямо перед лицом.

Господи до чего странный паренёк-подумал я. В руках оказалась скомканная бумажка чёрного цвета.

На задней стороне очень плохим почерком выведены числа «1965». Начинало пахнуть мистикой. 1965? Код от сейфа? Год? Почему это принесли именно к моей двери? Нужно выспаться и протрезветь.

Глаза сомкнулись мгновенно. Проснулся истекая потом, алкоголь выходил. Ночь. Сколько я спал? Часы

на руке показали двенадцать ночи. Конверт лежавший на столике рядом вместе с чёрной бумажкой слетели на пол от ветра. Из открытого окна доносился шум разговора людей.

Сигарета мелькала в ночной темноте как светлячок. От затяжки до затяжки голову заполняли мысли о

странном стуке в дверь и конверте. Прислушался к разговору двух не видных мне личностей. Мелкий паренёк подобрал -сказал кто-то из двух людей. А зачем ты оставил я просила отдать лично ему в руки? -чуть прикрикнув раздался женский голос. Я начал быстро одеваться, выкинув сигарету. Не подумавши я

бросил ее с окна. Ключи были в дверях на этот раз я справился быстро. Меньше минуты и улица. Ветер сразу дыхнул в лицо тёплым воздухом и легкие заполнились свежим ароматом. Чертово курево и сигарета-резко крикнул я. Видимо было видно откуда была кинута сигарета. На месте разговора двух

человек некого не оказалось. От тревоги я закурил снова. Надо пройтись.

Под ногами асфальт вёл не понятно куда. Лишь бы идти, лучше идти. Двадцать минут пустой хоть бы привели меня к пустому бару, который работал до трёх ночи. Убежище ночных пьяниц и таких людей как

я. Я? Потерянный. Застрявших в вопросах, на которые не могу найти ответа. А теперь ещё и загадки мистического характера.

Пахло перегаром и прокуренными помещениям на долю секунду я подумал, что вернулся назад на

площадку. Было пусто. Полупьяный человек за баром писал что-то ручкой. Доброй ночи-сказал я. Не спешно отложив чёрный листок и ручку перевёл взгляд на меня. Чего хотел? -произнёс он. Видимо здороваться в этих краях не принято. Чёрствые люди подумал я про себя. Виски! Бутылку! -заказал я.

Оглядевшись вокруг я нашёл самый чистый столик без потушенных об него окурков. Расшатанный стул не давал спокойно сидеть. Последнее обновление интерьера тут наверно было лет двадцать назад. Приглушенный свет и негромкая музыка делали атмосферу немного мрачной. Раздумья опять полезли в

голову. Мысли с алкоголем смешались. Сигарета, ещё сигарета. Кашель отвлёк от раздумья. Я начинал понимать, что бутылка виски почти кончилась и осталась последняя сигарета. Где я витал мысленно? Вакуум в голове уничтожил почти час жизни.

Шёл бы домой! -резко произнёс голос за стойкой. Не отводя взгляда от бутылки, я начал вставать. Ноги были ватными. Эмоциональная усталость. Голова раскалывалась. В глазах начало двоиться от выпитого. За спиной человека за стойкой сверкали бутылки из-под элитных напитков. Мигали огни каких-то приборов. Все расплылось в один фон. Я рухнул обратно на стул. Расшатанный стул как ни странно

выдержал. Собирайся с мыслями дурак подумал я. Попытка встать. Провал. Еще попытка. Провал в памяти и глаза сомкнулись…

Мокрые капли брызнули в лицо. Утро? Дождь лил как из ведра. Обувь промокла насквозь. Куртка была накинута просто на плечи и съехала, когда я пошевелился и упала в грязь около входа в бар. Часов на руке

не оказалось и денег, впрочем, тоже. Хорошо хоть вещи оставили подумал я. Ливень лил с такой силой как будто природа плакала от моих поступков. Одежда на мне висела как мокрые полотенца после стирки. В окнах начали появляться люди с сигаретами в зубах. Курите перед ещё одним днём своей не нужной

жизни подумал я. Глупец, сидящий в луже и осуждающей людей. Откуда во мне столько ненависти? Вы все хороши для этого мира. Иначе бы вас не было.

Звон мелочи отвлёк меня от странных мыслей. Вы серьёзно? Я настолько ничтожен? Проходящий

мимо незнакомец кинул деньги мне в ноги. Взгляде его можно было увидеть призрение. Это уже не куда не шло. Настолько я не падал до дна. Сгребая быстро в ладонь подачки, я кинул обратно в его сторону. Я не нищий, а пьяный-крикнул я. Мелочь рассыпалась по асфальту как стразы. Интересный

завораживающий блеск мелочи от воды и утреннего рассвета замораживал. Блеск человеческих глаз, когда он счастлив был бы похож на этот. Мои глаза не блестели так очень давно. Идея встать была самой разумной что пришла в голову за последнее минут пять. Грязный, мокрый, пропахнувший алкоголем я

стоял на улице под дождем и не мог понять где я нахожусь. Глаза начали искать знакомые объекты. Фонари, вывески незнакомых магазинов, подъезды. График работы бара кинулся в глаза сразу. 16.00 до 04.00. Включая логику я проспал здесь точно часов пять. Нужно дождаться открытия и спросить, что

случилось. Ноги повели меня к лавке на против бара. Сидеть под дождём гораздо лучше, чем лежать под ним подумал я и усмехнулся.

ГЛАВА 2. БАР «1965»

Время шло как старая черепаха. Дождь кончился. Улица наполнилась людьми. Удалось узнать время. Час до открытия. Сигарета, выпрошенная у случайного прохожего, спасла ситуацию. Погрузившись опять в раздумья я не заметил, как бар открылся. Назад вчерашних в день подумал я и открыл двери. В лицо

дыхнул знакомый запах. Некого не было. Днём при свете он был ещё убогий чем при тусклом свете. Пожилой мужчина опять рисовал ручкой на чёрной бумаге. Дежавю? День сурка? Опять ты? -медленным голосом сказал он. Что вчера случилось? -спросил я. Виски? -спросил мужчина. Заманчивое предложение

поколебало волю. Отказать было невозможно. Плеск виски в стакан и звон кубиков льда окончательно отогнал сомнения. Денег не надо у тебя их нет! -сказал мужчина. Удивление скрывать было невозможно. Почему никто не отвечает на мои вопросы проскользнуло в голове. -Что случилось? - снова спросил я. Последовал очередной плеск виски в стакан. Что за молчание? Где мои ответы?

Ты вчера знатно напился-произнёс человек за стойкой. Не удивлён-подумал я. Облокотившись об барную стойку я начал восстанавливать ход событий. Обрывки. В памяти промелькнул объект человека.

Со мной сидел ещё кто ни будь? -спросил я. Ты был один. -ответил бармен мне. Ты бредил во сне. Зачем-то много раз называл название этого бара. - снова произнёс он. Какое название именно? -спросил я. Бармен очень удивлённо на меня посмотрел. Как будто я спросил у него что-то глупое. Хотя да это было очень

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.